

**PAGES MISSING
WITHIN THE
BOOK ONLY**

***(51T056,69,70,147T0150,159
,160,179,180,183,184,191,19
2,197,198,255,256)***

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_192394

UNIVERSAL
LIBRARY

श्रीलक्ष्मीकेशव प्रसन्न

महाराष्ट्र कविचरित्र

भाग आठवा

श्रीनामदेव महाराज

आणि

त्यांचे समकालीन संत



लेखक व प्रकाशक,

महाराष्ट्रभाषाभूषण

जगन्नाथ रघुनाथ आजगांवकर,

भांगवाडी, मुंबई



सन १९२७

किंमत १॥॥ रु.

CHECKED 1951

मुद्रकः—रा. चिंतामण सखाराम देवळे, मुंबईवैभव प्रेस, सर्व्हट्स्
ऑफ इंडिया सोसायटी, सँटस्ट रोड, गिरगांव-मुंबई.

प्रकाशकः—जगन्नाथ रघुनाथ आजगांवकर, भांगवाडी,
खटावची चाळ, काळबादेवी मुंबई नं. २.

Checked 1965

Checked 1969

श्रीशिवछत्रपतिकुलभूषण
श्रीराजाराम महाराज छत्रपति

जी. सी. आय्. ई.

करवीर संस्थानाधिपति

यांस

हा ग्रंथ, त्यांच्या परवानगीने,

अत्यंत आदरपूर्वक

सिद्धीकरण करितो.

श्रीमन्महाराजसाहेबांचा नम्र सेवक,

जगन्नाथ रघुनाथ आजगांवकर,

ग्रंथकर्ता.

अनुक्रमणिका

प्रस्तावना	१
मोरोपंती नामदेवस्तुति	८
उपोद्घात	१२
नामदेवचरित्र, पूर्वार्ध	
प्रकरण १ ते ६	१३
उत्तरार्ध.	
नामदेवाचे निवडक अभंग	१४७
नारा याचे अभंग	२१०
महादा ”	२१३
गोंदा ”	२१३
विठा ”	२१४
नामदेवांचे समकालीन संत	
गोगा कुंभार	२२२
नरहरि मोनार	२३१
परिसा भागवत	२३५
विसोवा खेचर	२३७
जनी	२४३
जगमित्र नागा	२५०
कान्हूपात्रा	२५५
ज्ञानदेव	२६०
चांगदेव	२६१
जोगा परमानन्द	२६३
चोखामेळा	२६७
सावता माळी	२८७
पुरवणी	२९०



प्रस्तावना

जुन्या मराठी कवींची चरित्रे लिहून प्रसिद्ध करण्याचा हा उद्योग मी आज सुमारे २५ वर्षे करीत आहे व ईश्वरकृपेने आतांपर्यंत या ग्रंथाचे आठ भाग (सुमारे २५०० पृष्ठे) छापून प्रसिद्ध करण्यास मी समर्थ झालेले हे त्या संतांच्याच कृपाप्रसादाचे फळ होय. ह्या ग्रंथाची उपयुक्तता विद्वान् लोक आतां प्रांजलपणे कवूल करूं लागले आहेत हे येथे नमूद करण्यास मला आनंद वाटतो. ' मराठी ज्ञानकोशा ' सारख्या प्रमाण-ग्रंथांतील बहुतेक सर्व जुन्या मराठी कवींची चरित्रे महाराष्ट्र कविचरित्रांतील लेखांच्या आधाराने लिहिण्यात आली आहेत आणि पुणे मुंबईच्या कॉलेजांतील मराठीचे अध्यापक आणि अभ्यासक यांनी मजपाशी, " तुमच्या कविचरित्राचा आम्हांस फार उपयोग होतो, " अशी कवुली मोकळ्या मनाने दिली आहे. आपण इतके परिश्रम करून लिहिलेल्या ग्रंथाचा थोडा तरी उपयोग लोकांस होत आहे हे ऐकून कोणत्या ग्रंथकारास आनंद झाल्याशिवाय राहिल ?

महाराष्ट्र कविचरित्राच्या या आठव्या भागांत प्रसिद्ध संतकवि आद्य नामदेव आणि त्यांचे समकालीन संत यांची शक्य तितकी विस्तृत चरित्रे, त्यांच्या कवितेतील निवडक वेंच्यांसह, आतांपर्यंत उपलब्ध झालेल्या सर्व माहितीचा उपयोग करून लिहिली आहेत. ही चरित्रे लिहिण्याचे कामी ज्या जुन्या नव्या ग्रंथांचे फार साहाय्य झाले त्यांची यादी येथे देतो:—

नामदेवी गाथा	रा. मुळेकृत नामदेवचरित्र
निवृत्तिनाथांचे अभंग	सकल संतगाथा
भक्तविजय	श्रीज्ञानेश्वर महाराजांचा
भक्तलीलामृत	कालनिर्णय
संतलीलामृत	रा. ' पांडुरंग शर्मा ' यांचे लेख
रा. भावेकृत ' महाराष्ट्र '	भारत-इतिहास-संशोधक
सारस्वत. '	मंडळाची पुस्तके

जुन्या संतकवींची चमत्कारमय चरित्रे लिहिणाराच्या मार्गात कोणकोणत्या अडचणी आहेत याचा बिलकुल विचार न करितां कांहीं अविचारी आणि एकांगी टीकाकार असल्या ग्रंथांवर इतकी कडक टीका करतात की तिच्या योगाने

पातळ कातडीचा एखादा नवशिक्या ग्रंथकार कदाचित् कायमचाच बुजून जावयाचा. अलौकिक चमत्कार ही एक मोठी नाजूक बाब आहे. कोणत्याही देशांतला कोणताही साधु ध्या, त्याच्या चरित्रात एक दोन चमत्कार अगदीं हटकून आढळवयाचे; आणि आमच्या महाराष्ट्रीय साधुसंतांच्या चरित्रांत तर असल्या अलौकिक चमत्कारांचा भरणा विशेष. बरें एखाद्या अर्वाचीन चरित्रकारास असले चमत्कार मान्य नसल्यामुळे त्यानें सगळ्या चमत्कारांच्या कथा गाळून कांहीं संतचरित्रें लिहिलीं तर आज शेंकडों वर्षे परंपरेनें चालत आलेल्या चमत्कारमय कथांच्या अभावां, चमत्कारावर विश्वास ठेवणारा, किंबहुना, चमत्कार हेंच साधुत्वाचें एक प्रमुख लक्षण मानणारा महाराष्ट्रातील बहुजनसमाज, तसलीं चरित्रें हातीं धरण्यास कधींही तयार होणार नाहीं. ज्ञानदेवांनीं भित चालविली आणि रेड्याच्या मुखानें वेद बोलविले; चांगदेव वाघावर बसून आले आणि त्यांनीं सर्पांचा चावूक केला; नाथानीं स्वर्गातील पितर जेवविले आणि पाषाणाच्या नंदीकडून कडवा खावविला; नामदेवांनीं दगडाच्या मूर्तीकडून अन्नग्रहण करविलें आणि मंलेली गाय जीवंत केली; तुकारामबुवांच्या अभंगांच्या वद्या इंद्रायणीच्या उदकांत तेरा दिवस सुरक्षित राहिल्या आणि स्वतः बुवा सदेह वैकुंठास गेले, या सर्व चमत्कारांवर बहुजनसमाजाचा पूर्ण विश्वास. या चमत्कारांचा विलकुल उल्लेख न करिता वरील संतांचीं चरित्रें जर कोणी लिहिलीं तर कोणताही ग्रंथप्रकाशक असली चरित्रें फुकटावारीही छापण्यास तयार होणार नाहीं. बरें, चमत्कारावर विश्वास न ठेवणाऱ्या पाश्चात्य विद्याविभूषितांकडून असल्या ग्रंथांस भरपूर आश्रय मिळण्याची अपेक्षा करावी तर ती पूर्ण होणें शशशृंगलाभाइतकेंच जवळ जवळ शक्य आहे ! ज्या वर्गातून असल्या प्रकारच्या ग्रंथांचे बेदरकार टीकाकार पुढें येतात त्या वर्गात या ग्रंथांचा खप कमी व ज्या वर्गातील लोकांत असले ग्रंथ मोठ्या प्रमाणावर खपतात त्या लोकांस परंपरेनें चालत आलेल्या अलौकिक चमत्कारांची मोठी आवड; अशा स्थितींत, या परस्परविरुद्ध समजुतींच्या लोकांस संतुष्ट करण्याचा प्रयत्न करणाऱ्या ग्रंथकाराची अवस्था “ म्हातारा आणि त्याचा बैल ” या गोष्टीतील म्हातार्याप्रमाणें कशी अनुकंपनीय होत असेल याची कल्पना सहृदय वाचकांनींच करावी. सगळेच अलौकिक चमत्कार सारखेच विश्वसनीय न मानणाऱ्या माझ्यासारख्या लेखकांनें, वरील कारणास्तव, आपल्या ग्रंथांत चमत्कारकथांचा समावेश केला म्हणून त्याजवर कडक टीकेची आग पाखडणें म्हणजे आपल्या लोकांच्या

धार्मिक भावनाविषयींचें स्वतःचें अज्ञान प्रगट करणें होय. बहुजनसमाजाच्या अभिरुचीकडे लक्ष्य देऊन, ग्रंथ लिहितांना जें विशिष्ट धोरण ग्रंथकारास राखावें लागतें, त्यासंबंधानें अनुदारपणाची कठोर टीका करण्यापूर्वी, आणि वायाबापड्यांस फसविल्याचा आरोप ग्रंथकारावर करण्यापूर्वी, टीकाकारांनी, उपरिनिर्दिष्ट अडचणींचा एकदां शांतपणें विचार करावा, अशी, सर्व संतचरित्रकारांच्या वतीनें, सर्व टीकाकारांस माझी नम्र विनंति आहे. त्याचप्रमाणें सगळ्या सुशिक्षित हिंदूंचे परमपूज्य परात्परगुरु कै. सर डॉ. रामकृष्ण गोपाळ भांडारकर यांनीं प्रो. कोसंबी याच्या 'बुद्धलीलासारसंग्रह' नामक ग्रंथावर अभिप्राय देतांना, चमत्काराविषयी जें स्वतःचें मत नमूद केलें आहे, तेंही या उथळ टीकाकारांनीं जरूर लक्ष्यांत ठेवावें. सरसाहेब म्हणतातः--

“कोणत्याही धर्माचे प्रवर्तक आणि तत्संबंधानें प्रसिद्धीस आलेले साधुपुरुष, यांनीं केलेल्या अद्भुत चमत्कारांविषयीं कथा त्यांच्या अनुयायांत प्रचलित असतात, आणि अनुयायी धर्मग्रंथांतही त्यांचा उल्लेख असतो; त्यांचा सर्वथा परित्याग करितां नये. कां कीं, त्यांत कधीं कधीं तथ्याचा अंश असतो; आणि तो नसला तरी त्या कथांच्या योगें अनुयायी वर्गाच्या मनाची स्थिति, आणि ज्या कालीं त्या कथा प्रवृत्तींत आल्या त्या काळच्या चालारीति, यांचें ज्ञान होण्यास त्या फार उपयोगी असतात. विवेचक बुद्धीनें तथ्यांश काढणें हें वाचणारांवरती सोंपविलें पाहिजे, आणि तें वाचणारास साध्य व्हावें म्हणून त्या सांग कथा त्यांच्या पुढें ठेविल्या पाहिजेत. ”

कै. सर डॉ. भांडारकर हे हल्लींच्या एकेश्वरी पंथाचे एक आद्य प्रवर्तक आणि सगळ्या 'रॅशनॅलिस्टां'चे आदिगुरु होते, तेव्हां त्यांनीं व्यक्त केलेल्या वरील विचारांस, निदान त्यांच्या अनुयायांकडून तरी योग्य तें महत्त्व दिलें जाईल अशी आशा आहे.

चमत्कार कसे घडतात, याचें लांबलचक विवेचन करीत बसण्याचें हें स्थळ नव्हे, परंतु प्रसंगानुरोधानें दोन शब्द लिहितों. एकनाथ महाराजांनीं आपल्या भागवताच्या १५ व्या अध्यायांत सिद्धीचें विस्तृत वर्णन केलें आहे. ज्ञानेश्वरमहाराजांनींही ज्ञानेश्वरीच्या सहाव्या अध्यायांत योग्यास प्राप्त होणाऱ्या अमानुष सामर्थ्याचें खुलासेवार वर्णन केलें आहे. संत हे अनंताच्या निदिध्यासामुळें, त्या अनंताशीं जसजसे साधर्म्य

पावूं लागतात तसतशी अनंताची ' कर्तुमकर्तुं अन्यथा कर्तुं ' ही शक्ति त्यांच्या अंगी येऊं लागते. लोहचुंबकाने आकर्षिलेला लोहखंड जसा दुसऱ्या लोहखंडास आकर्षू शकतो, तसाच हा प्रकार आहे व या दृष्टीने चमत्कारांचा विचार केला म्हणजे त्यांच्या शक्यते-विषयी शंका घेण्याचें मुळीच कारण नाहीं. चालू काळांत देखील असले अलौकिक चमत्कार करणारे कितीतरी साधु व योगी या आर्यावर्तात सांपडतील. गेल्या मार्च महिन्यांत मुंबईनजीक खार येथें शेट बालकिसनदास यांच्या घरी श्री. देवजी महाराज या नांवाचे प्रसिद्ध योगी आले होते ते योगबलाने आपला देह आकुंचित करितां करिता अकस्मात् अदृश्य होतात. आज या विसाव्या शतकात जर या गोष्टी प्रत्यक्ष घडत आहेत तर तीनशें वर्षापूर्वी तुकारामबुवा किंवा दोनशे वर्षापूर्वी सोहिरोबानाथ आंबिये हे सदेह गुप्त झाल्याच्या कथा खोड्या कां मानावयाच्या ? **पंतांनीं** स्पष्ट म्हटलें आहे, " की सतनु मुक्त झाला **योगाची सिद्धि** हे तुकारामी. " **निगडीकर रंगनाथ स्वामीनींही** " जडदेहा घेउनि वाणी गेला ती ऐका वाणी " या पद्यांत, स्वतःच्या समकालीन तुकारामबुवांच्या सदेह वैकुण्ठगमनाचा स्पष्ट खुलासा केला आहे.

ज्ञानदेव महाराजांनीं भित चालविली या चमत्कारावर विश्वास ठेवण्यास जे तयार नसतील त्यांना, इंग्लंडांतील ' फिशर अन्विन् ' या ग्रंथप्रकाशकाने " **Cairvoyance and Materialisation** " हा ग्रंथ वाचावा अशी त्यांना माझी विनंति आहे. या ग्रंथांत एम. स्टेफन्स ओस्सोविएकी नामक एका पोलिश (पोलंडमधील) इंजिनियरानें करून दाखविलेल्या अनेक अलौकिक चमत्कारांच्या कथा सप्रमाण आणि सचित्र दिलेल्या असून, त्यांत त्यानें केवळ आपल्या इच्छाशक्तीच्या जोरावर एक मोठ्या वजनाचा संगमरवरी दगडाचा पुतळा ८ फूट चालवून दाखविल्याची गोष्ट दिली आहे. १९०७ सालीं हिदुस्थानांत येऊन गेलेल्या एका विद्वान् इंग्रजांनें आपल्या प्रवासाची हकीकत प्रसिद्ध केली होती तींत त्यानें, बंगालमधील एका गांवी, जमिनी-पामून एक हात उंचीवर अधांतरा समाधि लावून बसलेल्या एका आंगलविद्याविभूषित हिंदु योग्याची गोष्ट स्वनेत्रांनीं पाहून लिहिली आहे. त्याच साली, नासिक जिल्ह्यांत मालेगांव येथें एका जैन यतीनें काही अलौकिक चमत्कार करून दाखविले होते व ते, अहमदनगरचे प्रसिद्ध वकील कै. बळवंत बाबाजी देशपांडे बी. ए. एल. एल. बी. या प्रसिद्ध ' रॅशनॅलिस्ट ' गृहस्थानीं स्वतः आपल्या डोळ्यांनीं पाहिले होते. या चमत्कारांचें विस्तृत वर्णन पुणें येथील ' सुधारक ' पत्राच्या ता. १० मे १९०७ व ता. ३ जून १९०७ या दोन अंकांत त्यांनीं प्रसिद्ध केलें आहे. जमिनीवरचा

वरवंटा इच्छाशक्तीनें वर उचळून तो अधांतरीं ठेवणें, टेबल चालविणें, चौरंगाकडून छत्री आणविणें व दोन गांवांत किती मैल अंतर आहे तो आंकडा त्याच चौरंगाकडून ठोके मारवून वदविणें वगैरे अनेक चमत्कार, मालेगांवचे त्या वेळेचे मामलेदार, मुन्सफ, कै. देशपांडे वगैरे अनेक सुशिक्षित लोकांसमोर सद्दर जैन यतीनी करून दाखविले होते, व आजही, शोध केल्यास असले चमत्कार करून दाखविणारे शेंकडों सत्पुरुष या भरतखंडांत खात्रीनें सांपडतील. परंतु मुद्दाम या प्रश्नाच्या मुळाशी जाऊन त्याचा खरेखोटेपणा पडताळून पाहण्याचा प्रयत्न करतो कोण ? आपल्या बुद्धीस पटत नाहीत इतक्याचसाठी “ हें सर्व झूट आहे ” असें ठाम मत ठोकून देणारेच फार ! असो. क्षुद्र मनुष्यप्राण्याच्या सकुंचित बुद्धीस पटत नाहीत इतक्याचसाठी सर्वच चमत्कारांच्या कथा खोड्या आणि अविश्वसनीय मानणें आणि त्या प्रश्नाचा पायाशुद्ध रीतीनें अभ्यास न करितां, चमत्कारांवर विश्वास ठेवणाऱ्या लोकांचा उपहास करणें म्हणजे विश्वांतील सर्वच गोष्टींचें आकलन करण्यास, त्या विश्वांतला एक क्षुद्र जीव जो मानवप्राणी त्याची बुद्धि पूर्ण समर्थ असून तिला अगम्य असें कांहींच नाही, असें मानून, स्वतःची फसवणूक करून घेणेंच होय, असें माझ्या अल्पबुद्धीस वाटतें असो.

हें नामदेवचरित्र लिहिण्याच्या कामीं ज्या अनेक ग्रंथांचा व लेखांचा मला उपयोग झाला त्यांची यादी या प्रस्तावनेच्या आरंभी मी दिलीच आहे. त्यांतल्या त्यांत नामदेवी गाथांत छापलेले नामदेवचरित्रविषयक प्रकरणें, तीर्थावळी, ज्ञानदेवादि चार भावंडांच्या समाधीचे अभंग वगैरे प्रकरणांचाच, प्रस्तुत ग्रंथास मुख्य आधार असून, त्याच्या खालोखाल महीपतिकृत ‘ भक्तविजय ’ व ‘ संतलीलामृत ’ या दोन ग्रंथांचा उपयोग झाला आहे. उपरिनिर्दिष्ट अभंगबद्ध प्रकरणें खुद्द नामदेवांनीं लिहिलेली आहेत असा बहुतेक लोकांचा पूर्वापर समज आहे व मलाही पूर्वी तसेंच वाटत होतें. परंतु या सर्व अभंगांचा सूक्ष्मदृष्टीनें बरेच दिवस अभ्यास केल्यावर मला असें वाटूं लागलें कीं हे अभंग जरी पुष्कळच प्राचीन आहेत, तरी ते खुद्द नामदेवांनीं लिहिलेले नसून, त्यांच्याच हयार्तीत त्यांनीं सांगितलेल्या तोंडी माहितीच्या आधारानें पण स्वतः बरीचशी भर घालून त्यांच्या एखाद्या शिष्यानें—बहुतकरून परिसा भागवतानें—रचले असले पाहिजेत. या अभंगांची भाषा व रचनापद्धति पुष्कळच जुनी असून ज्ञानेश्वरींतले बरेच प्राचीन शब्द त्यांत आढळतात. कथानुरोधानें ज्या ज्या अभंगांत ज्यांचें भाषण आलें आहे त्या त्या अभंगाच्या शेवटीं त्या त्या सत्पुरुषांचें नाव नमूद केलेलें

आहे. यामुळे, ज्ञानदेव, निवृत्ति, सोपान, नामदेव, मुक्ताबाई, विसोबा खेचर, चांग-देव इत्यादि अनेक संतांची नावे निरनिराळ्या अभंगांच्या शेवटी सांपडतात. काहीं अभंगात पाडुरंग व सक्रिमणी यांचा भाषणें दिली आहेत, त्या अभंगांच्या शेवटी, 'पाडुरंग म्हणे' किंवा 'रुक्माई म्हणे' या शब्दांनी त्यांच्याच नावाचा निर्देश केलेला आहे. ज्या अभंगांत कोणाचेंही भाषण नसून नुसती कथाच आली आहे त्या अभंगांच्या शेवटी कोणाचाच नामोल्लेख नाही. पडिभरें, चोहटा, दारवंठा, येरू, पोसणें, साबडें, आरूष, झणी, निडारले, पढियंते, कोमाइलें इत्यादि जुने शब्द व देवो, रावो, लक्षु, साक्षु, संभ्रसु, अवसरु, मतिहीनु, भावो वगैरे शब्दांचीं जुनीं रूपें यांची या अभंगात रेलचेल आढळते. शिवाय केवळ काव्य या दृष्टीने पाहिल्यास हे सवे अभंग फार बहारीचे असून, त्यांत भक्ति, प्रेम, करुण इत्यादि रसांचा अगदीं पूर्ण उत्कर्ष झालेला दिसून येतो. कित्येक ठिकाणांचीं भाषणें आणि वर्णनें इतकीं हृदयभेदक आहेत की तीं तीं स्थळें वाचतांना किंवा ऐकतांना सहृदय मनुष्यास अश्रुमोचन करणें अपरिहार्य झाल्याशिवाय राहणार नाही. असो. याविषयीं पुढें उपोद्घातांत आणखी लिहावयाचे असल्यामुळे, तूर्त या अभंगांच्या कर्तृत्वाचा प्रश्न येथेंच सोडून देणें भाग आहे.

या ग्रंथात नामदेवाचें चरित्र विस्तारपूर्वक दिलें असून, ग्रंथाच्या शेवटच्या भागांत, तत्कालीन इतर संतकवींचीही चरित्रें त्यांच्या कवितेंतील निवडक उताऱ्यांसह, दिली आहेत. शिवाय खुद्द नामदेवाचे आणि त्यांच्या कुटुंबातील मंडळीचे मिळून मुमारे २३१ निवडक अभंग दिलेले आहेत. ज्यांना ह्या सर्व संतांचे हजारों अभंग वाचण्यास सवड नसेल त्यांनीं निदान या ग्रंथांत दिलेले त्यांचे थोडेंसे निवडक अभंग तरी अवश्य वाचावे, अशी त्यांना माझी नम्र विनंति आहे.

महाराष्ट्र कविचरित्राच्या मागील चार भागांच्या छपाईच्या बाबतींत काहीं उदार स्त्रीपुरुषांकडून जशी मदत मिळाली होती तशी याही भागाच्या छपाईस अनेक स्त्रीपुरुषांकडून बरीच मदत मिळाली असून, श्री. सर राजाराम महाराज छत्रपति, सं० करवीर, यांकडून प्रस्तुत भागाच्या छपाईखर्चासाठी ५०० रु. ची रकम मिळालेली आहे. बडोदें दरबारानेंही याच कार्यासाठी १५० रु. ची रकम मंजूर केलेली आहे. शिवाय, कविचरित्राच्या पुढील भागांच्या छपाईखर्चासाठी श्रीमन्महाराणीसाहेब, सं. धार यांनीं १००० रु. दिले आहेत. श्री. बाबासाहेब

१ पालित, पाळलेला, या अर्थी. उदाहरणार्थ, " नामदेव माझ्या कृपेचें पोसणें. "

२ नकारार्थी; उदाह० " करिसी झणी ' म्हणजे करूं नकोस.

इचलकरंजीकर यांनीं आतांपर्यंत या कार्यास ४५.० रु. ची मदत केलेली आहे. मात्रे परमपूज्य राज्यकर्ते **श्री. बापूसाहेब महाराज सरदेसाई, सं. सावंतवाडी**, यांनीं तर स्वतः पुष्कळच मदत केली असून 'इतरांकडूनही करविली आहे. या सर्व थोर मंडळीचे अत्यंत कृतज्ञतापूर्वक आभार मानण्यापलीकडे माझ्या हार्ती काय आहे ? तथापि, ज्या संतांच्या सेवेसाठीं त्यांनीं ही मदत केली त्याच संतांच्या कृपाप्रसादानें ही सर्व मंडळी सुखी असो, अशी सदिच्छा अंतःकरणपूर्वक व्यक्त केल्याशिवाय माझ्यानें राहवत नाहीं.

या ग्रंथांत मात्रे स्वतःचें असें कांहींच नाहीं, जुन्या ग्रंथांच्या आधारावर हा सगळा डोलारा उभारलेला आहे. " एकेक अक्षराची भीक । जीर्ण कवीतें मागोनि देख । मी सर्वज्ञ कविनायक । ऐसें म्हणविलें लौकिकीं, " असे उद्गार महाकवि मुक्तेश्वर यांनीं स्वतःच्या कवितेसंबंधीं जेथें काढले आहेत, तेथें माझ्यासारख्यानें स्वतंत्र ग्रंथरचनेची शेखी मिरविण्यांत काय हंशील आहे ? या ग्रंथांत कोणत्या उणीवा आहेत, कोणते दोष आहेत वगैरे गोष्टींची मला पूर्ण जाणीव आहे आणि म्हणूनच, " अन्यथा लिहिलें दिसले ग्रंथी । तें खोडोनि दूर करावें, " या मुक्तेश्वरांच्याच विनंतीचा मी येथें नम्रतापूर्वक अनुवाद करितों, आणि शेवटीं—

**आपुलिया बळें नाहीं मी बोलत । सखा भगवंत वाचा त्याची ॥
साळुंकी ते कैसी बोले मंजुळ वाणी । शिकविता धणी वेगळाचि ॥
काय म्यां पामरें बोलावीं उत्तरें । परि त्या विश्वंभरें बोलविलें ॥
तुका म्हणे त्याची कोण जाणे कळा । वागवी पांगुळा पायांवीण ॥**

या अमृतमधुर प्रासादिक संतवाणीनें ही प्रस्तावना पुरी करितों.

मुंबई }
ता. १४।५।२७ }

संतसेवक
जगन्नाथ रघुनाथ आजगांवकर

मोरोपंतकृत नामदेवस्तुति

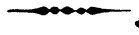
आर्या

श्री नारदमुनिचें जें सुमहद्व्रत तेंचि नामदेवाचें ।
 याणें प्रसिद्ध केलें विठ्ठल हें भव्य नाम देवाचें ॥ १ ॥
 शतकोटि अभंग मुखें कविसत्तम हा सुखें वदे वाहे ।
 पूजा न आठवूं दे लक्ष्मीचीही सुखेंच देवा हे ॥ २ ॥
 भक्तिप्रताप लोकीं अत्यद्भुत याचि नामदेवाचा ।
 परमप्रिय भक्तसखा कीं आम्हा आप्तकाम देवाचा ॥ ३ ॥
 बाळपणीच म्हणे हा नामा श्रीविठ्ठलास जेव कसा ।
 देव कसा उतरे जो त्याचा हातो स्वयेंचि सेवकसा ॥ ४ ॥
 तो शुद्ध नामयाच्या जो गातो आदरें अभंगांतें ।
 जें पातक जड इतरां श्रीगंगेच्या तसें न भंगांतें ॥ ५ ॥
 परमेश्वरप्रसादें भक्तीं अत्यद्भुता वसे शुचिता ।
 रुचि ताप हरी तीनहि न तदुक्ति ब्राह्मणास कां उचिता ॥ ६ ॥
 किंबहुना नाम्याची भक्ता दासी जनी तिची वाणी ।
 खाणी पातक आणी तरिच खळाच्याहि लोचनीं पाणी ॥ ७ ॥
 ज्ञानेश्वर ने तीर्था विरहें चिंता अनामया लागे ।
 प्रभु साश्रु श्रीस म्हणे मम मन विसरे न नामयाला गे ॥ ८ ॥
 उद्धव अक्रूर प्रियभक्त श्रुतदेव बहु असे कोटी ।
 परि याचि नामदेवीं प्रीति चरमबालकीं तसी मोटी ॥ ९ ॥
 निर्जळ देशीं भरला अड घेतां स्मरुनि आळ या तृषितें ।
 प्रभुनें तेंवि जपावें भक्तास जसें कृषीवलें कृषितें ॥ १० ॥
 उठवी यवनपातिहता धेनु श्रीनामदेव मग तो बा ।
 निज कर्ण पिळ्ळनि म्हणे अति पश्चात्तप पापनग तोबा ॥ ११ ॥
 झाला हा गुप्त महाद्वारीं जी प्रथम पायरी तींत ।
 घालिति जडाहि याचें आपुलिया सदय पाय रीतींत ॥ १२ ॥
 न करी जपोनि आंगें बळकट घालुनि काय कच्छ पर ।
 त्या नामदेवजीचें श्रीविठ्ठल विश्वनायक च्छपर ॥ १३ ॥
 एक जनी हरिभक्ता सिंघ्याची हरि हरी म्हणे बटिक ।
 तीस दळाया लागे भगवान् वदतील साधु कां लटिक ॥ १४ ॥
 प्रभुतें तसेचि संत स्ताविती सप्रेम नामदेवास ।
 त्यासि मयूर म्हणे बा स्वप्रेमाचाचि लेश दे वास ॥ १५ ॥

नामदेव.



उपोद्धात.



श्रीनारदमुनिचें जें सुमहव्रत तेंचि नामदेवाचें ।
याणें प्रसिद्ध केलें विठ्ठल हें भव्य नाम देवाचें ॥

मोरोपंत.

महाराष्ट्रांतील वारकरी संप्रदायाचा आद्य प्रवर्तक कोण या प्रश्नाचा स्पष्ट निर्णय जरी अद्याप लागलेला नाही तरी वारकरी पंथाचा मुख्य प्रमाणग्रंथ जी ज्ञानेश्वरी तिच्या कर्त्यापेक्षांही, पंढरपुराचें आणि पांडुरंगाचे माहात्म्य वाढविण्याच्या बाबतींत, नामदेवांनीं केलेली कामगिरी अधिक महत्त्वाची आहे, हें शिरोभागी उद्धृत केलेल्या आर्येच्या “ याणे प्रसिद्ध केलें विठ्ठल हें भव्य नाम देवाचें ” या अर्धावरून उघड दिसतें. मोरोपंत हे पंढरपुरचे रहिवासी होते आणि “ पांडुरंगाचें विठ्ठल हें भव्य नांव नामदेवांनींच प्रसिद्ध केलें ” ही त्यांनीं दिलेली माहिती, परंपरेनें चालत आलेल्या दंतकथांच्या आधारेनेंच दिली असली पाहिजे यांत संशय नाही. “ घालीन लोटांगण वंदीन चरण । डोळ्यांनीं पाहीन रूप तुझे ॥ प्रेमे आलिगीन आनंदें पूजीन । भावें ओंवाळीन म्हणे नामा ” हा नामदेवांचा अभंग म्हटला गेल्याशिवाय महाराष्ट्रातील कोणताही देवकार्योत्सव अद्याप पुरा होत नाही. तर, वारकरी संप्रदायांत आणि महाराष्ट्र वाङ्मयांत ज्या नामदेवांची येवढी योग्यता, त्यांच्या चरित्रांतली एकही गोष्ट आज अगदी खात्रीलायक रीतीने सांगतां येऊं नये ही आश्चर्याची गोष्ट नव्हे काय ? पण वस्तुस्थिति अशी आहे हें नाकबूल करण्यांत अर्थ नाही. जुन्या आणि नव्या ग्रंथकारांनी आणि लेखकांनी आपापल्या लिखाणात या नामदेवचरित्राच्या बाबतींत इतकी धूळ उडवून दिलेली आहे की, तो सगळा धुरळा काढून टाकल्याशिवाय, नवीन लेखकास पुढें पाऊल टाकतां येणे बिलकुल शक्य नाही. अगोदर, एकंदर नामदेव किती झाले, येथूनच वादास मुखात होते. त्यानंतर मग

ज्ञानदेव आणि नामदेव हे समकालीन होते की काय ? विष्णुदास नामा हा कोण ? हल्लीं प्रसिद्ध असलेल्या नामदेवाच्या गाथ्यांतले सगळे अभंग एकाच नामदेवाचे की अनेक नामदेवाचे ? इत्यादि, एकाहून एक बिकट असे अनेक प्रश्न उत्पन्न होतात, आणि त्या सर्वांचा निकाल अगदी निःसंदेह रीतीने लावणे जवळ जवळ दुरापास्तच आहे. तथापि, नामदेवचरित्राविषयी जी काय माहिती या घटकेस उपलब्ध आहे, तिच्या आधारेने, वरील सर्व प्रश्नांची यथामति उत्तरे या उपोद्धातांत देऊन, नंतर, नामदेवचरित्राकडे वळण्याचा विचार आहे.

नामदेवांच्या प्रसिद्ध गाथ्यात, आत्मचरित्रात्मक अशी काहीं प्रकरणे आहेत, त्यांपैकीं एका प्रकरणात, नामदेवाच्या वाळपणापासून त्याच्या वऱ्याच मोठ्या वयापर्यंतच्या पुष्कळ गोष्टी विस्तारानें सांगितलेल्या आहेत. या प्रकरणांतील काहीं अभंग नामदेवांचे, काहीं गोणाईचे, काहीं राजाईचे असे आहेत व त्या सर्वांनी मिळून हें आत्मचरित्र लिहिलेले असल्यामुळे तें सर्वथैव विश्वसनीयच असले पाहिजे असें बहुतेक जुन्या नव्या लेखकांचें मत दिमतें. परंतु हें मत मला मान्य नाहीं. या “ आत्मचरित्रांत ” नमूद केलेली माहिती खोटी आहे असें माझे म्हणणें नाहीं, परंतु हें चरित्र खुद्द नामदेवांनीं लिहिलेले नसून, त्याच्याशीं समकालीन असलेल्या किंवा मागाहून कांही वर्षांनीं झालेल्या दुसऱ्या कोणी तरी मनुष्यानें लिहिलें असले पाहिजे, अशी माझी समजूत आहे. ही समजूत होण्यास मुख्य कारण, सदर प्रकरणातला पुढील अभंग होयः—

माझे जन्मपत्र बाबाजी ब्राह्मणें ।

लिहिलें त्याची खूण सारू एका ॥

अधिक व्याणव गणित अकरा शतें ।

उगवतां आवित्य रोहिणीसी ॥

शुक्ल एकादशी कार्तिकी रविवार ।

प्रभव संवत्सर शालिवाहन ॥

प्रसवली माता मज मळमूर्त्री ।

तेव्हां जिव्हेवरी लिहिलें देवें ॥

शतकोटी अभंग करील प्रतिज्ञा ।

नाममंत्र खुणा वाचुनि पाहें ॥

ऐशीं वर्षें आयुष्य पत्रिका प्रमाण ।

नामसंकीर्तन नामया वृद्धि ॥

या अभंगात दिलेला नामदेवचा जन्मकाल अगदी बरोबर असेल व बाबाजी ब्राह्मणाने वर्तविलेल्या भविष्याप्रमाणे तंतोतंत ऐशी वर्षे नामदेव जगले असतील, परंतु ' हा शतकोटी अभंग करील अशी प्रतिज्ञा देवाने याच्या जिव्हेवर लिहिली आहे, ' असे जे बाबाजी ब्राह्मणाने पत्रिकेत नमूद केले ते कोणत्या ज्योतिषशास्त्राच्या आधाराने ? आणि असली असंभाव्य गोष्ट नामदेवांनी आपल्या अभंगात नमूद करावी हे केवढे आश्चर्य ? नामदेवांनी आपल्या वयाच्या २० व्या वर्षापासून, आपल्या कुटुंबातील सर्व माणसांच्या मदतीने, शतकोटी अभंगांची प्रतिज्ञा पुरी करण्यास मुखात करून आपल्या निधनकालपर्यंत, म्हणजे सुमारे ६० वर्षे, ही अभंगरचना अगदी अस्खलित रीतीने चालू ठेवली होती असे जरी गृहीत धरले तरी, ती प्रतिज्ञा पूर्ण हाणे शक्य होते काय ? नामदेव आणि त्यांच्या कुटुंबातली १४ माणसे मिळून रोज २०० अभंग रचीत असे आपण धरून चालू; या हिशोबाने ६० वर्षांत फार तर ३० लक्ष अभंग रचून होतील. अशा स्थितीत शतकोटी अभंग रचण्याची प्रतिज्ञा नामदेवांनी केली होती असे म्हणणे किंवा त्या ह्मणण्यावर विश्वास ठेवणे म्हणजे नामदेव अगदी व्यवहारज्ञान-शून्य होते असेच समजणे होय. तेव्हा, ही शतकोटी अभंगांची गोष्ट बाबाजी ब्राह्मणाने नामदेवांच्या जन्मकाला त्याच्या जन्मपत्रिकेतच नमूद केली होती असे ज्या अभंगांत म्हटले आहे तो अभंग स्वतः नामदेवांनी लिहिला असेल, असे मानण्याइतकी माझी श्रद्धाशीलता जाज्वल्य नाही, हे मी प्रांजलपणे कबूल करितो. शिवाय, हे शतकोटी अभंग लिहिण्यास कागद किती लागतील, शाई किती लागेल व त्या अभंगांच्या पोथ्या ठेवण्यास जागा किती लागेल, याचा विचार करावयास नको काय ? तर, दाम-शेटीस चंद्रभागेच्या कांठी पडलेल्या एका शिपल्यांत नामदेव सापडले ही गोष्ट जशी मागाहून भाविकांच्या श्रद्धेने बनविली तशीच ही शतकोटी अभंगाची कथा मागाहून कोणी तरी रचली असली पाहिजे हे अगदी उघड आहे, व असली कथा ज्या अभंगांत सांपडते ते अभंगही मागाहूनच कोणीतरी लिहिलेले असले पाहिजेत हेही तितकेच उघड आहे. सगळ्या जुन्या मराठी कवींची जी कविता आज प्रसिद्ध आहेत तिची संख्या देखील ३० लक्ष भरणार नाही, मग एकट्या नामदेवांनी शतकोटी अभंग रचण्याची प्रतिज्ञा करून, आपल्या हयातीत त्यांतले ९६ कोटी अभंग रचिले व उरलेले ४ कोटी अभंग तुकारामबुवांनी पुरे केले, असल्या भाकडकथांवर कोण कसा विश्वास ठेवील ! अस्तु.

वरील अल्प विवेचनावरून येवढे सिद्ध झाले की, नामदेवांच्या गाथ्यांत जे आत्मचरित्रपर ' अभंग छापलेले आहेत ते खुद्द नामदेवांनी लिहिलेले नसून, त्यांच्या

पश्चात्, शतकोटी अभंगांची दंतकथा प्रचारात आल्यानंतर, दुसऱ्या कोणीतरी मनुष्याने लिहिलेले आहेत. अर्थात् आत्मचरित्राइतकें ऐतिहासिक महत्त्व व विश्वसनीयत्व या अभंगांस देता येत नाही. तरी पण, नामदेवाचें चरित्र या दृष्टीनें, जुन्यातली जुनी माहिती म्हणून, या अभंगाचा यथोचित आदर केलाच पाहिजे व तसा तो प्रस्तुत चरित्रात केला जाईलच. वरील अभंगकार म्हणतो कीं, शके ११९२ त नामदेवाचा जन्म झाला. हा नामदेवाचा जन्मशक खरा असल्यास, ज्ञानदेव व नामदेव हे समकालीन होते हें उघडच सिद्ध झालें. “ ज्ञानेश्वरीचा कर्ता आपेगांवचा ज्ञानदेव निराळा आणि अभंगकार आळंदीचा ज्ञानदेव निराळा: पहिला शालिवाहन शकाच्या तेराव्या शतकांत व दुसरा चौदाव्या शतकात होऊन गेला. आणि नामदेव हा या दुसऱ्या ज्ञानदेवाचा समकालीन, ” असा एक वाद * पूर्वी उपस्थित झाला होता, परंतु पुढें अनेक संशोधकांनी पुढें आणलेल्या विनतोड पुराव्यामुळें, ज्ञानेश्वरीकर्ता ज्ञानदेव हाच आळंदीचा ज्ञानदेव असून, नामदेव हा त्याचाच समकालीन होता, ही गोष्ट बहुतेक निःसंदेह रीतीनें सिद्ध होऊन चुकली असल्यामुळें ज्ञानदेव आणि नामदेव याची जोडी फोडण्याचा प्रयत्न अतःपर कोणी करूं नये हे चागलें. शक १२१२ हा ज्ञानेश्वरीचा समाप्तिकाल खुद्द ज्ञानेश्वरीतच नमूद केलेला असल्यामुळें, त्याच्या सत्यतेविषयी कोणी शंका घेऊं शकत नाही व नामदेवाचा जन्मशक ११९२ हा असल्यामुळें, ते आणि ज्ञानदेव हे समकालीन होते हें सिद्ध करण्यास दुसऱ्या पुराव्याची जरूरी नाही. शिवाय ज्ञानदेवाच्या समाधीविषयी नामदेवांचे काहीं अभंग प्रसिद्ध आहेत, त्यात जो कथा-भाग दिलेला आहे तो लेखकानें प्रत्यक्ष आपल्या डोळ्यांनी पाहून दिलेला आहे, असें ते अभंग वाचल्यावर, सकृद्दर्शनाच लक्ष्यान येते. नामदेवांच्या नांवावर प्रसिद्ध असलेल्या काहीं अभंगांत यवनाचा उल्लेख आढळतो व ज्ञानेश्वरीरचनाकारांनी दक्षिणेंत मुसलमानांचा प्रवेद्य झालेला नव्हता. तेव्हा नामदेव हे दक्षिणेंत मुसलमानांचा अंमल सुरू झाल्या-नंतरच होऊन गेलेले असले पाहिजेत, असें प्रतिपक्षीयाचें एक म्हणणें आहे. परंतु तें वस्तुस्थितीस धरून नाही. कारण, ज्या अभंगांत यवनाचा उल्लेख आहे ते अभंग ज्ञान-देवसमकालीन नामदेवांचेच आहेत, हें अगोदर सिद्ध झालेले नाही; आणि सिद्ध झालें आहे असें मानलें तरी, शके १२१६ त अल्लाउद्दीन खिलजीनें दक्षिणेंत स्वारी केली,

* जुन्या ‘ सुधारकांत ’ ला ‘ ज्ञानदेव एक कीं दोन ? ’ हा ‘ भारद्वाज ’ यांचा लेख व त्याला कै. श्रीपतिबुवा भिंगारकर यांनी ‘ केसरी ’ त दिलेले उत्तर पहा.

त्यानंतर ५६*वर्षे नामदेव ह्यात असल्यामुळे, दक्षिणेंतील मुसलमानी अंमलाचा अनुभव त्यास येणें असंभवनीय नाहीं. सगळ्या जुन्या संतचरित्रकाराचीही साक्ष, ज्ञानदेव-नामदेवांच्या समकालीनत्वास पोषक अशीच आहे. नामदेवांनीं बेदर येथें मेलेली गाय जिवंत केली, ही कथा, नामदेवास शालिवाहन शकाच्या चौदाव्या गतकात ढकलण्यास पुरे आहे असेंही प्रतिपक्षीयांचे एक म्हणणे आहे. पण कै. श्रीपतिबुवा भिंगारकर यांनीं ' श्रीज्ञानेश्वर महाराजाचा कालनिर्णय ' या आपल्या, माहितीनें भरलेल्या निबंधात या शंकेस जें उत्तर दिलें आहे, त्यांत त्यांनी प्रतिपक्षीयांचे हें विधान सप्रमाण खोडून काढलें आहे. बुवा लिहितात, " दक्षिणेंत ब्राम्हणी (वहामनी) राज्याची स्थापना इसवी सन १२४७ साली म्हणजे सुमारे शके १२६९ ह्या वर्षी झाली. बेदर येथें उमाद उत्सुलुक याची व जाफरखानाची जी लढाई झाली त्या लढाईत जाफरखानास जय मिळाला. नंतर त्यानें आपणास " मुलतान अल्लाउद्दीन हुसेन कागो ब्राम्हणी " अशी पदवी धारण केली. ही राज्यसंस्था बेदर येथें झाली किंवा आणखी कोठें केली, हा प्रश्न इतिहासाचा आहे, त्याचें विवेचन येथें करणें अप्रासंगिक होईल. नामदेवानें बेदर येथे ज्या बादशहाचे दरवारीं गाय जिवंत केली तो बादशह बेदर येथें ब्राम्हणी राज्य स्थापन झाल्यानंतरचा होय, असा महीपतीचा किंवा नामदेवाचे चरित्रकार मुळे याचे लिहिण्याचा कटाक्ष नाहीं. नामदेवाचे काळीं वेदरास बादशहाचें वास्तव्य संभवनीय असले म्हणजे पुरे आहे; व तेवढें फेरिस्ता, ग्राट डफ, एल्फिन्स्टन व मोडक याचे इतिहासावरून सिद्ध होतें. नामदेवाचे मृत्यूपूर्वी ४ वर्षे दक्षिणेंत ब्राम्हणी राज्याची स्थापना झाली हांती. औरंगजेब दिल्लीचा बादशह होता, परंतु त्याचें वास्तव्य अजमीर येथेंही होत असे. तसें ज्या जाफरखानानें वेदरास लढाईत जय मिळवून ब्राम्हणी राज्याची स्थापना केली त्या जाफरखानास विजयथ्रीनें माळ घातल्या स्थानीं म्हणजे वेदरास कांही कालपर्यंत तरी वास्तव्य करावें असें कां वाटणार नाहीं ? ब्राम्हणी राज्याची स्थापना शके १२६९ त व नामदेवाचा मृत्यु शके १२७२ असें जर आहे तर नामदेवानें बेदर येथें गाय जिवंत केली यांत असंभवनीय तें काय ? व त्याकरिता त्यास तेरोव शतकांतून काडून चौदावे शतकात ढकलून देण्याची काय जरूर आहे ? " बुवांनीं केलेलें हें ऐतिहासिक विवेचन प्रतिपक्षीयांस निरुत्तर करणारें आहेच; परंतु मी विचारतो, वेदरास नामदेवांनीं मेलेली गाय उठविली ही दंतकथाच अगोदर खरी कशावरून ? खुद्द नामदेवांच्या अभंगांत या कथेचा कोठेंच उल्लेख नाहीं, हे लक्षांत ठेविलें पाहिजे. असो.

नामदेवांच्या अभंगांत निवृत्ति, ज्ञानदेव, सोपान, मुक्ताबाई, चागदेव, विमोबा खेचर, गोरकुंभार, चोखामेळा इत्यादि संताचा उल्लेख आढळतो, यावरून हे सगळे संत समकालीनच होते, हें निःसंदेह रीतीने सिद्ध होतें. आता निवृत्तिनाथांची साक्ष पहा, तीही या गोष्टीस पोषक अशीच आहे—

अभंग

आनंद सर्वांचा काला अरुवार ।
 नामया साचार फुंदतुसे ॥ १ ॥
 राही रखुमाई सत्यभामा माता ।
 आलिया त्वरिता काल्यामाजी ॥ २ ॥
 उचलिला नामा प्रेमाचें फुंदन ।
 नुघडी तो नयन कांहीं केल्या ॥ ३ ॥
 बुझावीत राही रखुमादेवी बाही ।
 पीतांबर साई करी हरि ॥ ४ ॥
 ज्ञानासी कवळू सोपानासी वरु ।
 खेचरा अरुवारु कवळु देत ॥ ५ ॥
 निवृत्ति पूर्णिमा भक्तीचा महिमा ।
 नामयासी सीमा भीमातीरीं ॥ ६ ॥

२

तंव आनंदला हरि परिपूर्ण लोटला ।
 मुक्ताई लाधला प्रेमकवळु ॥ १ ॥
 चांगयाचे मुखीं घालीत कवळु ।
 आपण गोपाळु दयासिंधु ॥ २ ॥
 दिधलें तें तूं घेई पूर्ण तें होई ।
 संप्रेमाचे डोहीं संतजन ॥ ३ ॥
 नामया विठया नारया लाधलें ।
 गोणाई फावलें अखंडित ॥ ४ ॥
 राही रखुमाई कुरवंडी करिती ।
 जिवें ओंवाळिती नामयासी ॥ ५ ॥
 निवृत्ति खेचर ज्ञानदेव हरि ।
 सोपान झडकरी बोलाविला ॥ ६ ॥

३

नुघडुनियां दृष्टि नामा पाहे पोटीं ।
 आनंदाची सृष्टि तथा जाली ॥ १ ॥
 घे रे नाम्या कवळु आनंदाचा होसी ।
 तुजमाजी निवासी हरि आहे ॥ २ ॥
 नामा पसरी मुख आनंदला तृप्त ।
 कवळु पूर्ण भरित हरिराज ॥ ३ ॥
 निवृत्तीनें सेविला कवळु हा हरि ।
 तूंचि चराचरीं दिससी आम्हां ॥ ४ ॥

या तीन अभंगात निवृत्तिनाथानीं, ज्ञानदेव, विसोबा खेचर, नामदेव, चांगदेव, गोणार्ई, विठा, नारा, सोपान आणि मुक्ताबाई याचा स्पष्ट उल्लेख केलेला आहे व यांत विठा आणि नारा या नामदेवाच्या दोन मुलांचाही ज्या अर्थी उल्लेख आहे त्या अर्थी नामदेव त्या वेळी वयानें बरेच मोठे होते हेही उघड दिसते. वरील संतां-शिवाय, सांवतामाळी, नरहरि सोनार, परिसा भागवत आणि जगमित्र नागा इतक्या संतांचा उल्लेख निवृत्तिनाथानीं इतरत्र केला आहे.

आळंदी येथील ' पांडुरंग शर्मा ' नामक गृहस्थांनीं ' चित्रमय जगत् ' मासिकाच्या, आगष्ट १९२२ च्या अंकांत, ' ज्ञानेश्वर व नामदेव समकालीन होते काय ? ' या मथळ्याखाली एक महत्त्वाचा लेख छापला आहे त्यांत त्यांनी या प्रश्नाचा चांगल्या रीतीनें ऊहापोह करून, प्रसिद्ध गुर्जर साधु नरसी मेहता, यांच्या नामदेवविषयक कवितांच्या आधारानें, ज्ञानदेव व नामदेव हे समकालीन होते, ही गोष्ट सिद्ध करून दाखविली आहे. संवत् १४७० मध्ये, महाराष्ट्रापासून शेंकडों कोस दूर असलेल्या सौराष्ट्र (काठेवाड) देशांत, जुनागड येथें नरसी मेहता हे नामांकित भगवद्भक्त होऊन गेले. त्यांनीं ' हारमाळा ' नामक एक सुंदर काव्य गुर्जर भाषेंत लिहिलें आहे. नरसी मेहता यांनीं ५०० वर्षापूर्वी लिहिलेल्या या काव्यांत महाराष्ट्र संत नामदेवांचा पुढीलप्रमाणें उल्लेख आढळतो:—

(पद ११) “ रामनुं नाम नामदेवे लीधूं तेनी मोइ जिवाडी गाय ”

(नामदेवानें रामाचें नांव घेतलें तों त्यानें मेलेली गाय उठविली.)

(पद ५३) “ ध्रुव अंबरीष प्रल्हाद विभीषण नामा हाथले दूध पिला । असुर माहे हतो कबिर उद्धारियो नामानुं छापुं आल्युं छाई ”

(देवा, तूं ध्रुवादिकांचे कोड पुरविलेस, नामदेवाचे हातून तर दूध प्यालास, यवनांत झालेला कबीर तोही उद्धरलास व नामदेवाच्या घराचें छप्पर शाकारून दुरुस्त केलेस)

(पद ८२) “ नरसैयां नागर तूं अविधार । पूर्वे पंढरपुर मोझार ।
ब्राम्हणे आणी मर्तक गाय । लइ बांधी सुलतान
सभाय ॥ नामदेव गाय संजीवन करे । तो तुळसी-
माळा कंठ धरे । ते नामदेवनी जिवाडी गाय ।
एवा समरथ वैकुंठराय ॥ ”

(हे नागर ब्राह्मणा नरसैया, तूं अविचारी आहेस. हें पहा, पूर्वी पंढरपुरामध्ये मेलेली गाय ब्राह्मणाने सुलतानाच्या सभेत नेऊन ठेवली. नामदेव तुळसीमाला धारण करितो (म्हणजे तो भक्त) तो ही गाय उठवील. ती नामदेवाची गाय उठविली असा हा वैकुंठराणा समर्थ आहे. ” येणेप्रमाणे ‘ हारमाळा ’ ग्रंथांतले उतारे देऊन ‘ पांडुरंग शर्मा ’ म्हणतात, “ यांत नामदेवांच्या हातचें दूध देव प्याल्याचे, त्यांच्या घराचें छप्पर देवानें दुरुस्त केल्याचे व त्यांनी जिवंत केलेल्या मृतगाईचे उल्लेख स्पष्ट आले आहेत. या सर्व पुराव्यावरून येवढेंच सिद्ध होतें की, नरसिंह मेहत्यांचे वेळी नामदेवाची गणना साक्षात्कारी भक्तांत केली जात होती व त्यांची ख्याति दूरवरच्या प्रांतांतही पसरली होती. तिसऱ्या उताऱ्यांतील पूर्वे या शब्दावरून असें सिद्ध होतें की, नरसी मेहता व नामदेव यांस समकालीन तर म्हणतां येणार नाहीच, उलट नरसीच्या अगोदर वरीच वर्षे नामदेव समाधिस्थ झालेले असले पाहिजेत: त्या शिवाय त्यांचे विषयी ‘ पूर्वे ’ (पूर्वी) असा शब्दप्रयोग नरसीच्या तोंडांत येणार नाही. नामदेव आपल्या वयाच्या ८० व्या वर्षी अदृश्य झाले असें पुराकथाविद् सिद्धवत् मानीत आले आहेत. नामदेव व नरसैयां यांच्यांत निदान तीन पिढ्यांचें अंतर असल्याशिवाय, नामदेवांवद्दल नरसैयाच्या काव्यांत ‘ पूर्वे ’ असा पदप्रयोग होऊं शकत नाही. किमानपक्ष वीस वर्षांची एक पिढी धरली तरी, नरसैयांचे जन्माचे अगोदर निदान साठ वर्षे तरी नामदेव अदृश्य झालेले होते असें मानणें भाग आहे: व नामदेव अदृश्य झाले तेव्हां त्यांचें वय ८० वर्षांचें होतें. म्हणजे नरसैयांचा जन्म व नामदेवांचा जन्म यांत सुमारे १४० वर्षांचें अंतर येतें: व ज्ञानेश्वरांचें जन्मवर्ष व नरसैयांचा निश्चित झालेला जन्मकाल यांमध्येही जवळजवळ तितकेंच अंतर राहतें. यावरून पाहतां नामदेव व ज्ञानेश्वर यांचा काल एक येतो. नरसिंह मेहता संवत् १४७० मध्ये जन्मल्याचें कै. इच्छाराम सूर्याराम देसाई आपल्या काव्यदोहनाच्या २४ व्या पानांत सिद्ध

करून दाखवितात. आज संवत् १९७८ आहे. म्हणजे नरसैय्यांचे जन्मास आज ५०८ वर्षे झालीं असें ठरतें. त्याचे अगोदर १४० वर्षे नामदेव झाले. म्हणजे नामदेवांस आज ६४८ वर्षे झालीं. त्याचप्रमाणें शके ११९७ * मध्ये ज्ञानेश्वरांचा जन्म झाला असें आज ग्राह्य मानलें जात आहे. आज शके १८४४ आहे. म्हणजे ज्ञानेश्वरांच्या जन्मास आज ६४७ वर्षे होतात. यावरून ज्ञानदेवांच्या व नामदेवांच्या जन्मकालात दोन पांच वर्षांचें अंतर येतें व तितकें असल्याचें त्यांचे प्राचीन चरित्रगायक सागतही आहेत. ”

‘ पाडुरंगशर्मा ’ यांनीं पुढें आणलेला वरील पुरावा ज्ञानदेव आणि नामदेव याची जोडी फोडण्याचा प्रयत्न करणाऱ्या ‘ भारद्वाजा ’ दि लेखकांस अगर्दा निरुत्तर करणारा आहे असें मला वाटतें. आतां, एक भाषेचा मुद्दा तेवढा शिल्लक राहिला. ज्ञानदेव आणि नामदेव हे जर समकालीन होते तर त्या दोघांच्या भाषेत येवढी तफावत कां ? प्रतिपक्षीयाचा हा प्रश्न अगर्दीं समर्पक आहे यांत संशय नाही. ‘ पाडुरंग शर्मा ’ यांनी आपल्या पूर्वनिर्दिष्ट लेखात व कै. श्रीपति बुवा भिगारकर यांनी आपल्या ‘ ज्ञानेश्वर-कालनिर्णय ’ या निबंधांत या प्रश्नाचें उत्तर देण्याचा प्रयत्न केलेला आहे. परंतु इतर भक्कम पुराव्यानें व विशेषतः ज्ञानदेवाचे बंधु आणि गुरु निवृत्तिनाथ यांनीं नामदेवाचा व नामदेवांनीं निवृत्ति-ज्ञानदेवादिकांचा आपआपल्या कवितेंत स्पष्ट उल्लेख केलेला असल्यामुळे, ज्ञानदेव-नामदेवांचें समकालीनत्व जर पूर्णपणें सिद्ध होत आहे तर या भाषेच्या मुद्द्याची फारशी मातृवरी नाही असें मला वाटतें. शिवाय नामदेवाची भाषा, ज्ञानदेवांच्या भाषेहून सोपी व अर्वाचीन दिसते म्हणून जर नामदेवांस १४ व्या शतकात ढकलावयाचें तर ज्ञानदेवाच्या भाषेपेक्षां मुकुंदराजांची भाषाही सोपी व अर्वाचीन असल्यामुळे त्यांनाही, आदिकवींच्या खुर्चीवरून उचलून चौदाव्या शतकांत कां ढकलून देऊं नये ? अस्तु.

आतांपर्यंत केलेल्या अल्प विवेचनावरून, वाचकांची खात्री होईल की, ज्ञानेश्वरीकर्ते ज्ञानदेव आणि प्रसिद्ध संत नामदेव हे समकालीन होते. आतां ‘ नामदेव ’ या नांवाचे साधु आणि कवि महाराष्ट्रांत एकंदर किती होऊन गेले या प्रश्नाचा थोडक्यांत विचार

* हा ज्ञानदेवाचा जन्मशक खरा धरल्यास शके १२१२ त ज्ञानेश्वरी पुरी झाली त्या वेळीं ज्ञानदेव १५ वर्षांचे होते व त्यांनीं १४ व्या वर्षांचे ज्ञानेश्वरीच्या रचनेस प्रारंभ केला असें मानावें लागेल ! यापेक्षां, शके ११९३ हा दुसरा जन्मशक अधिक विश्वसनीय दिसतो.

ग्रंथकर्ता.

करूं. प्रसिद्ध असलेल्या नामदेवाच्या गाथ्यात कर्मांत कमी पांच नामदेवांची कविता सांपडते:—

१ **ज्ञानदेवसमकालीन नामदेव.** निवृत्तिनाथाच्या अभंगांत याच्या नावाचा उल्लेख आढळतो. बाकीच्या सर्व नामदेवाच्या कवितेहून याची कविता फार प्रेमळ व सरस असल्यामुळे, ती सहज ओळखून काढतां येते. याच्या काहीं अभंगांत ' नामा ' येवढाच नामोल्लेख असून, काहीं अभंगांत ' केशवाचा नामा ' व ' विष्णुदास + नामा ' अशीही नांवे आढळतात.

२ **विष्णुदास नामा.** याचें ओवीबद्ध महाभारत प्रसिद्ध आहे. शिवाय, एकादशी-माहात्म्य, तुलसीमाहात्म्य, उपमन्यूची कथा वगैरे याची अनेक ओवीबद्ध फुटकळ प्रकरणे आहेत. गाथ्यातील अभंगांत याचेही थोडेबहुत अभंग असण्याचा संभव आहे. याची भाषा सुमारे तीनशें वर्षापूर्वीची जुनी दिसते केंद्र येथील कान्हो पाठकाच्या घराण्यात **नामा पाठक** या नावाचा एक संतकवि होऊन गेलेला असून, जैमिनी अश्रमेधावर त्याचा एक प्राकृत ओवीबद्ध ग्रंथ आहे. महाभारतकर्ता विष्णुदास नामा हाच नामा पाठक असावा अशी अनेक कारणांमुळे माझी ठाम समजूत झाली आहे. विष्णुदास नामाकृत महाभारताच्या काहीं हस्तलिखित प्रतींत, कर्त्यानें स्वतःचा

* यासंबंधानें, ' महाराष्ट्र सारस्वत ' कर्ते कै. विनायकराव भांव यानी आपल्या सदर ग्रंथात आपलें मत येणेंप्रमाणे नमूद केलें आहे. " मात्र त्या (नामदेवाच्या) गाथ्यात नामा विष्णुदासाचे आलेले अभंग कदाचित् दामाशेट्टीचा मुलगा जो नामदेव त्याचे असूं शकतील; व भारतांतील ' नामा ' म्हणजे ' नामा विष्णुदास ' हाच असूं शकेल. ' नामदेव ' व ' नामा विष्णुदास ' या दोहोत स्पष्ट फरक असा आहे कीं, एक ज्ञानेश्वराचा समकालीन होता व दुसरा ज्ञानेश्वरानंतर दोन अडीचशें वर्षांनी होऊन गेला. तसेंच पहिल्याचा गुरु निःसंशय ' विसोबा खेचर ' व दुसऱ्याचा ' चितामणि ' होय. या दोघांचेही अभंग आहेत, पण ते इतके मिसळून गेलेले आहेत की, त्यांतून कोणता अभंग कोणाचा हें ठरविणें जवळ जवळ अशक्य झालें आहे. शिवाय ' विष्णुदास ' या शब्दानेही बराच घोटाळा झालेला असावा. साधारणतः सर्व कवि आपणास प्रेमभरांत, ' विष्णुदास ' म्हणतात. त्या ठिकाणी आपलें स्वतःचें नांव ' विष्णुदास ' असें मुचविष्याचा त्यांचा भाव केव्हांही नसतो. भारतकार ' विष्णुदास नामा ' व स्वतःस सहजगत्या ' विष्णुदास ' म्हणविणारा ज्ञानेश्वरसमकालीन भक्त नामदेव यांच्या नामसादृश्यामुळे अजाण लेखक फसून जाऊन घोटाळा वाढला यांत संशय नाही. " रा. भावे यांचा हा अभिप्राय अगदीं शब्दशः बरोबर आहे.

उल्लेख ' नामा पाठकु ' या नांवांनं केलेला आढळतो, ही गोष्ट या बाबतींत लक्ष्यांत ठेवण्यासारखी आहे. " येई हो विडले माझे माऊलीये " ह्या प्रसिद्ध व लोकप्रिय पद्याचा कर्ता हाच नामदेव असावा असें वाटते. ' आलिया गेलिया हातीं धाडी निरोप । पंढरपुरीं आहे माझा मायबाप, ' असे उद्गार, खुद्द पंढरपुरांतच वास्तव्य करणाऱ्या, ज्ञानदेवसमकालीन नामदेवाच्या तोंडून येणें शक्य नाहीं.

३ बालक्रीडाकर्ता नामदेव. याचे बालक्रीडेचे अभंग फार गोड आहेत, पण त्यांची भाषा बरीच अवोचीन दिसते. यानें आपल्या एका अभंगाच्या शेवटीं, " नामा मनीं आठवी खेचरण । तयाचे कृपेनें सिद्धी जावो, " असा विसोबा खेचरांचा उल्लेख केला आहे, व त्यामुळें हा विसोबा खेचराचा शिष्य ज्ञानदेवसमकालीन पहिला नामदेव असावा असें सकृद्दर्शनीं वाटते. परंतु ग्रंथारंभीं यानें शालिवाहन शकाच्या चौदाव्या शतकात होऊन गेलेला ' बहिरा पिसा ' ऊर्फ ' बहिरा जातवेद ' ऊर्फ ' बहिरंभट ' याचा उल्लेख एका अभंगांत केला आहे ! तेव्हां, ज्ञानदेव समकालीन विसोबा खेचराचा शिष्य नामदेव, चौदाव्या शतकांतल्या कवीचा उल्लेख आपल्या कवितेंत कसा करील ? पण या ' बालक्रीडा ' कर्त्यानें, आपला गुरु या नात्यानें ' विसोबा खेचरा 'चाही उल्लेख केला असल्याचें पूर्वी सांगितलेंच आहे. अशा स्थितींत हें कोडें उलगडणें फार कठीण आहे व त्याच्या उलगड्याशीं प्रस्तुत विषयाचा फारसा संबंधही नाहीं.

४ हिंदी कविता रचणारा नामदेव. या नामदेवाची हिंदी कविता पुष्कळ आहे. कै. तुकाराम तात्या यानीं प्रसिद्ध केलेल्या नामदेवी गाथ्यांत या नामदेवांचीं सुमारे १७५ पद्यें दिलीं आहेत. आश्चर्याची गोष्ट ही कीं, यांपैकी काहीं पद्यांत ज्ञानदेवकालीन नामदेवचरित्रांतल्या काहीं कथा वर्णिलेल्या आढळतात. उदाहरणार्थ पुढील पद्यें पहा:-

(१)

दूध पिवो रे मेरे गोविंदराय ॥ ध्रु० ॥

काला बछेरा कपील गाय । दूध दुहावन नामा जाय ॥ १ ॥

सुझेका कछुवा दूधने भरिया । पिवो नारायण आगे धरिया ॥२॥

परवाकी मूरत दुध नहिं पीवत । शिरपछार पछार नामा रोवत॥३॥

ऐसा भक्त मैं कबहु न पाया । नामदेवनें देव हंसाया ॥ ४ ॥

अर्थ—अरे माझ्या गोविंदराया, दूध पी. काळें वासरूं आणि कपिली गाय. दूध काढायला नामा जातो. त्यानें सोन्याचा गडवा भरून दूध काढलें आणि देवाच्या मूर्ती-

पुढें धरून, तिला दूध पिण्याचा आग्रह तो करूं लागला. परंतु दगडाची मूर्ति दूध कशी पिणार ! म्हणून नामदेव आपल्या कपाळावर हात मारून रडूं लागला. मी असल्या भक्त कधी पाहिला नाहीं. नामदेवानें देवासदेखील हंसविलें.

नामदेवचरित्राच्या कांही भागावर एखाद्या हिंदी कवीनें ही कविता केलेली दिसते.

(१)

हीन दीन जात मेरी पंढरिके राया ।

ऐसा तुमने नामा दरजी काथकू बनाया ॥ १ ॥

टाळ बिना लेके नामा देउळमें गया ।

पूजा करते ब्रम्हन उन्ने बाहिर ढकलाया ॥ २ ॥

देऊळके पिछे नामा अलक पुकारे ।

जिधर जिधर नामा उधर देउळही फिरे ॥ ३ ॥

नाना वर्ण गवा उनका एक वर्ण दूध ।

तुम कहाके ब्रम्हन हम कहाके सूद ॥ ४ ॥

मन मेरी सुई तन मेरा धागा ।

खेचरजीके चरनपर नामा शिंपी लागा ॥ ५ ॥

या पद्यांत, नामदेवाना आवळ्या नागनाथाचें देऊळ फिरविलें त्या कथेचें वर्णन असून, गेवटी विरोधा खेचराच्याही उल्लेख केलेला आहे ! तेव्हा आता ही हिंदी कविता, शालिवाहन शकाच्या तेराव्या शतकातल्या *नामदेवाची म्हणावयाची का काय ! मोठा विकट प्रश्न आहे.

५ नामा शिंपी. हा तुकारामबुवाच्या पश्चात् झालेला एक सामान्य प्रतीचा कवि होय. यानें अनेक संतांची चरित्रें अभंगवृत्तांत वर्णिलीं आहेत. ' नामा ' ' शिंपी नामा ' व ' नामदेव ' अशीं तीन प्रकारचीं नावें यानें आपल्या कवितेंत घातली आहेत असो.

याशिवाय, आणखी एक महानुभाव पंथी नामदेव होऊन गेला असल्याचा उल्लेख, महिकावतीची बखर ' या पुस्तकांत सांपडतो.

येथपर्यंत केलेल्या अल्प विवेचनावरून, दामशंटीचा मुलगा नामदेव हा सर्वांत जुना व पहिला नामदेव असून, ज्ञानेश्वरीकार ज्ञानदेवाचा तो समकालीन होता हें सिद्ध झालें. महाराष्ट्रांत आज सहाशें वर्षे संत म्हणून ज्याची विशेष प्रसिद्धि आहे तो हाच नामदेव व त्याचेंच चरित्र या ग्रंथांत द्यावयाचें आहे. इतर नामदेवाशीं तूर्त आपणास कांहीं कर्तव्य नाही.

* नामदेव या नांवाचा एक हिंदी कवि उत्तरहिंदुस्थानांत पूर्वी होऊन गेलेला असून त्याची कविता हिंदी काव्यसंग्रहांत छापलेली आढळते.

श्रीनामदेवचरित्र.



पूर्वार्ध.



प्रकरण पहिलें.

शिंपियाचे कुळीं जन्म मज झाला ।
परि हेतु गुंतला सदा शिर्वीं ॥ १ ॥
रात्रीमाजी शिर्वीं दिवसामाजी शिर्वीं ।
आराणूक जीर्वीं नाहीं माझ्या ॥ २ ॥
सुई आणि सातुळी कात्री गज दोरा ।
मांडिला पसारा सदा शिर्वीं ॥ ३ ॥
नामा म्हणे शिर्वीं विठोबाचे अंगीं ।
त्याचेनि मी जर्गीं धन्य झालों ॥ ४ ॥

नामदेवाच्या ज्या आत्मचरित्राचा उल्लेख उपोद्घातांत केला आहे त्याच्या आरं-
भीचा वरील अभंग आहे. हें आत्मचरित्र खुद्द नामदेवांनी व त्यांच्या कुटुंबांतील
डळीनें लिहिलें आहे अशी आजपर्यंतच्या लेखकाची समजूत दिसते, परंतु ज्या कार-
णांमुळे मला ही समजूत चुकीची वाटते ती कारणे उपोद्घातांत मी दिलेली असल्या-
मुळे त्यांची पुनरुक्ति येथें करीत नाही. तथापि नामदेवाचें हें जुन्यांतले जुनें चरित्र
मसल्यामुळे, योग्य तेवढें महत्त्व त्याला केव्हांही दिलेंच पाहिजे व म्हणूनच त्यांतील
साहित्याचा उपयोग प्रस्तुत चरित्रलेखनाच्या कामी यथाप्रसंग अवश्य केला जाईल.
साशिवाय ' नामदेवकृत आदि व वंशावळि ' या नांवाचें एक प्रकरण असून
यांत नामदेवांच्या पूर्वजांचा सविस्तर वृत्तांत दिलेला आहे असे मुळेकृत नामदेव-
चरित्रावरून समजतें, परंतु हें प्रकरण कोणत्याही विद्यमान नामदेवी गाथ्यांत सांपडत

नाहीं. तथापि मुळे यांनीं, त्या प्रकरणांतील सर्व माहिती आपल्या नामदेवचरित्रात दिलेली आहे, आणि तीच सारांशरूपानें मी येथें देत आहे.

श्रीक्षेत्र कऱ्हाडनजीक कृष्णातीरी नरसी ब्राम्हणी या नांवाचें एक खेडें होतें, तें नामदेवांच्या पूर्वजाचें मूळ ठिकाण होय, असें रा. मुळे यांनीं आपल्या पुस्तकांत लिहिलें आहे परंतु इ. स. १९२६ त पुणें येथें भरलेल्या, भारत-इतिहास-संशोधक मंडळाच्या संमेलनांत, दक्षिण हैदराबाद येथील हायकोर्टाचे न्यायाधीश न्या. मू. केशवराव यांनीं अशी माहिती दिली की, “ नामदेवाचें जन्मस्थान जे नरसी ब्राम्हणी तें मोगलाईतील परभणी जिल्ह्यांत आहे. तेथें नामदेवाची समाधीही आहे. नामदेव औढ्या नागनाथाच्या दर्शनास जात असे हेंही याच नरसी गांवाशीं जमतें. ” न्या. केशवराव यांना दिलेली ही माहिती महत्त्वाची आहे. औढ्या नागनाथाच्या दर्शनास वरचेवर जाणारा नामदेव कऱ्हाडनजीक रहात असेल, हें संभवनीय दिसत नाहीं. कारण औढ्या नागनाथ हें स्थान मोगलाईत-कऱ्हाडपासून शेकडों मैल अंतरावर-आहे. तेव्हा परभणी जिल्ह्यातलें नरसी ब्राम्हणी हेंच गांव नामदेवांचें जन्मस्थान होय, असें नकी समजण्यास हरकत नाहीं. असो. या नरसी ब्राम्हणी गावांत सुमारे ८०० वर्षापूर्वी यदुशेट रेळेकर या नांवाचा एक शिंपी रहात असे. तो कापड विकण्याचा धंदा करित असे. त्याची स्त्री मोठी पतिव्रता होती. यदुशेट हा मोठा भगवद्भक्त आणि एकवचनी होता. तो अतिथि अभ्यागतांचा यथाशक्ति परामर्श घेत असे. पुढें त्यास एक मुलगा झाला, त्याचे नाव हरिशेट. तोही मोठा हरिभक्तिपरायण होता त्याची बुद्धिमत्ता व भगवन्निष्ठ पाहून चिमणशेट सोनटके नामक गृहस्थानें आपली बायजाबाई नांवाची मुलगी त्यास दिली. इतर पुष्कळ लोक पंढरीस जातात हें पाहून हरिशेटही एकदा पंढरीस गेला. तेथील एकंदर सोहळा पाहून तो त्या ब्रह्मानंदांत इतका रमून गेला कीं,

१ कऱ्हाडनजीकच्या या नरसी ब्राम्हणी गांवास हल्ली कोणी ‘ भयेनरसिंगपुर ’ व कोणी ‘ कोळें नरसिंगपुर ’ असें ह्मणतात, असें रा. मुळें यांनीं लिहिलें आहे.

२ नामदेवांनीं पंढरीत पांडुरंगासमोर समाधि घेतली अशी कथा जुन्या ग्रंथांत आहे व अद्यापही तेथें ‘ नामदेवाची पायरी ’ हें स्थान प्रसिद्ध आहे: नामदेव हे जातीनें शिंपी असल्यामुळें त्यांस संन्यास व समाधि घेण्याचा अधिकार नव्हता, मग पंढरपुरांत त्यांची समाधि कशी ? कदाचित् त्यांच्या अर्स्थावर ही पायरी उभारली असेल.

परत आपत्या गांवीं आल्यावरही, त्याला 'त्यानीं मनीं स्वर्णीं पंढरीशिवाय काही दिसेना ! पुढें तो प्रत्येक आषाढी कार्तिकीचे वारीस पंढरीस जाऊं लागला. कांहीं दिवसांनी त्याचा बाप यदुशेट हा एकाएकी मरण पावला व त्याची बायको त्याजबरोबर सती गेली. आर्षबापाच्या वियोगामुळें हरिशेटास मोठें दुःख झालें. पुढें कांही दिवस गेल्यावर त्याला एक मुलगा झाला, त्याचें नाव त्यानें **गोपाळशेट** असें ठेविलें. गोपाळशेटाचें लहानपणीं थोडेंसें अध्ययन झालें होतें. पुढें तो १५ वर्षांचा झाल्यावर **गोपाळ माधवशेट कोरडे** नामक शिपी गृहस्थानें **गंगाबाई** नामक आपली मुलगी त्यास देऊन त्याचें लग्न केलें. विवाहसमारंभ पुरा होतो न होतो तोंच **हरिशेट** यांची पत्नी **बायजाबाई** ही मरण पावली. त्याबद्दल **हरिशेटानें** फारसें दुःख न करितां आपला मुलगा **गोपाळशेट** यास व्यापाराची चांगली माहिती करून देऊन, स्वतः दुकान चालविण्यास सांगितलें. मुद्देवानें **गोपाळशेट** याचा व्यापार चांगला भरभराटीस आला. पुढें, **गोपाळशेट** यास दोन वर्षांचे अंतरानें दोन पुत्र झाले. पहिल्याचें नांव **गोविंदशेट** व दुसऱ्याचें **रघुशेट**. **हरिशेट** याचा पंढरीच्या वारीचा क्रम चालू हाताच, परंतु तो वयोवृद्ध झाल्यामुळें आपल्यामागे हा क्रम कसा चालेल याची त्यास काळजी पडली. तेव्हा, " तुमच्याने हा क्रम जितकें दिवस चालवेल तितकें दिवस तुम्ही तो चालवा, पुढें तो मी स्वतः चालू ठेवीन," असें आश्वासन **गोपाळशेटाने** त्यास दिलें. तेव्हा म्हाताऱ्याची काळजी दूर होऊन त्यास बरें वाटलें. पुढें आषाढीची वारी जवळ आली तेव्हां मुलांनें बापास विचारलें, " बाबा, तुम्ही जातां की मी जाऊं ? " **हरिशेट** म्हणाला, " मी जरी आतां फार क्षीण झालों आहें, तरी येवढी एक वारी करावी अशी माझी फार इच्छा आहे. तेव्हा या खंपेस मीच जातो. " इतकें बोलून, मुलाचा व मुनेचा निरोप घेऊन तो पंढरीस गेला. तेथे चंद्रभागेचें स्नान वगैरे करून, एकादशीच्या दिवशीं तां राउळांत गेला आणि देवास आर्लिगन देऊन आणि चरणांवर मस्तक ठेवून म्हणाला, " देवा, आतां माझ्यानें येणें होणार नाही. शरीर फार क्षीण झालें आहे तरी आतां मला आपल्या चरणी ठाव दे. " इतकें बोलून त्यानें देवाच्या पायांस घट मिठी मारली. तों, देवानें त्याची शेवटची विनंति ऐकून त्यास स्वस्वरूपीं मिळविलें.

१ वारकरी संप्रदाय ज्ञानदेव आणि नामदेव यांनीं सुरू केला अशी आपली आजपर्यंतची समजूत; पण वरील हकीकतीवरून, हा संप्रदाय फार जुना असला पाहिजे हें उघड दिसतें.

इकडे **गोपाळशेट** हा व्यापारांत आणि संसारांत इतका गह्वन गेलेला होता की, पंढर-पुराहून आलेल्या वारकऱ्यांचे तोंडून वापाच्या मृत्यूची हकीकत ऐकून त्याला क्षणमात्र वाईट वाटलें येवढेंच. पण, तुमच्या पश्चात् मी पंढरीची वारी करीन असें जें वापास त्यानें वचन दिलें होतें तेंही त्याने पाळले नाही. लोकानी त्यास या गोष्टीची पुष्कळ वेळां आठवण दिली पण त्यानें तिकडे लक्ष्य दिलें नाही. पुढें, कांहीं दिवसांनीं त्याची बायको **गंगाबाई** व धाकटा मुलगा **रघुशेट** ही दोन दिवसांचे आतच अकस्मात् मृत्यु पावली. त्यामुळें **गोपाळशेट** शुद्धीवर येऊन, वापास दिलेलें वचन आपण पाळलें नाही, त्याचा हा परिणाम, असें त्यास वाटलें: व पुढच्या वारीपासून पंढरपुरास जाण्याचा त्यानें निश्चय केला व तो पाळला. त्याचा वडील मुलगा **गोविंदशेट** हा वयांत आल्यावर **रेणुकजी भोंग** नामक गृहस्थानें आपली **रासाबाई** नामक मुलगी त्यास दिली. **गोविंदशेट** कामकाजात हुशार असल्यामुळें **गोपाळशेटानें** दुकानाचें सर्व काम त्याजकडे सोंपविलें. पुढें काही दिवसांनीं **गोविंदशेटास** एक पुत्र झाला, त्याचें नाव **नरहरशेट**. **नरहरशेटाच्या** मागून झालेल्या दुसऱ्या मुलाचें नांव **जिवाजीशेट** असें ठेविलें. हीं दोन्ही मुलें लहानपणापासूनच हरिभक्तीविषयीची आपली आवड व्यक्त करूं लागली. काही दिवसांनीं **गोपाळशेट** मृत्यु पावला. त्याच्या पश्चात् पंढरीची वारी **गोविंदशेटानें** चालविली. **नरहरशेट** व **जिवाजीशेट** यांस **गोविंदशेटानें** त्या कालच्या पद्धतीप्रमाणें चागलें शिक्षण दिलें होतें. पुढें एकदां दिवाळीचा सण आला तेव्हा **गोविंदशेटाचे** मनांत आलें की, आपण सर्व कुटुंबासह श्रीक्षेत्र पंढरीस जाऊन तेथील दिवाळीचा सोहळा पहावा; व कार्तिकीची वारी करून परत यावें. मग त्यानें आपल्या बायकोस या-संबंधानें विचारलें, तेव्हा धाकटा मुलगा **जिवाजी** याची प्रकृति नीट नसल्यामुळें तिनें पंढरीस येण्याचें नाकारलें व त्यालाही, तुम्ही जाऊं नका म्हणून सांगितलें. परंतु तिचें न ऐकता, आपला थोरला मुलगा **नरहरि** यास बरोबर घेऊन गोविंदशेट पंढरीस गेला. तेव्हां, **रासाबाई**चें माहेर जवळच असल्यामुळे, धाकटा मुलगा **जिवाजी** यास घेऊन ती माहेरी गेली व कांहीं दिवसांनीं तेथेंच एकाएकीं मृत्यु पावली. इकडे **गोविंदशेट** पंढरीहून परत आपल्या गावीं आल्यावर त्याला ही हकीकत समजली तेव्हा तो आपल्या बायकोच्या माहेरी जाऊन, **जिवाजी**स घरीं घेऊन आला. काही दिवसांनीं त्यानें आपल्या दोन्ही मुलाची लग्नें केलीं. **नरहरशेट** यास **बुधाजी माणके** याची **लिंबाबाई** नामक मुलगी व **जिवाजी**स **पांढरकामे**

आडनांवाच्या एका गृहस्थाची काशीबाई या नांवाची मुलगी वधू केली. नरहरशेट यानें बापाबरोबर पंढरीचा सोहळा पाहिलेला असल्यामुळें त्याला त्या स्थलाची फार गोडी लागली. गोविंदशेट याजबरोबर तो मधून मधून पंढरीच्या वारीस जात असे. पुढें नरहर शेट यास एक पुत्र झाला, त्याचें नांव दामशेट. हा उग्रसेनाचा अवतार होता असें जुन्या ग्रंथांत लिहिलें आहे. दामशेट पांचसहा वर्षांचा झाल्यावर गोविंदशेट यास देवाज्ञा झाली. त्याच्या पश्चात् नरहरशेट यानें पंढरीच्या वारीचा क्रम पुढें चालविला. एका वारीच्या वेळीं ती सर्व मंडळी पंढरपुरास गेली असतां, द्वादशीच्या दिवशीं नरहरशेट व त्याची बायको लिंबाबाई यांची प्रकृति एकाएकी फारच बिघडली, तेव्हां वारी पुढें चालविण्याचें काम दामशेटीकडे सोंपवून त्यांनीं देह ठेवले. दामशेटीस मोठें दुःख झालें. पुढें तो आपल्या मामाच्या आग्रहावरून कांहीं दिवस आपल्या आजोळी जाऊन राहिला. तेथून तो परत आपल्या गांवां—नरसी ब्रम्हणी येथें आल्यावर, कल्याणी येथील गोविंदशेट सवदागरकर याच्या गोणाबाई नामक मुलीशीं त्याचें लग्न झालें.”

वर दिलेली नामदेवांच्या पूर्वजांची हकीकत, ज्या ‘अभंगबद्ध’ नामदेवचरित्राचा उल्लेख पूर्वी केला आहे, त्यांत दिलेली नाहीं. ही हकीकत मुळेकृत नामदेवचरित्रांतून येथें उतरून घेतली आहे. अभंगबद्ध नामदेवचरित्रांत दिलेली माहिती अशी आहे:— मोंगलाईत कल्याणी नामक एक गांव आहे तेथें (सुमारे ७०० वर्षांपूर्वी) गोमा या नांवाचा एक हरिभक्त शिंपी रहात असे. त्याच्या पत्नीचें नांव उमा. तिला नरहरीची उपासना होती. या उमेच्या पोटी गोणाई नामक एक कन्या जन्म पावली. या गोणाईचें लग्न नरसी ब्रह्मणी नामक गांवच्या दामशेटी नामक शिंप्याबरोबर झालें. गोमा शिंप्याचें गोत्र विश्वामित्र व दामशेटीचें गोत्र भारद्वाज. लग्न झाल्यानंतर कांहीं दिवसांनीं गोणाईस एक मुलगी झाली तिचें नांव आऊबाई. दामशेटी मोठा हरिभक्त होता. गांवाबाहेर एक देऊळ होतें तेथें जाऊन तो रोज निष्ठापूर्वक भजन करीत असे, व मूर्तीस नैवेद्य दाखवित्याशिवाय अन्नग्रहण करीत नसे. पुत्रप्राप्तीसाठीं गोणाईनें देवास नवस केला होता. पुढें कांहीं दिवसांनीं तिला एक

१ हा प्रकार बहुधा पटक्रीमुळें झाला असावा.

२ प्रसिद्ध संतकवि शिवरामस्वामी हे कल्याणी येथेंच राहत असत.

पुत्रं ज्ञाला, तेच संतशिरोमणि **नामदेव** होत. ज्या कुलांतले **यदुशेटा**पासून पुढचे सर्व पुरुष महाभगवद्भक्त होऊन गेले, त्या कुलांत **नामदेवां**सारखा संतशिरोमणि निपजावा यांत कांहीं आश्चर्य नाही. महाराष्ट्रांतील बहुतेक सर्व प्रसिद्ध संतांचे पूर्वज असेच भगवद्भक्त होते, ही गोष्ट **नामदेव, एकनाथ, तुकाराम, रामदास** इत्यादिकांच्या चरित्रावरून दाखवितां येईल. असो.

नामदेवांच्या जन्मकालविषयां पुढील अभंग प्रसिद्ध आहे—

अधिक व्याणव गणित अकराशतें । उगवतां आदित्य
रोहिणीसीं ॥ शुक्र एकादशी कार्तिकी रविवार ।
प्रभव संवत्सर शालिवाहन शक ॥

वाबाजी या नांवाच्या ब्राह्मणानें नामदेवाची जन्मपत्रिका तयार केली होती व तींत दिलेला जन्मकाल मूळ चरित्रकारानें वरील अभंगांत नमूद केला आहे. पण या जन्मकालांत एक दोष आहे तो हा की, शके ११९२ सालीं प्रभव संवत्सर येत नाही;

१ “ **गोणाबाईस** देवानें एक शिपला दिला व तो नऊ महिन्यांनीं आपोआप उघडेल असें सांगितलें. तो शिपला जसजसा वाढत चालला तसतसें **गोणाबाई**चें पोटही मोठें होत चाललें. शेवटीं नऊ महिने भरतांच शिपला उघडला तेव्हा त्यांत एक बालक सांपडलें, तेच **नामदेव** होत, ” अशी कथा मूळ नामदेवचरित्रांत वर्णिली आहे:—

देवानें दिधलें शुक्तिकाकमळ । म्हणे उकलेल नववे मासीं ॥
भरतां नव मास गरोदरी दिसे । शिंपी वाढतसे आपोआप ॥
शुक्ति उकलितं प्रगटलें बाळ । गर्भचिन्हें सकळ मावळलीं ॥
नामदेव नाम ठेविलें घेतलें । पान्हा तये वेळीं फुटलासे ॥

प्रसिद्ध संतचरित्रकार **महीपति** यांनींही ही शिंपल्याची गोष्ट आपल्या ग्रंथांत दिली आहे. परंतु **नामदेवांची** दासी **जनी** हिची साक्ष याविरुद्ध आहे. ती म्हणते, “ शुद्ध देखोनियां भाव । **पोटा** आले नामदेव. ” यावरून ‘ आत्मचरित्र ’ नामदेवकृत नाही हें उघड सिद्ध होतें.

प्रमोद संवत्सर येतो. अर्थात्, येथें ' प्रभव ' हा पाठ ' प्रमोद ' च्या ऐवजीं लेखकाच्या चुकीनें पडला असला पाहिजे हें उघड आहे यावरून, नामदेवांचा जन्म, कार्तिक शुद्ध ११ रविवार (सूर्योदयी, रोहिणी नक्षत्री) शके ११९२ प्रमोद संवत्सर या दिवशीं झाला याच मुमारास (शके ११९०) निवृत्तिनाथांचा व ज्ञानदेवांचाही जन्म (शके ११९३) झाला होता.

१ यासंबंधानें, ज्ञानदेव-नामदेवांची जोडी फोडून नामदेवांस चौदाव्या शतकांत ढकलण्याचा प्रयत्न करणाऱ्या ' भारद्वाजा ' स कै श्रीपतिवुवा भिंगारकर यानी दिलेलें उत्तर मननीय आहे. वुवा लिहितात, " गाथ्यांतील अभंगावरून नामदेव, शके ११९२, प्रभव संवत्सर, कार्तिक शुद्ध ११ रविवार रोजी जन्मले असे होतें. यावर भारद्वाजाची अशी कोटी आहे कीं प्रभव संवत्सर ११९२ सालीं न येतां ११८९ सालीं येतो. तेव्हां हा ' प्रथमप्रासे मक्षिकापात ' पाहून भारद्वाज यांनीं जो पळ काढला तो थेट शके १३०९ पर्यंत नामदेवास त्यांनीं ओडून नेलें. पण या नामधारक भारद्वाजांनीं असा विचार केला नाहीं कीं नामदेवांचा जन्मशक ११९२ सोडून देऊन त्या ठिकाणी ' अधिक ते नवगणित तेरा शतें ' १३०९ असा स्वकपोलकल्पित पाठ घालण्याचें धाष्ट्र्य बनावट दस्त ऐवजाप्रमाणें अन्य प्रमाणांनीं स्वतःच्या उपहासास मात्र कारण होईल. वरील अभंगांत शक, बार्हेस्पत्य संवत्सराचें नांव, महिना, पक्ष, तीथ आणि वार अशा सहा गोष्टी दिल्या आहेत. पैकीं शकाचा आणि संवत्सराच्या नांवाचा मेळ बसत नाहीं म्हणून भारद्वाजांनीं शके ११९२ पासून शके १३०९ पर्यंत ११७ वर्षांची उडी मारली; पण त्यानी असा विचार केला नाहीं कीं शके १३०९ सालीं तरी कार्तिक शुद्ध ११ स रविवार येतो काय ? आम्ही हें गणित करून पाहिलें आहे. त्यावरून असे सिद्ध झालें आहे कीं शके ११९२ सालींच कार्तिक शुद्ध ११ स रविवार येतो. शके १३०९ साली कार्तिकी ११ रविवारीं येत नाहीं. गणितानें जर ही गोष्ट सिद्ध आहे तर मग वरील अभंगांत शक चुकला आहे असें म्हणण्यापेक्षां प्रभव असें जें संवत्सराचे नांव तेंच हस्तदोषानें चुकीचें पडलें असावें असें अनुमान करावें लागत नाहीं काय ?.....संप्रदायशुद्ध वारकरी लोकांच्या तोंडांत वरील अभंगाचा कोणता पाठ आहे याचा शोध करितां आम्हास असें समजलें आहे की " शुक्र एकादशी कार्तिकी रविवार । प्रमोद संवत्सर शालिवाहन शक " असा त्यांचा पाठ आहे. "

नामदेव पांच वर्षांचे झाल्यावर, देवळांत जाऊन देवास नैवेद्य दाखविण्याचें काम दामशेटीनीं त्यांजकडे सोंपविलें. त्याप्रमाणें पहिले दिवशीं नामदेव नैवेद्य घेऊन देवळांत गेले व नैवेद्यास आणलेलें दूध पिण्याचा देवास आग्रह करूं लागले. पण दमडाची मूर्ति दूध कशी पिणार ? देव दूध पीत नाहीं हें पाहून लहानग्या नामदेवांस फार वाईट वाटलें. ते अगदीं निकरावर येऊन देवास म्हणाले, “ देवा, तूं जर हें दूध पिणार नाहीस तर मी तुझ्या पायांवर डोकें आपटून जीव देईन. ” हे धमकीचे शब्द ऐकून देव विचारा घाबरला आणि त्यानें—त्या पाषाणमूर्तीनें—तो नैवेद्य निमूटपणें ग्रहण केलें ! दुधाची रिकामी वाटी घेऊन नामदेव घरीं आले. गोणार्डनें त्यांस विचारलें “ वाळ, नैवेद्याचें दूध कुठें आहे ? ” नामदेव म्हणाले, “ देव दूध प्याला. ” गोणार्ड म्हणाली, “ चल, लवाड कुठला, दगडाचा देव कुठें दूध पितो काय ? तूं तें प्याला असशील किंवा उपडी झालें असेल. ” नामदेव म्हणाले, “ नाहीं ग आई. मी खरें सांगतो, देव दूध प्याला. ” हें ऐकून गोणार्डस मोठें आश्चर्य वाटलें व तिनें ती गोष्ट दामशेटींस सांगितली. त्यांनीं दुसरे दिवशीं नामदेवांकडे नैवेद्याचें दूध देऊन त्यांस देवळांत पाठविलें व स्वतः हळूच त्यांच्या मागून जाऊन काय प्रकार होतो तें पहात राहिले. पहिल्या दिवसाप्रमाणें याही दिवशीं देव नामदेवांच्या हातचें दूध प्याला. तो चमत्कार पाहून दामशेट अगदीं आश्चर्यचकित होऊन गेले व आपला मुलगा असामान्य असून तो पुढें मोठा हरिभक्त होणार असें त्यांस वाटलें.

१ “ तांतडीच्या कामा दामशेटी गेला । नैवेद्य पाठविला नाम्या हातीं ” हा एतद्विषयक अभंग महाराष्ट्रांत प्रसिद्धच आहे, पण त्याशिवाय आणखी एक अभंग नामदेवांच्या गाथ्यांत सांपडला, त्याचे कांहीं चरण येथें देतोः—

“ आम्ही हाटा जाऊं लवकरी येऊं । नैवेद्य पाठवूं नाम्याहातीं ॥
दुसरे दिवशीं नैवेद्य धाडिला । दामशेटी गेला त्याच्या मागे ॥
जाऊनियां नामा उभा राहे सन्मुख । म्हणे विठोबास जेवीं बापा ॥
देव म्हणे नाम्या बसावें द्वारांत । लवकरी जेवितो पाहीं आतां ॥
जेऊनियां देवें हातीं दिधली वाटी । तेव्हां दामशेटी काय बोले ॥
बारा वर्षें तुज उपवासी मारिलें । आजि जेवविलें नामदेवें ॥

२ ही मूर्ति कोणत्या देवाची आहे याचा, नरसी ब्राम्हणी गांवांत शोध करून, ती माहिती कोणी प्रसिद्ध करील काय ?

महीपतींनीं आपल्या भक्तविजयांत नामदेव हे उद्धवाचा अवतार असें म्हटलें असून नरहरिमालोकृत भक्तकथामृत नामक ग्रंथांत त्यांस सनत्कुमाराचा अवतार असें म्हटलें आहे. “ यद्वा नाम्नि देवो यस्य सः नामदेवः ” अशी नामदेव या नांवाची उपपत्ति मुळेकृत नामदेवचरित्रांत दिली आहे.

वयाच्या पांचव्या—सहाव्या वर्षी नामदेवांनीं दगडाच्या देवाकडून दूध पिववित्याचा जो चमत्कार पूर्वी वर्णिला आहे तो आज सहाशें वर्षे महाराष्ट्रांत सारखा प्रसिद्ध आहे. त्याच्या खरेखोटेपणाची शहानिशा करण्यास आपल्यापाशीं काहींच पुरावा नसल्यामुळे, त्याचा नुसता निर्देश करूनच पुढें वळणें भाग आहे. त्या काळच्या पद्धतीप्रमाणें अगदीं अल्पवयातच दामशेटींनीं नामदेवांचें लग्न करून दिलें व मुनेचें नांव ‘ राजाई ’ ठेविलें. नामदेवांस बाळपणीं कितीसैं शिक्षण मिळालें होतें हें समजण्यास जरी कांहीं मार्ग नाही तरी त्या काळच्या चालीप्रमाणें थोडेंवहुत लिहिण्यावाचण्यापुरतें शिक्षण त्यांस मिळालें असलें पाहिजे असैं त्यांच्या कवितेवरून दिसतें. पुढें दुर्दैवानें नामदेवांस चोरांची संगत लागून ते वाटपाडेपणा करूं लागले. रस्त्यानें जाणाऱ्या वाटसरू लोकांवर हल्ला करून व प्रसंगीं त्यांना ठार मारून त्यांचें द्रव्य लुटून आणण्याचा क्रम त्यांनीं सुरू केला. अशा रीतीनें त्यांनीं शेंकडों ब्राह्मणांचे, तडीतापडे याचे जीव घेतले. बाळपणीं पाषाणाच्या मूर्तीकडून केवळ आपल्या बालभावाच्या जोरावर ज्यांनीं दुग्धप्राशन करविलें त्याच्याकडून तारुण्यांत हा वाटमारेपणाचा धंदा कसा घडला याचें कोणासही आश्चर्य वाटे. दामशेटींनीं या दुष्कृत्याबद्दल त्यांची पुष्कळ कानउघाडणी केली. परंतु त्यांनीं त्यांस जुमानलें नाही. उलट असा प्रळय करून सोडला कीं, शेवटीं राजांस त्या प्रकरणाची दाद घ्यावी लागली. त्यानें नामदेवांस पकडण्यासाठीं फौज पाठविली. परंतु त्या फौजेचा मोड करून व त्यांतले ८४ राजत (घोडेस्वार) ठार मारून बाकीच्या फौजेस त्यांनीं सारनेटाकडे पळवून लाविलें. एका मोठ्या विशाळ घोडीवर बसून ते आपला वाटमारेपणाचा धंदा करीत असत. नामदेवांचा एक मात्र चांगला नित्यनियम होता तो हा कीं रोज आंबळ्या नागनाथाचें दर्शन घ्यावयाचें. एके दिवशीं दोन प्रहरीं ते नागनाथाच्या देवळांत दर्शनास आले आणि ब्राह्मणांकडून देवास त्यांनीं अभिषेक करविला. नैवेद्याच्या वेळीं, एक अनाथ शूद्र स्त्री आपल्या मुलास

१ मूळ चरित्रांत ‘ बाच्छायें ’ (बादशहानें) असा शब्द आहे, परंतु त्या वेळीं दक्षिणेंत कोणी बादशाह नसल्यामुळे, हा शब्द चरित्रकाराच्या अज्ञानामुळे पडला असावा हें उघड दिसतें.

कडेवर घेऊन तेथें उभी असलेली नामदेवाच्या दृष्टीस पडली. देवापुढें ठेवलेला नैवेद्य पाहून, त्यातला कांही नैवेद्य मागून घेऊन मला दे, असा त्या बाईच्या मुलानें हट्ट घेतला. तेव्हा ती त्यास मारुं लागली. तें पाहून नामदेवांचें मन कळवळून ते तिला रागें भरले. बाई म्हणाली, “ नाम्या, मी काय याला माझीं हाडें खायला घालूं ? राजाने वाटमाच्या लोकावर जे स्वार पाठविले होते त्यात माझा नवरा होता, तो चोराच्या हातून मारला गेला. ” नामदेव नागनाथाच्या देवळांत नित्य नियमानें येत असल्यामुळें त्या बाईची व त्याची ओळख होती, परंतु नामदेवही त्या चोरापैकीच एक आहेत हें त्या विचारीला काय ठाऊक ? तिचे वरील भाषण ऐकताच नामदेवास फार वाईट वाटलें आणि मोठा पश्चात्ताप झाला. आपल्या हातून आजपर्यंत अशा किती मुलें पोरका व किती स्त्रिया विधवा झाल्या असतील याची कल्पना मनात उभी राहताच त्याचे मन त्याना खाऊ लागलें. सृष्ट्या कोमल अतः-करणावर, दुःसंगतीमुळें आलेलें क्रूरतेचे पटल पश्चात्तापाप्रानें वितळून जाताच ते नागनाथापुढें हात जोडून उभे राहिले आणि सद्गदित चित्ताने म्हणाले, “ हे शंभो, मी आता काय करू ? ” इतके कळवळ्याचे शब्द उच्चारून ते वांहर आले आणि आपली घोडी आणि वस्त्रें त्यानीं ब्राह्मणाम देऊन टाकली. नंतर हातीं सुरी घेऊन ते पुनः देवळात गेले आणि ही मनाची टोंचणी माझ्यांनं आता सहन करवत नाहीं असें म्हणून आपल्या ढोक्यावर त्यानीं सुरी मारून घेतली ! लिंगावर रक्ताची धार वाहूं लागली. तो भयंकर प्रकार पाहून पुजारी धावले आणि त्यानीं नामदेवांच्या हातातली सुरी काढून घेतली. ढोक्यांतून वरेंच रक्त गेल्यामुळें, नामदेव देवद्वारी पडून राहिले. त्यांच्या आत-ताईपणावद्दल लोक त्याचा उपहास करू लागले. इतक्यांत नागनाथानें त्यांस असा दृष्टांत दिला की, “तूं आतां येथून पंढरीस जा. पांडुरंग तुझे दोष निवारण करून तुला पावन करील व पंढरींत तुझी मोठी कीर्ति होईल.” अशी नागनाथाची आज्ञा होतांच, काहीं यात्रेकरू पंढरपुरास चालले होते त्याजबरोबर नामदेवही तिकडे जाण्यास निघाले.

१ मूळ चरित्रकारानें दिलेलें या प्रसंगाचें वर्णनः—

“ यात्रेचे संगती नामा तो निघाला । मस्तक बांधिला आंवळोनी
माशांची घोंगाणी जनाची निंदणी । सोशी अंतःकरणीं नामदेव
आला पैल तीरा भरलीसे भिवरा । अपार हे यात्रा उतरती
देवें भक्तां हातीं सांगुन पाठविलें । नामदेव आले घेऊं नका
परम पातकी अघोर चांडाल । त्यासी माझे जवळ आणूं नका

त्यांनी आपले मस्तक वस्त्राने वांधून घेतले होते तरी त्यावर माशा घोगावत होत्या व लोकही त्यांची नाना प्रकारी निंदा करीत होते. अशा रीतीने प्रवास करीत करीत ते पंढरपुराजवळ येऊन दाखल झाले. चंद्रभागेस मोठा पूर आलेला असल्यामुळे यात्रेकरू नावेत वसून पलीकडे जात होते. इतक्यांत पंढरिनाथाने आपल्या भक्तांस दृष्टांत देऊन सांगितले की, “ महापापी नामदेवास पंढरीक्षेत्रांत पाय ठेवू देऊं नका.” हें वर्तमान नामदेवांस समजतांच त्यांस मोठें दुःख होऊन त्यांचे डोळे पाण्याने भरून आले. मग नदीपलीकडूनच पांडुरंगास साष्टांग नमस्कार घालून ते म्हणाले, “ देवाला माझा धाक वाटतो काय ? माझ्यासारख्या पापी मनुष्यांच्या पातकास भिऊन जर हा देव आम्हास दूर लोटू लागला तर हा पतितपावन कसला ? ” मग त्यांनी देवास एक पत्र लिहिले आणि तें संतांवरोवर पांडुरंगाकडे पाठविलें. या पत्रांत असा मजकूर होता, “ हे पंढरिनाथा पांडुरंगा, तुझे पतितपावन हे ब्रीद जर मी तुला सोडाव्यास लावीन तरच मी तुझा भक्त खरा. देवा, माझे गुणदोष तूं आतां मनांत आणूं नकोस. महापातकी गणिका तुझ्या नामोच्चाराने पावन होऊन विमानांत वसून वैकुंठास गेली. अजामिळसारखा पापात्मा तुझे एक वेळ चुकून नामस्मरण केल्याने वैकुंठाचा अधिकारी झाला. शिशुपाळानें तुला भरसभेंत शिवीगाळ केली, त्याच्याहीपेक्षां मी पतित आहे काय ? तर आतां मला दूर न लोटतां, माझा अंगीकार करून मला पावन कर. ” हें नामदेवांचें पत्र संतांनी पांडुरंगास वाचून

ऐसें नामयासी कळलें वर्तमान । भरले नयन अनुतापें
तंव भक्तराज नाम्यानें देखिलें । साष्टांग घातलें तेव्हां त्यानें
म्हणे कां देवासी पडला आमुचा धाक । कळला पुण्यश्लोक इतुकेनि
बुरोनि डोंगर दिसतो साजिरा । तैसें झालें मजला आतां खरें ”

१ या प्रसंगास साजण्यासारखें नामदेवांचें एक पद प्रसिद्ध आहे तें येथें देतोः—

पतितपावन नाम ऐकुनी आलों मी द्वारा ।

पतितपावन न होसि म्हणुनी जातों माघारा ॥ ध्रु० ॥

सोडीं देवा ब्रीद आतां न होसि अभिमानी ।

पतितपावन नाम तुजला ठेवियलें कोणी ॥ १ ॥

घेसी तेव्हां देसी ऐसा अससी उदार ।

काय देवा रोधूं तुमचें कृपणाचें द्वार ॥ २ ॥

दाखविल्यावर त्याने त्यांचा अंगीकार करून त्यांना पावन केले. तेव्हांपासून नामदेवांची प्रपंचवृत्ति पार नाहीशी होऊन, त्यांनी आपले तनुमनधन पांडुरंगचरणीं वाहिले; व पंढरीतच कायमची वस्ती केली. वरील सर्व हकीकत दामशेटींस कळतांच तेही आपल्या कुटुंबांतील सर्व मंडळीसह पंढरपुरास राहण्यास आले. त्या वेळेपर्यंत ते नरसी ब्रम्हणी येथेच रहात असत.

दामशेटींनी नामदेवांचें लग्न त्यांच्या वयाच्या आठव्या वर्षीच **गोविंदशेट** **सदावर्ते** नामक गृहस्थाच्या **राजाबाई** नामक मुलीशी करून दिलें होतें. हा लग्न-समारंभ मोठ्या थाटाने झाला. दिवसेंदिवस नामदेवांस परमार्थाची गोडी अधिकाधिक लागत चालली व पांडुरंगाचा एकनिष्ठ आणि अत्यंत प्रेमळ भक्त म्हणून संतमंडळांत त्यांची फार ख्याति होऊं लागली. त्यांच्या हातून चमत्कारही पुष्कळ घडले होते. आपल्या मुलाची ही पारमार्थिक वृत्ति पाहून हरिभक्त **दामशेटी** यांस कदाचित् बरें वाटलें असेल, परंतु, नामदेवांची आई **गोणाई** हिला मात्र तो प्रकार फारसा आवडला नसावा असें वाटत. आणि तसे होणें साहजिकच आहे. पुरुषांपेक्षां स्त्रियांस संसाराची आवड नेहमीच अधिक असते, आपल्या मुलाने चांगला उद्योग धंदा करून पुष्कळ पैसे मिळवावे, आपल्या मुनालेकींच्या अंगावर पुष्कळ दागदागिने असावे ही बहुतेक स्त्रियांची इच्छा असते, आणि या नियमास **गोणाबाई** अपवाद नव्हती. तिनें व नामदेवांची पत्नी **राजाई** हिनेंही, सगळ्या दिवस टाळ कुटण्याचें सोडून, संसाराकडे थोडें बहुत लक्ष्य देण्याविषयी **नामदेवांस** परोपरीनें सांगून पाहिलें असलें पाहिजे असा ध्वनि कांही अभंगांतून निघतो.

पुढील अभंग पहा:—

**माता वाट पाहे नामा अड्डून कां नये । देखोन विठ्ठल
काये भुलला तेथें १ ऐसें मज पाहतां हेंचि घडे साचें ।**

उच्छिष्टाचें शीत न देवा टाकिसि बाहेरी ।
कोणी दिधली भगवंत तुला भूषणाचि थोरी ॥ ३ ॥
हातीं घेउनि झांगडझेंगा फिरेन त्रैलोक्यीं ।
पतितपावन न होसि हरि तूं मोठा घातकी ॥ ४ ॥
नामा म्हणे देवा तुमचें न लगे मज कांहीं ।
प्रेम असों या हृदयीं तुमचे आठवीन पाय ॥ ५ ॥

विठ्ठलीं मन त्याचें गुंतलें असे २ काय सांगों माय
जालं देवळासी । जपतो अहर्निशी विठ्ठलनाम ३
तहान भूक कांहीं आथीच ना मना । विठ्ठल विठ्ठल
म्हणा हाचि छंद ४ नेणों कवण्या गुणें भुलविलें यातें ।
विद्वान आमुतें न कळे कांहीं ५ दिशा अवलोकितां
प्राण नव्हे निश्चित । बहुत क्षुधाक्रांत झाली असे ६
तेथून लवलाहें धांवत निघाली । महाद्वारा आली
पहावया ७ तो तंव पांडुरंगासन्मुख देखिला । चित्रींचा
लिहिला पुतळा जैसा ८ नाही चळणवळण तटस्थ
नयन । केलें निंबलोण योगी जनीं ९ तें देखोनि मातेसी
थोर द्वेष आला । क्रोधें आसुडिला करीं धरुनी १०
तंव प्रेताचिये परी पडला भूमीवरी । देखोनि सुंदरी
रुदन करी ११ मग उचलोनि ओसंगा धरिला पोटासी ।
म्हणे कां रे रुसलासी सांग नाम्या १२ निढळासी
निढळ मिळवोनि ते रडे । माझीये कान्हाडे काय
झालें १३ दृष्टि उघडोनि नामा भोंवतें जंव पाहे । तंव
सन्मुख माये देखियेली १४ येरी उचलोनि दिधलें
आर्लगन । झालें समाधान तये वेळीं १५ सुहृदें
सोयरीं सकळिकें मिळोनी । करिती झाडणी नाना-
परी १६ माऊली नव्हेसी तूं वैरिणी जाण । माझ्या
केशवाची खूण अंतरली १७ शस्त्रेंवीण वध केला
अवचिता । जीव तळमळतां जाऊं पाहे १८ आतां
परतोनी माझी वाट पाहसी । साच रिपु होसी तरी
जाण १९ नामा म्हणे माते जाई हो येथूनि । मज जाई
निरवूनि विठोबासी २०

पंढरपुरीं नामदेव पांडुरंगदर्शनास गेले असतां, प्रभूचें तें त्रैलाक्यरमणीय रूप पाहून त्याचें हृदय प्रेमातिरेकानें भरून आलें आणि तत्काळ तद्गुप्ता प्राप्त होऊन त्यांस समाधि लागली. या समाधीतून त्यांची माता गोणाई हिनें त्यांस जोग्यत केलें, त्या वेळीं त्यांच्या

मनाची जी स्थिति झाली तिचे वर्णन वरील अभंगांत, कवीने फार चांगल्या रीतीने केलेले आहे.

नवमासवरी म्यां वाहिलासी उदरीं । आस केली थोरी
होसी म्हणुनी ॥ १ ॥ शेखीं त्वां रे नाम्या ऐसें काय
केलें । वनीं मोकलिलें त्रिरंजनीं ॥ २ ॥ कां रे नामदेवा
झालासी निष्ठुर । न बोलसी उत्तर मजसी कांहीं ॥ ३ ॥
सज्जन सोयरीं सांडियली लाज । झालासी निर्लज्ज
एकसरां ॥ ४ ॥ प्रेमपिसें तुज लाविलें विठलें । रूप
दाउनि केलें तद्रूप तुज ॥ ५ ॥ यासी सेविलिया कैचीं
बाप माय । सर्व हाचि हांय सर्वा ठायीं ॥ ६ ॥ ऐशि-
याचा संग धरियला तुवां । परिणामीं अनुभवा जाण-
शील ॥ ७ ॥ संतसनकादिकां लावियेलें वेधीं । तिहीं
संसार-उपाधि सांडियेली ॥ ८ ॥ विठल विठल हेंचि
पैं चिंतन । विटेसहित चरण धरियेले ॥ ९ ॥ ऐसें
शिकवितां नाम्याचें न मोहरे चित्त । पाहतसे तटस्थ
तन्मय दृष्टी ॥ १० ॥ नामा म्हणे माते वायां कां कष्टसी ।
विठोबा जीवेंसी जडला जाण ॥ ११ ॥

जन्मासी येऊनि पराक्रम धरीं । कां होशी संसारीं
भूमीभार ॥ १ ॥ आणिकांचीं मुलें संसारिक कैशीं ।
तूं मज झालासी कुलक्षण ॥ २ ॥ कैसी नाहीं तुज या
लोकांची लाज । हेंचि तों मज नवल वाटे ॥ ३ ॥ अभि-
मान अहंकार सांडोनियां जर्गीं । नाचतोसी रंगीं गीत
गात ॥ ४ ॥ तुजहूनि लोक आहेती अज्ञान । न विसंबती
क्षण मायबापा ॥ ५ ॥ याची कां रे तुवां धरियेली आस ।
हा तंव कवणास झाला नाहीं ॥ ६ ॥ यातें जे भजती
त्यांचें नुरे कांहीं । हा देव नव्हे पाहीं घरघेणा ॥ ७ ॥
याचें नांव चक्रपाळ हा ब्रह्मादिकां अकळ । तो कैसा
कृपाळ दीनालागीं ॥ ८ ॥ होणारासारिखी तुज रचिली
बुद्धि । देव नव्हे त्रिशुद्धी मारकु जर्गीं ॥ ९ ॥ ज्याचें

खुंटते तो लागे याचे पंथे। माऊली म्हणुनि तूतें सांगतें
रे ॥१०॥ गोणार्ई म्हणे नाम्या हें नव्हे भलें । विठोबांनं
केलें आपणा ऐसें ॥ ११ ॥

अशा रीतीने गोणार्ईने पुष्कळ कडक आणि मर्मभेदक शब्दांनी नामदेवांची कानउघडणी केली, परंतु ते इतके शांत झाले होते की त्यांच्या मनावर आईच्या या भाषणाचा कांहीच परिणाम झाला नाही. त्यांना तिला जें उत्तर दिलें तें पुढील अभंगांत मूळ चरित्रलेखकानें, फार समर्पक शब्दांनी ग्रथित केलें आहे.

नामा म्हणे माते ऐक वो वचना । मी गेलों दर्शना
नागनाथा ॥ १ ॥ आंवढ्या देऊळीं जाहला संचार ।
पारुषला धीर या देहाचा ॥२॥ तैहूनी तुज मज तुटला
संबंधु । विठ्ठलाचा छंदु घेतला जीवीं ॥ ३ ॥ लौकिक
व्यवहार नाठवेचि कांहीं । कल्पना ते देहीं आर्थीचना
॥ ४ ॥ टाळ दिंडी घेऊनि नाचतो रंगणीं । तेणें माझ्या
मनीं सुख वाटे ॥ ५ ॥ या देह घरसंसाराचा आलासे
कंटाळा । म्हणोनि गोपाळा शरण आलों ॥ ६ ॥ पुत्र
कलत्र येथें कायसीं बापुडीं । जेणें रौरवकुंडीं वास
घडे ॥ ७ ॥ तूं जरी म्हणसी हें सत्य संसारसुख ।
तरि हें केवळ विख विस्तारलें ॥ ८ ॥ तेंचि हें जाण
म्हणोनी टाकियलें दुरी । तें सेवितां उरी कैची मातें
॥ ९ ॥ म्हणोनी मी झालों या संतांचा दीन । तेणें
हरला शीण जन्मांतरिंचा ॥ १० ॥ नामा म्हणे आतां
मी तूपण कैचें । मी या विठोबाचें शरणागत ॥११॥

आवढ्या नागनाथाच्या देवळांत नामदेव दर्शनास गेले असतां तेथें त्यांच्या मनांत

१ याच अर्थाचा तुकारामबुवांचा पुढील अभंग पहा:—

“जेणें घडे नारायणीं अंतराय । हो कां बाप माय वर्जावीं तीं ?
येर प्रिया पुत्रा कोण करी लेखा । करिती तीं दुःखा पात्र शत्रु १
प्रल्हादें जनक विभीषणें बंधु । तैसी माता निंयु भरतें केली ३
तुका म्हणे सर्व धर्म हरिचे पाय । आणीक उपाय दुःखमूळ ४

हरिभक्तीचा संचार झाला असा वरील अभंगांत स्पष्ट उल्लेख आहे व **मुळे** आणि **महीपति** यांनी या सर्व अभंगाचा उपयोग आपल्या ग्रंथात केलेला आहे. अशा स्थितीत नामदेव हे तस्मिन्पणी वाटमारेपणा करित असत, या गोष्टीचा उल्लेख त्या दोघांच्याही नामदेवचरित्रात कसा झाला नाही याचें आश्चर्य वाटतें.

जनिता जीवविता सर्वज्ञ प्रतिपाळिता । आडणीं सांभाळिता चराचरीं ॥ १ ॥ एक पांडुरंग दुजा नाहीं चांग । म्हणुनि याचा संग धरिला माते ॥ २ ॥ माझी तुज कांहीं करणें न लगे चिंता । मज आहे पोसिता पांडुरंग ॥ ३ ॥ हा शरणागतांचा जाणे कळवळा । हा पै कळिकाळा पाहों नेदी ॥ ४ ॥ केले कोटिवरी न मानी अपराध । हें पै साजे ब्रीद पांडुरंगा ॥ ५ ॥ आम्ही आपुल्या सुखें असां भलत्या ठार्यीं । प्रीति तथा पार्यीं जडली असे ॥ ६ ॥ तेणें उपकारें न विसंबे क्षण । हातीं सुदर्शन घेउनि उभा ॥ ७ ॥ जाणतां नेणतां राम गावों गीतीं । जन्माची विश्रांति होय जेणें ॥ ८ ॥ ऐसें जीवलग होईल कैचें आन । संचला परिपूर्ण सर्वा ठार्यीं ॥ ९ ॥ इष्टमित्र बंधु सज्जन सोयरा । माझिया संसारा हाचि एक ॥ १० ॥ नामा म्हणे माते मज न चले मोहोपिसें । तुम्हांसी मजऐसें होइल कई ॥ १२ ॥

नामदेवांच्या या सडेतोड भाषणानें गोणाईची समजूत पडली नाही, आपल्या मुलास 'देवपिसें' लावून त्याला प्रपंचपराड्मुख केल्याबद्दल पांडुरंगाबरोबरदेखील तिनें भांडण केले. या भांडणाचा फक्त एकच अभंग नमुन्यादाखल येथे देतोः—

माझा नामा जंव नामरूपासी आला । जों म्हणो लागला घरदार ॥ १ ॥ तंव कैसें विघ्न उदेलें मे माये । नामा पंढरिरायें भुलविला ॥ २ ॥ सांग बा विठ्ठला म्यां काय केलें । नाम्या कां भुलविलें कवण्या गुणें ॥ ३ ॥ आम्हीं गा शिंपीये अनार्थें पै दीनें । करूं शिवणें टिपणें पोट भरूं ॥ ४ ॥ त्यासी देवा तुवां आणियेला क्षयो । कैचा आम्हां देवो निर्मिलासी ॥ ५ ॥ असतां

चराचर न बुडतां हे सृष्टि । कां गा घेसी पाठी दुर्ब-
ळाची ॥ ६ ॥ एक बाळ माझें धरिली त्याची आस ।
त्या कैसी निराश मांडियेली ॥ ७ ॥ दिसां मासां गर्भ
जाणोनियां पोटीं । त्याची आस मोठी करिती लोक
॥ ८ ॥ एवढा माझा नामा कैसेन विसरेन । देई कृपा-
दान दुर्बळासी ॥ ९ ॥ तूं अनाथा गोसावी दीनाचा
कैवारी । तें ब्रीद श्रीहरि काय झालें ॥ १० ॥ विघडिलें
पाडस करीं एके ठायीं । विनविते गोणार्ई केशीराजा ॥ ११ ॥

गोणाबाईनें जेव्हां फारच डेकेफोड केली तेव्हां नामदेव तिच्याबरोबर देवळांतून
घरीं आले. पांडुरंगानें त्यांना आईबरोबर घरीं जाण्यास सांगितलें असें मूळ
चरित्रकार लिहितो:—

मग पंढरिनाथ म्हणे नामयासी । तूं जाई गोणार्ईसी
घेऊनियां ॥ १ ॥ अतिशय कां इणें मांडिलासे फार ।
मातेसी निष्ठुर होऊं नये ॥ २ ॥ स्तनपान देऊनि मोहें
पाळिलासी । अंतर तिथेसी देऊं नये ॥ ३ ॥ नामा
म्हणे शरण आलों जिच्या भेणें । तिचे हातीं देणें
उचित नव्हे ॥ ४ ॥

“ आम्हाला तुझ्या नाम्याशीं काय करावयाचें आहे ? हा घे आपला नाम्या, ”
असें म्हणून देवानें नामदेवांचा हात धरून त्यांना गोणार्ईच्या स्वाधीन केलें.
परंतु, गोणार्ईची थोडीशी गंमत करावी म्हणून देवानें नामदेवांस स्वतःचें रूप दिलें.
मुलास हातीं धरून गोणाबाई घराकडे चालली असतां तिनें सहज नामदेवांकडे
पाहिलें तों त्यांच्या जागीं तिला पांडुरंग दिसला ! त्याला पाहतांच बाईच्या अंगाचा
अगदीं तिळपापड झाला. ती म्हणाली, “ अरे बाबा, तूं कोणाला हवा आहेस ?
तुझी मला मुळींच जखरी नाही. मग मजबरोबर माझ्या घरीं येण्याचे श्रम विनाकारण
कां घेतोस ? माझा नामदेव तेवढा मला दे. ” इतकें बोलून तिनें देवाकडे पाहिलें तों
तेथें देव नसून नामदेवच आहेत असें तिला दिसलें. पुढें तीं उभयतां घरीं आल्यावर
दामशेटीनींही नामदेवांस, प्रपंचाविषयी दोन उपदेशाच्या गोष्टी सांगून पाहिल्या.
परंतु त्यांचा कांहीं उपयोग झाला नाही असें पाहून, नामदेवांनीं कोणाशीं कांहीं
व्यवहार केला आहे कीं काय याची त्यांनीं चौकशी केली. तेव्हां नामदेवांनीं त्यांस

सांगितलें, “ गणोबा नाइकांस मी कांहीं कापड उधार दिलें आहे. एक आठवड्या-
नंतर पैसे देईन असें त्यांनी लिहून दिलें आहे. शिवाय थोडोवा हे त्यास
जामीन आहेत. ” दामशेटी म्हणाले, “ आठवड्याची मुदत आतां संपून गेली आहे.
तर तूं गणोबांकडे जाऊन त्याजकडून पैसे मागून आण. ” “ ठीक आहे ” असें
म्हणून नामदेव गणोबाच्या घरां गेले. गणोबांपाशी पैसा नव्हता, म्हणून जो थोडा
जामीन ठेवला होता तो घेऊन नामदेव आपल्या घरां परत आले दामशेटी व
गोणाई वाहेर गेली होती. नामदेवांनी तो थोडा आपल्या घरांतील एका खोलीत
कोंडून वाहेरून कुलूप लाविले व स्वतः देवळात दर्शनास गेले. इकडे दामशेटी चंद्र-
भागेवरून स्नान करून परत आले, तेव्हा नामदेवांची पत्नी **राजाई** हिनें, नामदेवांनी
थोडा खोलीत कोंडून ठेवल्याचे वर्तमान त्यास सांगितलें. तें ऐकून दामशेटीनी विचा-
रलें, “ नामा कोठें आहे ? त्याला लवकर बोलावून आणा ” तेव्हा नामदेवाचे पुत्र
नारा आणि महादा हे त्यास बोलावण्यास राउळांत गेले व म्हणाले, “ चला लवकर
घरां. आजोबा तुम्हास बोलावीत आहेत. ” वाप बोलावतो हें ऐकताच नामदेव देवाच्या
तोंडाकडे पाहूं लागले. दामशेटी आपणास शिक्षा करतील असें त्यांस भय वाटलें.
परंतु घरां गेल्याशिवाय गत्यंतर नाही म्हणून ते मुलांबरोबर घरां आले आणि दाम-
शेटीस नमस्कार करून उभे राहिले. दामशेटी त्यांस म्हणाले, “ नाम्या, थोड्याला
तूं घरांत काय म्हणून कोंडून घातलेंय ? ही तुझी व्यापाराची तन्हा मोठी
तन्हेवाईकच दिसते. पैशाला ठिकाण नाही, मग या थोड्याला घेऊन काय
करावयाचें आहे ? ” तेव्हां नामदेव त्या दगडाला म्हणाले, “ अरे बुवा, पैसा आण
कुठें आहे तो. ” आणि इतकें बोलून त्यांनी त्याला घराबाहेर ओढलें, तो काय
चमत्कार सागावा ! सवंध दगड सोन्याचा झाला ! ती थेवढी मोठी सोन्याची रास
दृष्टीस पडताच, **गोणाई** आणि **राजाई** यांच्या तोंडास पाणी सुटलें. त्या आपसांत
बोल्दू लागल्या, “ आम्ही गरीब, म्हणून देवानें हें द्रव्य आम्हांस दिलें. ” त्यांचा आनंद
गगनांत माईना. आपण आता दागिन्यांनीं फुलून जाणार असें राजाईस वाटलें. गोणाई
व दामशेटी यांनीं नामदेवांस सांगितलें कीं, “ ही गोष्ट तूं कोणापाशी बोलूं नकोस.
आम्हांस थेवडें द्रव्य मिळाल्याचें जर लोकांस कळेल तर ते हें सगळें द्रव्य आमच्या-
कडून जबरदस्तीनें हिरावून घेतील. ” यावर नामदेवांनीं त्यांस अशी सूचना केली
कीं, “ यांतून आपला पैसा तेवढा वसूल करून घ्यावा व बाकीचा गणोबास परत
करावा. ” हे शब्द ऐकताच राजाई पुढें होऊन उसळून म्हणाली, “ देवानें तुम्हांस

आपण होऊन दिलेलें हें सोनें तुम्ही गणोबास देणार काय ? गणोबाचा याच्याशी काय संबंध ? मी निक्षून सांगत्यें, या सोन्यास मी तुम्हास हात लावूं देणार नाही. मी या सगळ्या सोन्याचे दागिने ठोकणार. ” नामदेवानी तिला सांगितलें, “ तें कांहीं नाही. आपली रकम वजा जातां बाकी सोनें गणोबालाच परत मिळालें पाहिजे. ” असें त्यांचें भांडण चाललें आहे. तों ती वातमी हां हां म्हणतां सगळ्या गांवभर पसरली. शेंकडों लोक दामशेटीच्या घराजवळ जपा झाले. त्यांत गणोबाही होताच. त्यानें व इतर लोकांना दामशेटीस सांगितलें कीं, “ गणोबाकडे तुमची जेवढी रकम येणें आहे तेवढी आम्ही तुम्हास देतो. ती घ्या आणि हा धोंडा परत घ्या. नाही तर आम्हीं तुम्हास दिवाणांत नेऊं. ” नामदेव म्हणाले, “ ठीक आहे. आमची रकम चुकती करा आणि आपला दगड घेऊन चला. ” लोकांनी त्यांची रकम ताबडतोब चुकती केली व ते तो सोन्याचा दगड घेऊन गेले. पण दुदैव त्यांचें ! त्यानी तो सुवर्णमय पाषाण नेऊन खाली ठेवला मात्र, क्षणार्धांत त्याचा सोनेपणा जाऊन तो पूर्ववत् काळा कुळकुळीत दगड झाला ! पंढरीस नामदेवाचे घरात या धोंड्याची पूजा अद्याप केशवराजाचे मूर्तीचे पूर्वबाजूस कमान आहे, तीत होत असते, असें रा. मुठे यांनी आपल्या नामदेवचरित्रांत लिहिले आहे. असो. गणोबा व इतर लोक एकमेकांवर दांत ओठ खाऊन, शेवटी चुरमुरे खात स्वस्थ बसले. बिचाऱ्या राजाबाईचे दागिने तर मनांतल्या मनांतच राहिल्यामुळें ती अगदींच निराश झाली. गोणाबाईप्रमाणें नीही मधून मधून नामदेवांची कानउघाडणी करीत असे. नमुना पहा:-

आई जें शिकवी तें तुम्ही नायका । नाहीं भय शंका लौकिकाची १
लावोनी लंगोटी झालेती गोसावी । आमुची ठेवाठेवी कोण करी २
ऐसी तुमची स्थिति विलग देखोनी । पडिलें चिंतवनीं काय करू ३
धडाचि कांटीये घातलें हें कैसें । बळेंचि आपणा पिसें लावियेलें ४
सुखाचा संसार करोनि बारा वाटे । नांव केलें मोठें जगामाजी ५
तोडियेला मोह सांडियेली माया । भुलविलें तुमचिया चित्ता कोणें ६
कवणें पुण्यें ऐसीजोडियेली जोडीकेली विघडाविघडी आह्मातुह्मा ७
म्हणोनि माझें चित्त आपुलेनि उद्वेगोंकवणा जीर्वांचें सांगें सुखदुःख ९
सर्वस्व सांडोनि धरिला तुम्ही देवायेणें पुसिलों ठाव संसाराचा १०
आमुची करुणा न वाटेचि कांही । विनविते राजाई, नामदेवा ११
तुमचिये गती लेंकरें नेणती । कोण चालविते घराचार ८

घरधनी याणीं केला गुरु । बाई मी आतां काय करूं ।
 असोनि नाहींसा संसारू । चमत्कारू कृपेचा १
 धावं पावं गे मेसाई । येथें कोणाचें न चले कांहीं ।
 सत्यपण तुझे ठायीं । तरि हें नाहींसं करीं गे २
 मंत्र घेतला जैसा । घरीं संतांचा वोळसा ।
 ओस पडो या हरिदासां । गेले नमत मागुते ३
 काय सांगों याची रीती । सोसे सोसे पाये चरणाप्रती ।
 अवघे भांबडभूत होती । नाचताती आनंदें ४
 लौकिकांत गेलीं वायां । एकाच्या एक पडती पायां ।
 म्हणती ये गा पंढरिराया । ब्रह्मानंदें डुल्लती ५
 भोळी सासू गोणाबाई । पांढरा स्फटिक व्याली काई ।
 त्यानें जोडिला शेषशाई । ह्याणे राजाई काय करूं ६

तुकारामखुवास नामदेवांचा अवतार म्हणतात; तेव्हां आतां वरील अभंग वाचल्यावर तुकारामखुवाची पत्नी जिजाबाई ही या राजाईचा अवतार होती असें धरून चालण्यास कांहीं हरकत नाही !

वरच्यासारखी कठोर भाषणें राजाई नामदेवांस बोलूं लागली म्हणजे ते शांतपणानें तिला चार परमार्थांच्या गोष्टी सांगून, तिची समजूत घालण्याचा प्रयत्न करित.

नामदेवांचे वडील **दामशेटी** हे कधी मृत्यु पावले यासंबंधाची माहिती कोणत्याही जुन्या ग्रंथात सापडत नाही, परंतु नामदेवांनी समाधि घेतली त्या वेळीं गोणाई व दामशेटी हीं ह्यात होतीं असा उल्लेख मात्र कांहीं ठिकाणीं आढळतो. परंतु येवढी गोष्ट नक्की दिसत कीं, दामशेट हे वृद्धापकालामुळें, पुढें पुढें संसारांत फारसें लक्ष्य घालीत नसावे व त्यामुळें संसाराचा सर्व भार नामदेवांवरच पडला असावा. नामदेवा-सारखा प्रपंचपराङ्मुख मनुष्य, निरुपाय म्हणून जरी संसार करूं लागला तरी त्याचा संसार कोणत्या प्रकारचा असणार याची कल्पना सहज होण्यासारखी आहे, अर्थात् नामदेवांच्या घरीं अठरा विश्वे दारिद्र्य वास करित होते हें सांगावयास नको. अशा स्थितींत एके दिवशीं, **नामदेवांचे** दोन मेहुणे—राजाईचे भाऊ—त्यांचे घरीं पाहुणे आले. फार दिवसांनीं आपले भाऊ घरीं आल्यामुळें राजाईस मोठा आनंद झाला. तिनें एक घोंगडी त्यांस बसावयास दिली. आणि आपल्या घरची सगळी हकीकत त्यांस सांगितली. ती म्हणाली:—

“ भ्रतार लागले विठोबाचे ध्यानीं । संसाराची मनीं
आस्था नाहीं ॥ नाचतो निर्लज्ज होऊनि निःशंक ।
सांडिला लौकिक देहभाव ॥ ”

याप्रमाणें त्याचें भाषण चालू आहे तों नामदेव घरी आले. मेहुण्यानी उठून त्यांना अभ्युत्थान दिलें, परंतु नामदेवानी तिकडे लक्ष्यही दिलें नाहीं किंवा त्याच्याशी एक शब्दही ते बोलले नाहींत. आपल्या पतीनें आपल्या वंधूंचा असा अपमान केल्याचें पाहून राजाई फारच संतापली ती म्हणाली, “ आम्हास हा संसार असून नसल्यासारखा झाला आहे. अगडवंद लोक टाळ, विणे घेऊन घरी आले तर हे त्याच्या पुनः पुनः पाया पडतात होगी लोकानी येऊन हरिनामाची गर्जना केली कीं हे त्याच्या पायाचे तीर्थ देखील घेण्यास तयार ! आणि माझे बंधु फार दिवसांनीं माझ्या घरी आले तर त्याचा नुसता रामराम देखील घेण्यास हे कवूल नाहींत. मग त्यांच्याशीं दोन शब्द बोलण्याचा गोष्ट तर दृच राहिली ” परंतु अशा रीतीनें नुसतें चिडण काय होणार ! पाहुणे घरी आले आहेत, त्याम काहीं तरां गोड घड तर करून घातले पाहिजे ! म्हणून ती नामदेवास म्हणाली, “ अहो, याच्या जेवणाची काहीं तरी तजवीज करावयास नकां का ! काल मयाकाळीं हे आपल्या घरून जेऊन निघाले ते आतां येथें आले. त्यामुळें हे उपाशा आहेत. ” नामदेव म्हणाले, “ आज एकभुक्ती दशमी आहे. तेव्हां आज तर जेवायचे नाहींच. उद्यां झाली एकादशी. तेव्हां आतां परवां द्वादशीचें पारणे फेडूं तेव्हां याना जेवण मिळेल. ” आणखी दोन दिवस उपोषण घडणार हें ऐकतांच पाहुणे विचारे अगदीं घाबरले. पाहुणचार तर नाहींच, पण उलट दोन दिवस उपोषण करावें लागणार हें ऐकून कोणत्या पाहुण्यास वरें वाटेले ! ते दोघेही भुकेनें व्याकुळ होऊन रात्रभर सारखे तळमळत होते पोटांत आग पडत्यावर झोंप कोटून येणार !

दुसरे दिवशीं सकाळीं नामदेव उठले आणि नित्यनियमाप्रमाणें देवळात गेले. इकडे ते दोन पाहुणे, विचारी राजाई आणि मुलें भुकेनें व्याकुळ होऊन वसली होती. “ असत्या

१ “ नामा म्हणे कांत दशमी एकभुक्ती । भोजन निश्चिती करूं नये १ उदईक हरिदिनी उपवास जागरण । एकावे क्रीतेन चार प्रहर २ द्वादशी पारणे झालिया भोजन । ऐकोनी पाहुणे चितातुर ३ धुधातुर पोटीं निद्रा नलगे कांहीं । वर्षा येवडी पाहीं रात्र झाली ४ ”

सोळभोकाळा माझ्या बापानें मला देऊन माझ्या संसाराचें वाटोळें केलें, ” असें म्हणून राजाई पिरपिरत हांती. एकादशी असल्यामुळें जेवणाचा प्रश्नच नव्हता, परंतु फराळाची देखील काहीच सामग्री घरात नव्हती. इतक्यात, वाण्याच्या वेपानें, श्रीविठ्ठल पाठीवर एक गोणी घेऊन, नामदेवाचें घर विचारीत आला. बाहेर राजाई बसली होती तिला त्याने विचारलें, “ बाई, नामदेव घरात आहेत काय ? ” राजाईनें सांगितलें, “ नाही. देवळात गेले आहेत. ” वाणी म्हणाला, ‘ ते परत येईपर्यंत ही गोणी येथेच राहूं या. तुम्हांग यातलें जेवढें द्रव्य लागेल तेवढें घेऊन खर्च करा. थोड्या वेळाने मी परत येईन. ” राजाईनें खूप होऊन विचारलें, “ तुमचें नाव काय ? ” वाणी म्हणाला, ‘ माझे नाव केशवशेट. ” इतकें बोलून तो निघून गेला तोच नामदेवांची स्वारी घरी आली. राजाईनें त्याम सांगितलें की, ‘ केशवशेट येथे आले होते त्यांना ही होनाची भरलेली गोणा आम्हाम दिली आहे. ” हा केशवशेट पाडुरंगाशिवाय दुसरा कोणी नाहीं नामदेवांनी तत्काळ ताडले व आपल्यामाठी पाडुरंगास विनाकारण तसदी पडली याबद्दल खंड प्रदर्शित करून ते होना ब्राम्हण्याम वाटून टाकावे या हेतूनें, ब्राम्हण्याम बोलावून आणण्याम ते बाहेर गेलें तेवढ्या वेळाने राजाईनें तें पांते फोडून त्यांतले दोन पायत्या होना काढून घरात लपवून ठेविले व पांते पूर्ववत् शिवून टाकलें इतक्यात नामदेव ब्राम्हण्याम घेऊन आले व पांते फोडून त्यांतले सगळे होना त्यांनी त्याम वाटून दिले येवढे केल्यावर ते म्हणाले, “ ज्याचें द्रव्य त्याजकडे गेलें, आता कोणाचें देणें राहिले नाहीं. ” डकडे घरात राजाई, चोरून ठेवलेले होना राखावयास गेली, ती त्या होनाचे कोळसे झालेले ! मग बाहेर येऊन, “ मी त्यांतले कांहीं होना घरात लपवून ठेवले होना. पण त्याचें कोळसे झालें, ” असें तिनें नामदेवास कळविलें. नामदेवांनी आत जाऊन त्या कोळशांवर नजर टाकताच त्यांचे पुनः होना झाले ! लगेच नामदेवांनी ब्राह्मण बोलावले आणि ते होना त्याम देऊन टाकले ! विचारी राजाई कफळक ती कफळक ! पण आपत्या पतीच्या अंगी केवढें अलौकिक सामर्थ्य आहे याचा तिला आतां पूर्ण अनुभव आल्यामुळें तिचीही वृत्ति, त्या घटकेपासून पालटली आणि नामदेवास मर्मभेदक शब्दांनी ताडून करण्याचें तिनें सोडून दिलें. राजाईच्या उपरतीचा हा प्रसंग मूळ चरित्रकारानें फार बहारीनें वर्णिला आहे, म्हणून त्यांतले दोन अंश येथें देण्याचा मोह मला आवरत नाहीं:—

१

नामा म्हणे स्त्रिये तुवां अनुचित केलें । कां माझ्या
शिणविलें विठोबासी ॥ १ ॥ निंदेच्या उत्तरीं निषेधिलें

मज । वाटली त्या लाज मायबापा ॥ २ ॥ मग तो माझा
स्वामी झाला वेषधारी । तुजलागीं सुंदरी पुढारला
॥ ३ ॥ रत्नजडित मुकुट सत्वर फेडोनी । आलासे
वेढोनी शुभ्र शेला ॥ ४ ॥ तेषें भारें त्याचा धगधगिला
मस्तक । म्हणोनि मज शोक वाटतसे ॥ ५ ॥ कस्तूरी
मळवट सुरेख पुसोनी । आलासे लावूनि विभूति
भाळीं ॥ ६ ॥ रुद्राक्षाचे मणि लेउनि कर्णपुटीं । कुंडलें
गोमटीं लपविलीं ॥ ७ ॥ कौस्तुभ वैजयंती काढिली
परती । बांधलेंसे प्रीती शिवालिंग ॥ ८ ॥ देखुनि रखु-
माईस वाटलें उदास । हंसती उपहास केले त्याचे ॥ ९ ॥
रमा शरणागत आलिंगिली दोहीं बाहीं । कैसी गोणी
तिहीं कवळिली ॥ १० ॥ सर्वांगी साजिरी चंदनाची उटी ।
भ्रंशली गोमटी श्रम झाला ॥ ११ ॥ सोनसळापट सोडोनि
गोमटा । नेसला धुवटा बोटधारी ॥ १२ ॥ इंद्रनीळ तनु
रुळली असेल रजें । श्रीमुख रवितेजें कोमाईलें ॥ १३ ॥
धन्य तुझे नयन देखिले श्रीचरण । परि जीवें निंबलोण
नाहीं केलें ॥ १४ ॥ द्रव्याचेनि लोभें भ्रांत झालें मन ।
हातींचें निधान हारपलें ॥ १५ ॥ आतां आदि अंतीं पाहतां
केवळ । मूळ आणि फळ दुःखरूप ॥ १६ ॥ जाणोनि निवृत्ति
धरिली सज्जनीं । सांडिलें निर्वाणीं वमन ऐसें ॥ १७ ॥
जाणसी तें करीं तूं आपुलें हित । म्यां ठेविलें चित्त
त्याचे पायीं ॥ १८ ॥ नामा म्हणे केशव न पाहे निर्वाण ।
माझा अभिमान आहे त्यासी ॥ १९ ॥

२

दोन्ही जोडुनि कर माथा ठेवी चरणीं । म्हणे परिसा
विनवणी स्वामी माझी ॥ १ ॥ मी तंव अज्ञान न कळे
तुमचा महिमा । अपराध क्षमा करा माझा ॥ २ ॥ अंतरींची
खूण कांहीं सांगा मज । जें तुम्ही हृदयीं बीज धरुनी
असां ॥ ३ ॥ जेणें सुखें तुमचें चित्त निरंतर । आनंदें निर्भर

सदा असे ॥ ४ ॥ इच्छा तृष्णा देहीं मावळली कल्पना ।
 सदा समाधान इंद्रियांसी ॥ ५ ॥ मायवापें मज दिधलें
 तुमच्या हातीं । जन्मोनि सांगातीं लावियेलें ॥ ६ ॥
 देव द्विज गुरु साक्ष हे करोनी । स्वामीचं चरणीं
 जोडियेले ॥ ७ ॥ तुमची चिन्तवृत्ति उदास देखोनी ।
 पडिलें चिंतावनीं काय करूं ॥ ८ ॥ मग तुमचा स्वामी
 कृपेचा कोंवळा । न धरत पातला अनाथबंधु ॥ ९ ॥
 मग त्या विश्वभरें कृपेच्या सागरें । पुसिली आदरें
 तुमची गोष्टी ॥ १० ॥ तंव मी दुराचारें निर्भर्त्सिलें
 तुम्हा । एकोनि मेघझ्यामा करुणा आली ॥ ११ ॥ तंव
 तो जगज्जीवन बोले अमृतवाणी । लोटोनियां गोणी
 दारवंटा ॥ १२ ॥ म्हणे हें द्रव्य तुम्ही सर्वही वेंचावें ।
 आणीक मागावें लागेल तें ॥ १३ ॥ सद्गदित कंठें
 सांगितलें तुम्हा । परि नकळे मज महिमा दैवहीना
 ॥ १४ ॥ लोभाचा वोरसु कोणिये जन्मींचा । न कळे
 तुमचा ऋणानुबंधु ॥ १५ ॥ पाहतां श्रीमुख निवालें
 माझे चित्त । मग हे मनोरथ विसरले ॥ १६ ॥ क्षण
 एक आनंद झाला माझे जीवीं । उपमा कवण द्यावी
 त्या सुखा ॥ १७ ॥ आतां ये संसारीं मीच धन्य जर्गीं ।
 जे तुम्हा अर्धगीं विनटलें ॥ १८ ॥ परि मला एक वेळ
 घाला विठोबाचे पार्यीं । विनविते राजाई नामदेवा ॥ १९ ॥

हे अभंग खुद्द नामदेवाचे अमर्ताल असे मला वाटत नाही हें मी आरंभीच सांगितले आहे, परंतु एक गोष्ट कवळ केल्याच पाहिजे ती ही की, ज्या कोणा कवीचे हे अभंग असतील तो मोठा सहृदय आणि प्रतिभावान् असला पाहिजे. यात संशय नाही. मुलभता, समर्पक शब्दयोजना, मनोहर वर्णनशैली आणि उच्च दर्ज्याची प्रतिभा इत्यादि गुणामुळे हे अभंग फार सरस उतरले आहेत

एकदा अशी गमत झाली की विद्गल नामदेवास म्हणाला, नाम्या, तूं माझा फार प्रिय भक्त आहेस यात संशय नाही परंतु केवळ माझ्याच नादी लागून, तूं

आपल्या प्रपंचाविषयी आणि पत्नीविषयी इतकी उदासीनता धारण करावी हें मला वरें वाटत नाही. तरी यापुढें संसाराकडे थोडेंवहुत लक्ष्य देत जा आणि राजार्थी प्रेमानें वाग. ” देवाच्या या उपदेशाचा नामदेवास मोठा राग आला. ते म्हणाले, “ पांडुरंगा, आता कसला आला आहे माझा संसार ? मी मगारावर आणि घरादारावर कर्थाच पाणी सोडलें आहे. मग तूं मला पुनः संसारात का गुंतवूं पाहतोस ? माझा जर तुला कंटाळा आला असेल तर तसे स्पष्ट माग, म्हणजे मी आपला कोठें तरी तोंड घेऊन जातो—

ऐसें भी करीन जाण विठोराया । पंढरीचे ठाया
मोडवीन ॥ राहीना मी आतां जाइन दूर देशा ।
भक्तीची हे आशा सोडूनियां ॥ जाईल भिवरा जाइल
पुंडलीक । जाईल सकळिक महिमा तुझी ॥ ऐसें बा
विठला त्वां दुखविलें मज । सोडीना सहज पंढरीतें ॥
उदास हें चित्त माझें झालें देवा । जाईन केशवा
मायबापा ॥ आतां असां द्यावा लोभ हाचि देवा ।
समर्था केशवा मायबापा ॥ आपुल्या सांगातें नेईन
पंढरी । नेईन संतनगरी भिवरा जना ॥ नेईन सांगातें
महिमा येथीची । मार्गें हेत हाचि धरुनि राहें ॥ चक्र-
तीर्थ आणि पद्मालें हें जाण । सर्वही करीन आपणा-
पाशीं ॥ आपणचि तीर्थ आपणचि व्रत । आपण
दीननाथ होईन मी ॥ येथें हे पंढरी होती ऐसें लोक ।
म्हणतील देख पुढें देवा ॥

इतकें बोलून नामदेव खरोखरच पंढरपुर सोडून चालले. तेव्हा पांडुरंगास कळवळा येऊन तोही त्याची समजूत घालून त्यांना परत आणण्यासाठी त्यांच्या मागून धूम पळत सुटला. त्याने नामदेवाची पुष्कळ प्रकारीं समजून घातली, पण ते मार्गें फिरेनात, तेव्हां पांडुरंगानें प्रेमानें त्यांचा हात धरून त्यांना खेंचीत पंढरीस आणलें.

नामदेव पंढरपुर येथें चंद्रभागेच्या वाळवंटात कीर्तन करीत असत त्या वेळच्या त्याच्या वेषाचे वर्णन जनीनें पुढील अभंगांत केलें आहे:—

सुंभाचा कडदोरा रगट्याची लंगोटी । नामा वाळवंटीं
कथा करी १ ब्रह्मादिक देव येवोनि पाहती । आनंदें

**गर्जती जयजयकार १ जनी म्हणे त्यांचें काय वर्षू
सुख । पाहती जे मुख विठोबाचें ३**

एके दिवशी, देवळात विठोबाची आरती करून नामदेव घरी आले. एकादशी असल्यामुळे त्यांना निराहार उपोषण होतें. इतक्यात देव त्यांचें सत्व पाहण्यासाठीं विप्रवेशाने त्याच्या घरी येऊन भोजन मागू लागला. नामदेव म्हणाले, “ आज आषाढी एकादशी, आज तुम्हास भोजन कसें मिळेल / फराळाचें पाहिजे तर देतो. ” ब्राह्मण म्हणाला, मला भोजनच पाहिजे, दुसरे काही नको. असे म्हणून त्यानें मुरकुंडी घातली आणि प्राण सोडला ' ती वातमी हा हा म्हणता गावभर पसरली तेव्हा लोक नामदेवाच्या घरीं येऊन त्याचा धिःकार करू लागले. शेवटी, ब्राह्मण बोलावून त्याजकडून तें प्रेत चंद्रभागेच्या तटां श्मशानात नेण्यात आले व त्यास अग्नि देण्यांत आला. ज्वाला अंगास लागताच देव आपल्या मूर्खरूपाने प्रगट झाला आणि त्यानें नामदेवांच्या पायावर मस्तक ठेविलें. तेव्हा नामदेव त्यास म्हणाले, “ देवा, माझा चांगला अंत पाहिलास. मुद्दाम महाएकादशीस येऊन अन्न मागावयाचे व तें न मिळाल्यास आत्महत्या करावयाची, ही तुझी रीत खरोखरच मोठी स्पृहणीय दिग्गते. ” देवानें हांसून नामदेवांची पाठ थोपटली आणि तो गुप्त झाला.

जनाबाईच्या नावावर प्रसिद्ध असलेल्या पुढील अभंगात नामदेवाच्या कांही चमत्कारांचा उल्लेख आलेला आहे

१

आषाढी एकादशी । नामा होता उपवासी १
देवें गरुड धाडिला । वेगीं बोलाविलें त्याला २
राही म्हणे पांडुरंगा । कोणी बोलाविलें सांगा ३
ऐसा भक्तराज निका । दासी जनीचा आत्मसखा ४

२

पूर आला पंढरीसी । पाणी लागे पायरीसी १
संतजन हो मिळाले । उदुनी नाम्याजवळी गेले २

१ ही इतकी सोपी आणि अर्वाचीन रचना साडेसहाशें वर्षापूर्वी होऊन गेलेल्या जनीची असेल असे मला वाटत नाहीं.

नामा सांगे विठोबासी । उतार द्यावा भिवरेसी ३
दीनवत्सल महाराज । जनी म्हणे केलें काज ४

३

सण दिवाळीचा आला । नामा राऊळासी गेला १
हातीं धरुनि देवासी । चला आमुच्या घरासी २
देव तेथूनि चालिले । नामयाच्या घरा आले ३
गोणाईनें उटणें केलें । दामशेटीनें स्नान केलें ४
पदर काढिला माथ्याचा । बाळ पुशीला नंदाचा ५
हातीं घेऊनि आरती । चक्रपाणी ओवाळिती ६
जेऊनियां तृप्त झाले । दासी जनीनें विडे दिले ७

४

वोढिला ताडिला । देव भक्तीनें फाडिला १
एका प्रेमा नामासाठीं । भक्तीं काढियला कंठीं २
झाला नाम्याचा मजूर । मोळया बांधाट्याचा थर ३
भिंती चांदया रचिले । त्याचें छप्पर शेकारिलें ४
वरी सोडुनियां पाणी । धन्य भक्ता म्हणे जनी ५

५

ज्ञानेश्वर म्हणे नाम्यासवें जेविसी । नाहीं हृषीकेशी
म्हणतसे १ सांगितलें एक भलतेंचि बोलसी । आहे
याची भ्रांति ज्ञानेश्वरा २ बाहियलें त्वरें ऐसं कांहीं
काम । उठे मेघश्याम तांतडीनें ३ निरोप येवोनी
सांगावा एकांतीं । म्हणे जनीप्रती पांडुरंग ४ देव म्हणे
नाम्या ऐकावें वचन । येईल साधोन वेळ तुझी ५ जनी
म्हणे आतां समजलें मज । धरीन उमज येथोनियां ६

६

गरुडपारापाशीं । नामा उभा कीर्तनासी १
येऊनियां पांडुरंग । ताल स्वयें धरी अंग २
नाचूं लागे बरोबरी । नाहीं सांगायाची उरी ३
शब्द देवाचा उमटला । दासी जनीनें ओळखिला ४

वरील अभंगातील मजूर, छप्पर, बरोबरी हे परकीय भाषेतले शब्द साडेसहावें वर्षापूर्वीच्या, जनीसारख्या स्त्रीने रचिलेल्या अभंगात येणे शक्य नाही. शिवाय हे अभंग नामदेवाच्या घराच्या जनीचे नव्हत याला आणखी एक पुरावा आहे, तो असा. नामदेवाचे गुरु विसोवा खेचर, ही गोष्ट सर्वप्रसिद्ध आहे. खुद्द नामदेवानाही, स्वतःचे गुरु म्हणून खेचरगाचाच उल्लेख केला आहे. असे असता या जनीच्या एका अभंगांत **सोपान** हे नामदेवाचे गुरु अमून ते कोल्हापुरास ब्रह्मगिरीवर रहात होते अशी विचित्र माहिती दिली आहे. खालील अभंग पहा —

नामयाचा गुरु । तो हा सोपान सद्गुरु १
करवीरीं करुनी वस्ती । ब्रह्मपुरी तिसी म्हणती २
माझ्या जीवींच्या जीवना । हृदयीं राहें तूं सोपाना ३
चित्त उद्धव (?) ज्याची सत्ता । जनी म्हणे माझ्या ताता ४

नामदेवाचे व आपले स्वतःचे अवतार पूर्वी कधी व कोठे झाले याचीही माहिती या **जनी**ने एका अभंगात दिली आहे.—

“ हिरण्यकश्यपाचे कुळीं नामा प्रन्हाद । पद्मिणी नाम
माझे श्रेष्ठ दासीचें पद १ दुसरा जन्म त्याचा अंगद
रामभक्त । मंथरा नाम माझे माथां दिधली लाथ २
गोकुळीं कृष्णासवें जन्मला उद्धव । कुब्जा नाम माझे
उद्धरिलें स्वभावे ३ कलींत नामदेव विठ्ठलचिंतनी ।
त्याचे सेवेलागीं दासी जन्मली जनी ४

म्हणजे, त्रिसहावतारी नामदेव हे प्रन्हाद अमून, जनीही त्याचे घरा पद्मिणी नामक दासी होती. रामावताराचे वेळी नामदेव हे अंगद आणि जनी ही मंथरा होती. कृष्णावतारात नामदेव हे उद्धव होते आणि जनी ही कुब्जा होती आणि कलियुगात नामदेव हे नामदेव व जनी ही त्याची दासी आहे ! रामावतारी रामाचा द्वेष करणारी आणि त्याला वनवामनास पाठविण्यास कारणीभूत झालेली दुष्ट मंथरा कृष्णावतारी कुब्जा व कलियुगांत जनी हाताच इतकी साळसूद कशी झाली ! असो. तर अशा प्रकारचे हे बहुतेक अभंग अगदी वनावट आहेत हे लक्षात ठेविले पाहिजे. अभंग वृत्तात कविता करणारे नामदेव, एकनाथ, ज्ञानदेव, निवृत्ति, मुक्ताबाई, चोखामेळा, गोरकुंभार, जनी,

१ कोल्हापुर येथे ब्रह्मपुरी या नावाचे एक स्थल आहे खरे.

विसोवा खेंचर, तुकाराम इत्यादि बहुतेक संतांच्या प्राग्द्व अमलल्या अभंगसंग्रहात असले वनावट अभंग पुष्कळच सांपडतात. असो.

नामदेवांचा मुलगा गोंदा याचेही नामदेवचरित्रपर काही अभंग आहेत. त्यांत नामदेवांनी लहानपणा दगडाच्या देवाकडून भोजन करविले या गोष्टीचा उल्लेख आरंभीच असून पुढे **राजाई** आपल्या दारिद्र्यास कंटाळून चंद्रभागेत जीव देण्यास गेली असता पांडुरंगाने तिचा जीव वाचविल्याची कथा दिली आहे, ती अशी:—नेहमीं उपोषणें करकरून आणि आपल्या लहान मुलांचे हाल होत असलेले पाहून राजाई आपल्या जिवास कंटाळली आणि आपले मुलगे नारा आणि महादा यास पाठीस आणि पोटास बाधून व तान्ह्या वाळाम हातात घेऊन तिने भिवरेच्या डोहांत उडी टाकली. त्यावरोबर पांडुरंग तेंथे प्रगट झाला आणि त्यानें तिला पाण्यातून काढून काठावर आणून उभें केलें. देव आपणास मरुंही देत नाहीं म्हणून राजाई त्याच्यावर फारच रागावली व जमिनीवर डोकें आपटून पुनः तिने पाण्यात उडी टाकली. पुनः देवानें तिला बाहेर काढून नदीच्या पैलतीरी नेऊन ठेविलें. राजाई अगदी वेतागून गेली हांती. ती मुलास घेऊन घरी जात असतां, वाटेंत एक मंलेला सर्प तिने पाहिला. तेव्हा मरण येण्यास हा उपाय फार चांगला आहे असा विचार करून तो सर्प तिने घरी नेला आणि शिजत ठेविला. सर्प शिजल्यावर तो आपण खावा आणि मुलास घालावा म्हणजे लवकरच सर्वास मृत्यु येईल, अशी तिची समजूत. पण चमत्कार काय झाला पहा. ज्या भांड्यात सर्प शिजत ठेवला हाता त्याजवरचें झांकण राजाईनें काढतांच आंत मगळें सोनें झालेलें तिच्या दृष्टीस पडलें. मग आनंदाच्या भरांत तिनें तें भांडें लगवणीनें उचललें आणि नामदेवांस नेऊन दाखविलें. सोनें पाहतांच नामदेवांचा कपाळशुद्ध उठला. ते राजाईला म्हणाले, 'वेडे, हें काय केलेंस / आपल्यासाठी पांडुरंगाला हे श्रम पडले ना !' इतके बोलून त्यानीं ब्राह्मण बोलावले आणि ते सगळे सोनें त्यांस वांटून दिले !

नामदेवाच्या समकालीन संतकवीपैकी निवृत्ति, चोखामेळा, परिसा भागवत, जनी, गोरा कुंभार, विसोवा खेंचर यांच्या अभंगांत नामदेवाचा व त्याच्या चरित्रातील कांही गोष्टीचा उल्लेख पुष्कळ ठिकाणी आढळतो. त्यांपैकी **जनीचे** म्हणून प्रसिद्ध असलेले नामदेवचरित्रपर अभंग पूर्वी दिलेच आहेत व निवृत्तिनाथांचेही तीन अभंग, उपोद्घातांत दिले आहेत. इतरांचे नामदेवासंबंधाचे अभंग, ' नामदेवांचे समकालीन संत ' या प्रकरणात पुढें देऊं.

प्रकरण दुसरें.

नामदेवास आवळ्या नागनाथ येथे अकस्मात् उपरगत होऊन ते कायमचे पंडर-पुरास येऊन राहिले व अल्पावकाशात त्यानी आपल्या उकट भक्तिवलानें पाडुरंगास इतके वश करून घेतलें की, नामदेवामाठी त्यानें अनेक चमत्कार करून, त्याची कीर्ति वाढविली आणि तत्कालीन मतमंडळात त्याचे नाव सर्वतोमुखा केलें. रंतु नामदेवाच्या साधुत्वात एक व्यंग होते आणि ते कोणते म्हणाल तर सदगुरूपेचा अभाव हें होय. पाडुरंग सगुणरूपाने प्रगट होऊन त्याच्याशी बोलत असे आणि एखाद्या लाडक्या मुलाप्रमाणे त्याचे कोडकौतुक पुरवीत असे, परंतु निर्गुण निराकार परमेश्वराच्या सत्य स्वरूपाची ओळख नामदेवास अद्यापपर्यंत झाली नव्हती. शिवाय, देव आपणाशी बोलतो चालतो, याविषयीही त्याच्या मनात थोडासा मात्त्विक अभिमान उत्पन्न झाला होता. हा त्याचा अभिमान नाहीसा करून त्यास भगवंताच्या सत्य स्वरूपाची ओळख करून देण्यासाठी निवृत्ति ज्ञानदेवादि सतांनी एक प्रसंग मुद्दाम घडवून आणला. प्रसिद्ध संत **गोरो** कुंभार हे इतर सर्व संतांहून वयाने व अनुभवाने मोठे असल्यामुळे ज्ञानदेवादि सर्व संत त्यास **काका** म्हणत असत. या काकाच्या घरां एके दिवशीं सर्व सताची एक मोठी सभा भरली होती. या सभेस निवृत्ति, ज्ञानदेव, चोखामेळा, कान्हो गठक, भानुदास, सोपान, सावंतामाळी, मुक्ताबाई वगैरे बहुतेक सर्व संत हजर होते. नामदेवही त्या ठिकाणी आले होते. प्रथम काही वेळ थोडाचहुत पारमार्थिक चर्चा झाल्यावर, ज्ञानदेव विनोदानें **गोरो**वास म्हणाले, “ काका, या सर्व भाड्यांत पक्की भाडी कोणती आणि कच्ची कोणती याची एकदा परीक्षा करा पाहूं. ” हें ऐकून गोरोबा उठले आणि, कुंभार टिचकी मारून जशी कच्च्या पक्क्या भाड्यांची परीक्षा

१ गोरो कुंभार हे तेरडोकीचे राहणारे, निवृत्ति ज्ञानदेवादि भावंडे आपेगावी रहात असत, चोखामेळा हे मंगळवेढ्याचे रहिवासी, सावंतामाळी हे अरणभेडी गावी रहात असत. तर, अशा प्रकारें निरनिराळ्या गावी राहणाऱ्या या सर्व संतांची गोरोबांच्या घरी एकदम कशी गांठ पडली, किंवा मुद्दामच त्यांच्या घरी ही सभा भरविण्यांत आली होती, हें समजण्यास काही मार्ग नाही.

करतो, त्याप्रमाणें तें जमलेल्या प्रत्येक संताच्या डोक्यावर जोराने टिचकी मारीत चालले ! टिचकीचा आघात नामदेवांशिवाय सर्व संतांनी निमृष्टपणें सहन केला, शेवटी नामदेवाची पाळी येताच गोरोंबांनी त्याच्या कपाळावर टिचकी मारली. तेव्हां नामदेव त्यांस म्हणाले, “काका, तुम्ही हा काय पारकटपणा चालविले आहे ? लोकास आपल्या घरीं जमवून त्याच्या डोक्यावर टिचक्या मारावयाच्या हा कोणत्या गांवचा आदरसत्कार ? ” नामदेवाचे हें थोडेंसे रागाचे भाषण ऐकताच सगळे संत हांसले व गोरोंबांनी नामदेवाकडे बोट दाखवून ज्ञानदेवास कळविले की, “ हा येवढा एक घट मात्र कच्चा आहे. ” तेव्हा **मुक्ताबाई** गोरोंबास म्हणाली, “ तुमची परीक्षा अगदी बरोबर आहे. ” हें ऐकताच सगळे संत खदखदा हासूं लागले व त्यामुळे नामदेव मनात फार ओशाळे झाले.

पुढें नामदेव तेथून निघून पंढरीस आले व गोरोंबाच्या घरी झालेल्या स्वतःच्या अपमानाची सर्व हकीकत त्यांनी पांडुरंगास सांगितली. ती ऐकून देव म्हणाला, “ नाम्या, गोरोंबांनी जी परीक्षा केली ती अगदी बरोबर आहे. जो मनुष्य सद्गुरूला शरण गेला नाही, तो केवढाही मोठा व्युत्पन्न आणि भक्तिमन असला तरी तो कच्चाच आहे असें म्हटलें पाहिजे. ” ही भगवदुक्ति ऐकून नामदेव अगदी विरघळून गेले. ते म्हणाले, ‘ देवा, माझ्या अपमानदुःखाचा तूं परिहार करशील अशा समजुतीनें मी तुजपाशी आलों. पण तूंही गोरोंबाच्याच म्हणण्याचा अनुवाद करितोस. आतां पुढें मी करावें तरी काय ? ’ देवानें सांगितले, “ नामदेवा, तुला इतकें वाईट वाटण्याचें काहीं कारण नाही. तूं आता सद्गुरूस शरण जाऊन त्याचा उपदेश घे म्हणजे माझ्या विश्वव्यापी निर्गुण स्वरूपाची यथार्थ कल्पना तुला होऊन, अद्वैताचे खरे रहस्य काय आहे हें कळून येईल. ”

वरील कथा **महीपति**कृत ‘ भक्ताविजय ’ ग्रंथातून घेतली आहे, परंतु नामदेवी गाथांत या संबंधाचे जे अंभंग आहेत त्यात हा कथाभाग थोड्याशा निराड्या रीतीनें सांगितला आहे, तो असा. एकदां निवृत्ति-ज्ञानदेवादि भावंडें पंढरीस पांडुरंगदर्शनास

१ टिचकीच्या ऐवजीं थापटण्याचा उल्लेख **पंतांनी** केला आहे:—

“ सद्गुरुअनुग्रहाविण हरिला तो कठिण सर्वथा पटणें ।

गोरा संत परीक्षी मस्तकिं हाणूनि सर्व थापटणें ॥

सन्मणिमाला.

आर्त्या अमता, देवाजवळ असलेल्या नामदेवासही त्या तीन्ही वंधूंनी प्रदक्षिणापूर्वक नमस्कार केला. तेव्हा नामदेव मोठ्या अभिमानाने म्हणाले, “ मी नेहमी पाडुरंगाजवळ अमतां. हे जसे देवभक्त तसा मीही देवभक्त. परंतु मला जसे नित्य विद्वलाचे सान्निध्य आहे तसे याना कोठे आहे ! तेव्हा, यानी मला नमस्कार करावा हे योग्यच आहे, कारण माझा तसा अधिकारच आहे. पण मी मात्र याना उलट नमस्कार करणार नाही. ’ नामदेवांचे हे औद्धत्य पाहून मुक्तावाईस थोडामा राग आला ती नामदेवांस म्हणाली, ‘ तुला देवांचे नित्य सान्निध्य असून, तुझा अहंकार अद्याप गेला नाही—

अखंड जयाला देवाचा शेजार । कां रे अहंकार नाही
गेला १ मान अपमान वाढविसी हेवा । दिवस असतां
दिवा हातीं घेसी २ परब्रह्मासंगं नित्य तुझा खेळ ।
आंधळ्याचे डोहळे कां बा झाले ३ कल्पतरूतळवटीं
इच्छिली ते गोष्टी । अद्यापि नरोटी राहिली कां ४ घरीं
कामधेनु ताक मागूं जाये । ऐसा द्वाड आहे जगामाजी ५

अशा रीतीने नामदेवाचा कानउघाडणी करून मुक्तावाई म्हणाली, “पंढरपुरास येणारे मगळे मत तुझ्या पायावर डोका टेंवीत असतील, माझ्या वंधूंनीही पाडुरंगावरोबरच तुलाही नमस्कार केला, पण मी मात्र, तुझा हा अहंकार नाहीसा झाल्याशिवाय, तुला नमस्कार करणार नाही. ” मुक्तावाईचे हे मडंतोड भाषण ऐकून, ज्ञानदेवादि वंधूस थोडेंचें वाईट वाटलें. ते मुक्तावाईस म्हणाले, याने भक्तीच्या बलाने देव आपला ऋणा-ईत केला आहे, याला ज्ञानाची काय जरूरी ! मुक्तावाई म्हणाली, ज्ञानाशिवाय भक्ति व्यर्थ आहे.

झालासी हरिभक्त तरि आम्हा काय । आंतली ती
सोय न ठाउकी ॥ घेउनि टाळ विंडी हरिकथा
करिसी । हरिदास म्हणविसी श्रेष्ठपणें ॥ गुरुवीण तुज
नव्हेचि गा मोक्ष । होशील मुमुक्ष साधक तूं ॥
आत्मतर्फी दृष्टि नाहीच पां केली । तंववरि ब्रम्हबोली
बोलुनि काय ॥ तुझे रूप तुवां नाही ओळखिलें ।
अहंतेतें धरिलें कासयासी ॥

या नामदेवाने भक्तीचे नुसते स्तोम माजविले आहे, पण याचे हृदय अद्याप कोरडे उणठणीत आहे. संतांना मान देण्यास जो तयार नाही, त्याने इतके दिवस देवाजवळ

राहून काय केले ! खापराला परीम लावल्याने त्याचे सोने थोडेच होणार ! या चंद्-
नाच्या वृक्षाला अहंतामर्षाने जोंपर्यंत वेढे दिलेले आहेत, तोंपर्यंत त्याचा संगम हाणे
धोक्याचे आहं चांगदं वहा एका काळा अमाच घमेंडानंदन होता—

चौदाशें वरुषें शरीर केलें जतन । बोधावीण शीण
वाढविला १ नाहीं गुरुमंत्र नाहीं उपदेश । परमार्थासी
दोष लावियेला १ स्वहिताचें कारण पडियेलें जेव्हां ।
गरण आला तेव्हां अलकापुरीं १ गैनीनाथें गुज दिलें
निवृत्तीला । निवृत्तीचा झाला ज्ञानदेव ४ ज्ञानदेवा
बीज वाढविलें जनीं । तेंचि आम्ही तुम्ही संपादिलें ५
म्हणे मुक्ताबाई तिहीं लोकीं ठसा । नामदेव ऐसा
राहिला कां ६

स्त्रियांची जात अगोदरच थोडीशा वाचाल, त्यात मुक्ताबाई तर अगदीच कोवळी
पोर, तेव्हा आपल्या वडील बंधूचा नामदेवाकडून झालेला अपमान तिनें मुकाट्यानें
सहन केल्या नाही यात आश्चर्य तें काय ! तिचें बराल मर्मभेदक भाषण नामदेव
मुकाट्यानें ऐकत होते पण, निवृत्तिनाथाम तें ऐकून बरे वाटले नाही. ते मुक्ताबाईस
म्हणाले, “ ताई, सताम आपण असे वोलू नये. संताची भेट होणें हें मोटें भाग्य
आहे. ह्या पंढरपुरात जे लोक वाम करतात ते धन्य होत. त्याचें घरी आपण श्वान
होऊन रहावें. या नामदेवानें आपल्या अतुल भक्तवत्तानें पांडुरंग आपला मखा केला
आहे. तर अशा अधिकारी पुरुषाला ‘ अरे तुरे ’ म्हणून कठोर शब्द वोलणे बरोबर
नाहीं. येवढा वेळ वोललीस तें वोललीस, पण आता त्याला नमस्कार करून त्याची
क्षमा माग. ’ मुक्ताबाई म्हणाली, “ तें काहीं नाही. यानें सद्गुरुचा उपदेश घेतल्या-
शिवाय याचा अहंकार नाहीसा होणार नाही. म्हणून याला चार मंडळीसमोर नेऊन
याचा गर्वपरिहार केला पाहिजे. म्हणजे हा आपोआप ताळ्यावर येईल. ” शेवटीं
सर्वानुमते असे ठरलें कीं, आळंदी येथें ज्ञानदेवांच्या गुंफेंत सर्व संताची एक
सभा भरवावी व त्या ममेंत गोरोंबा कुंभारांकडून, जमलेल्या सर्व संताची परीक्षा
करवावी. त्या परीक्षेंत जर नामदेव उत्तीर्ण झाले आणि गोरोंबांनी त्यांना ‘ पक्का घट ’
म्हणून ठरविलें तर मग त्याचें संतत्व सर्वांनी मान्य करावें. मग गोरोंबास बोला-
वण्याची कामगिरी मुक्ताबाईकडे सोंपविण्यांत आली. प्रत्यक्ष आदिमायेचा अवतार
म्हणजे मुक्ताबाई. ती गोरोंबाकडे सामान्य माणसाप्रमाणें चालत गेली नाही. तर—

मोतियाचा चुरा फेंकिला अंबरीं । विजुचिया परी
कीळ झालें १ जरी पीतांबरें नेसविलीं नभा ।
चैतन्याचा गाभा नीळबिंदु २ तळींपरी पसरे शून्याकार
झालें । सर्पाचींही पिलें नाचूं लागे ३ कडकडोनि वीज
निमाली ठार्यांचे ठार्यां । भेटली मुक्ताबाई गोरवाला ४

“ मुक्ताबाई जेव्हा गोरोंवाकडे जाण्यास निघाली तेव्हा आकाशात जगा मोत्याचा चुरा फेकावा किवा एकदम विजेचा लकलकाट होऊन आकाश प्रकाशमान व्हावें तसा देखावा दिसला ' जणू काय मगळ्या आकाशाला जरीचा पीतावरेच नेसविला आहेत. ” यावरून, मुक्ताबाई गोरोंवाकडे गेली, ती योगावयेंच्या जोरावर, आकाशमार्गाने विजे-प्रमाणे तळपत गेली असें दिसत असे. पुढें नामदेवासह सर्व मंडळी ज्ञानदेवाच्या गुंफेत जमा झाल्यावर, पूर्वसंकेताप्रमाणे गोरोंवा काका हातीं कुमाराचे थापटणें घेऊन, संताची परीक्षा करावयास निघाले. प्रथम त्यांनी निवृत्तिनाथांच्या मस्तकावर थापटणे मारले. त्यांनी हूं की चू देखील केलें नाहीं. तेव्हा गोरोंवा म्हणाले, ' हा घट पक्का झाला आहे. ' मग त्यांनी ज्ञानदेवांच्या मस्तकावर थापटण्याचा प्रहार केला व त्यांनीही तो निमृटपणें सोसला. तेव्हा गोरोंवांनी, “ हाही अगदी पक्का घट आहे. ” असे म्हणून अनुक्रमें सोपान व मुक्ताबाई यांच्याही मस्तकावर थापटणें मारलें व “ हे दोन्ही घट पक्के आहेत, ” असे मागितले. शेवटली पाळी नामदेवावर आली. गोरोंवांनी त्याच्या मस्तकावर थापटणें लगावताच ते डोकें चोळून एखाद्या मुलासारखे रडू लागले. ते रडत रडत म्हणाले, “ मुक्ताबाई, घरी आलेल्या पाहुण्याचा तू फार चांगला मत्कार केलास ' मला मुद्दाम घरी बोलावून, या म्हाताऱ्याकडून लांकडांनै माझें डोकें फोडाविलेस ' तुमच्या वाह्य माधुत्वाम भुळून मी येथें आलो, पण तुम्ही साधु नसून शुद्ध कैकाडी आहात अशा माझी आता खात्री झाली. माझा झाला येवढा सन्मान पुरे झाला, आता येथून जिवंतपणें थकदाचा निसटलो म्हणजे मिळविली ! ” पुढील हकीकत मूळ चरित्रकाराच्या भाषेत मागितलेली वरी—

१ “ गोरा जुनाट पें जुनें । हातीं थापटणें अनुभवाचें १ ”

“ परब्रम्ह म्हातारा निवाला अंतरीं । वैराग्याचे वरी पाल्हाळला २ ”

“ सोहं शब्दें विरक्ति उरली अंबरीं । पाती अणुभरी पाहिलेपण ३ ”

“ म्हणे मुक्ताबाई घालुं या लोटांगण । जाऊं या शरण अव्यक्तासी ४ ”

“ उद्विग्न मनीं करी दीर्घ ध्वनी । नाहीं माझे कोणी सखे ऐसे १
वैराग्य कसोटी सोसवेना घाव । पळावया पाव मागें काढी २
झाले चाळाचूळ मनांत चंचळ । युगाऐसें पळ वाटतसे ३
नामा म्हणे जावें पळोनियां आतां । संतसंग होतां भाजितील ४ ”

नामदेवाम अमे वाटलें की, गोरोंबांनी ज्या अर्थी आपणाम ‘ कच्चा घट ’ ठर-
विला आहे, त्या अर्थी, आपला ‘ पक्का घट ’ वनविष्यामाठी हे आपणाम कदाचित्
भाजतील देखील ! आणि या त्याच्या भीतीत मुक्ताबाईच्या पुढील भाषणानें
आणखी भर पडली—

अंतर बाहेर भाजूं आम्ही कुंभ । भरूं निरालंब सग-
ळेंचि १ अहं सोहं दोन्ही उर्ध्व लावूं फुंकणी । नवद्वारें
फुंकोनी जाळ करूं २ जीवित्व काढोनी शिव घडूं
अंगा । प्रिय पांडुरंगा आवडेल ३ म्हणे मुक्ताबाई
पळयाचा पाहीं । आसन स्थिर नाहीं नामयाचें ४

हे ‘ भाजण्या ’ विषयीचें आध्यात्मिक गूढ भाषण भोळ्या नामदेवास मुळीच समजलें
नाहीं. त्यांना कोणाचाही निरोप वेगरे न घेता, जी एकदम धूम टोकली ती इंद्रायणीपर्यंत !
घाईघाईनें इंद्रायणी एकदाचा कशीवर्शा उतरून, एकदांन दिवसात ते पंढरपुराम
जाऊन पोचले—

न पुसतां संतां निघालातेथुनी । पैलपार इंद्रायणी प्रात
झाला १ मागें पुढें पाहे पळतो तांतडी । आला उडा-
उडी पंढरीसी २ कवळोनि कंठीं विठ्ठल हे मूर्ति ।
“ नको देऊं हातीं निवृत्तीच्या ३ ज्ञानदेव सोपान
पाठविले कोरे । जुनाट म्हातारा जाळों आला ४
मुक्ताबाईनें तेंथें माजविली कळी । हे संतमंडळी कपटी
तुझी ५ नामा म्हणे देवा आणिलें पूर्व दैवें । गेलों असतां
जीवें सगळाचि ६

पंढरपुरात येतांच नामदेव अगोदर देवळांत गेले आणि पांडुरंगमूर्तीच्या गळ्यास
मिठी मारून म्हणाले, “ देवा, मला पुनः निवृत्तिनाथाच्या हातीं देऊं नको. ज्ञानदेव
आणि सोपान याना पक्के घट ठरवून मला त्या म्हाताऱ्यानें (गोरोंबांनी) कच्चा घट

ठरविला व माझा पक्का घट करण्यासाठी तो जुनाट थंरडा मला भाजणार होता. माझे पूर्वपुण्य सवळ होतें म्हणूनच 'रे देवा' त्या संकटातून मी वचावलो, नाही तर प्रसंग मोठा कठीण होता. ती मगळी मडळी माझा शोध करीत इकडे येतील की काय अशी अद्याप मला भीति वाटत आहे. आणि त्याप्रमाणें जर ते खरोखरच आले, तर देवा, तूं मला त्याच्या हाती देऊं नकोस. ते इतके भयंकर आहेत की,

वटारोनि डोळे पाहती आभास । मज त्याचा भास
कड्यां नेदी १ भाजा भाजा म्हणोनि उठलीं एकसरां ।
मग म्यां बाहेरां गमन केलें २ आतां आजवरी घाल
त्यांचे हातीं । होऊं पाहे माती जीवित्वाची ३ अभयाचें
दान द्यावें वा श्रीहरी । दुर्बळ बाहेरी घालूं नये ४ समर्था
लांच्छुन लागतें नांवाचें । न जाणों देवाचें असेल
कांहीं ५ नामा म्हणे नांव पतितपावन । तेया बोला
उणें आणूं नये ६

नामदेवाचें हें केविलवाणे भाषण ऐकून देवास हंसू आले व थोडेंसें वाईटही वाटलें. निवृत्तिज्ञानदेवामागच्या पूर्णावस्थेंस पोचलेल्या सत्पुण्यास भिऊन हा मजकडे पळून आला तेव्हा याला काय म्हणावें ? हा जर त्या संतास नम्रतापूर्वक शरण गेला असता, निदान तेथून पळून तरी आला नसता, तर याला उपदेश देऊन, माझ्या मत्य स्वरूपाची आंळग्र त्यानीं याला करून दिली असती. पण झाल्या गोष्टीस आता काय उपाय ? असा विचार करून पांडुरंगानें नामदेवांग, **विसोवा खेचरांकडे** जाऊन त्याचा उपदेश घेण्यास मागितलें.

आता, निवृत्ति ज्ञानदेवादिकांच्या डाक्यावर गोरंवांनी थापटणें मारलें तेव्हा ते दुःख त्या चौघांनाही निमूटपणें कसे म्हणून केलें आणि नामदेवांच्या कपाळावर थापटणें वमनाच त्यानाच इतकें दुःख कसे झाले हा थोडासा विचार करण्यासारखा प्रश्न

१ " संतांसी विन्मुख झाला जो गव्हार । नाहीं आतां थार इहपरलोकीं
नाहीं घेतला वेड्या संतांचा अंगवळा । झोंप बैसली डोळां अज्ञानाची
भ्रांतीनें तुझी पुरविली पाठी । सज्जनाच्या गोष्टी कडू झाल्या
हाता आला लाभ गमाविला सारा । भुललासी गव्हारा भ्रमभूली
मोहसर्पें तुझे व्यापिलें अंग । म्हणे पांडुरंग काय आतां "

आहे. ज्ञानदेवादि भावडें ज्ञानी आणि योगी होती, आणि योग्याला देह आणि आत्मा यांचें पृथक्करण करितां येत असल्यामुळें, नुसत्या देहदुःखाची परवा योगी फारशी करीत नाहीं. “ देहेदुःख तें सूख मानीत जावें ” असे समर्थ रामदासस्वामींनीं म्हटलें आहे. विदेही जनकाचा एक पाय अग्नीत जळत होता व दुसऱ्या पायाम नवनीत मर्दन केलें जात होतें, आणि या दोन्ही गोष्टींचें त्यास कांहीं सुखदुःख वाटत नव्हतें, अशी जी एक पौराणिक कथा प्रसिद्ध आहे, तिचें रहस्य तरी हेंच होय. परंतु नामदेव हे नुसते भक्त होते: आपल्या देहांतच देव आहे हें त्यांस माहीत नव्हतें. त्यामुळें, देहाचे जे सुखदुःखादि धर्म त्यांपासून ते अलिप्त नव्हते. अर्थात्, त्यांच्या डोक्यावर गोरोवांनीं थापटण्याचा फटका लगावतांच सामान्य माणसाप्रमाणें त्यांस दुःख होऊन ते रडूं लागले. ज्ञानी आणि भक्त यांच्यातील अंतर दाखवून, भक्तापेक्षां ज्ञानी श्रेष्ठ आहे हें सिद्ध करण्यासाठीच हें गोरोवांचें थापटणें पुढें आणलें गेलें आहे. आणि त्या जुन्या काली म्हणूनच अशा गोष्टी घडल्या. त्या कालचे लोक भोळे आणि श्रद्धावान् होते. परंतु हल्लींच्या कालचे एखादे **गोरोवा** आपल्या घरी जमविलेल्या संतमहंतांची थापटण्याच्या आघाताने जर अशी परीक्षा घेऊं लागले, तर अर्वाचीन मुमुक्षु आणि संत, पोलिसांच्या मदतीनें किंवा वकिलाच्या साहाय्यानें आपले खरें स्वरूप कसे व्यक्त करतील, हें सांगावयास नकोच. असो.

गुरु ऋण्याविपर्या नामदेवांस पांडुरंगाने जो उपदेश केला, त्याच्या मुळांत ६२ ओव्या आहेत. त्यांत ढोंगी गुरूंचेही वर्णन असून, लबाड शिष्याचाही परामर्ष घेतलेला आहे. नामदेवांनी भगवंतास विचारलें:—

नामा म्हणे तुजसी । पावावया सेविजे सद्गुरूसी ।

तो तूं रोकडा जोडिलासी । आतां सद्गुरूसी काय काम ॥

फळ तरुवराशिखरीं । म्हणोनि आरोहण कीजे त्यावरी ।

तें फळ अवचितां जोडिलें करीं । मग त्यावरी कासया चढावें ॥

नामदेवांनी देवांस विचारलेला हा प्रश्न आणि अर्जुनानें, भगवद्गीतेंत श्रीकृष्णास विचारलेला प्रश्न, हे जवळजवळ एकच आहेत. प्रत्यक्ष पांडुरंग नामदेवांबरोबर बोलत होता आणि प्रत्यक्ष भगवान् श्रीकृष्ण अर्जुनाचा सखा आणि सारथी होता, परंतु भगवंताच्या सत्य आणि शुद्ध स्वरूपाची ओळख दोघांसही नव्हती. देव आमच्याशीं प्रत्यक्ष बोलतो चालतो, मग ब्रह्मज्ञानाची आम्हांस काय जरूर, हा दोघांचाही एकच

युक्तिवाद होता व सकृद्दशनी तो कोणासही निरुत्तर करणारा आहे यांत संशय नाही. परंतु पांडुरंगानें नामदेवांच्या प्रश्नास कोणतें उत्तर दिलें ?

“ मग श्रीहरि म्हणे अज्ञान । सांडून सेविजे सद्गुरुचरण ।
तुझ्या प्रेमें मायासोंग धरून । लटिका तुजपार्शी मी खेळें ॥
जंव सद्गुरुचें नाहीं सेवन । तंव मी जैसें स्वप्नीचें धन ।
तुझें न तुटे भवबंधन । सद्गुरुआज्ञेवांचुनी ॥ ”

देव म्हणाला, “नामदेवा, तुझ्या विशुद्ध प्रेमास वश होऊन मी तुजबरोबर खोटेच मायावी खेळ खेळतो. परंतु, जोंपर्यंत तुजवर सद्गुरुकृपा झाली नाही, तोंपर्यंत स्वप्नांतल्या द्रव्यासारखा मी तुला आहे.” हें भाषण ऐकून, नामदेव सद्गुराक झाले आणि “देवा, मी कोणता गुरु करूं ?” असे भगवंतास त्यांनीं विचारलें. पांडुरंगानें सांगितलें, ढोंगी गुरु आणि खरा साधु यांची लक्षणे मी तुला सांगतो. त्या लक्षणावरून तूं एखादा अधि-कारी सत्पुरुष शोधून काढ आणि त्याला शरण जाऊन त्याचा उपदेश घे.—

“ भक्तीचें नेणें लक्षण । कृपामंद दयाहीन ।
इतरांचे अवगुण । अखंड मुखें जल्पती ॥
मी एक जाणता सर्वांठायीं । सर्व शिकविलें म्यांचि पाहीं ।
ऐसें बोलती जनप्रवाहीं । महंतीलागीं ॥
देखिलिया सज्जन । त्यासी न करी सन्मान ।
सभा देखोनियां छळण । करी करवी तयाचें ॥
लाडें लटिकें गद्यपद्य । पुसोनि होती श्लाघ्य ।
नेणे तरी हांसोनि निंद्य । बोलती तयासी ॥
तो जरी सांगे खरें । त्यासी बोलती बरें बरें ।
सभाजनांसी नेत्रद्वारें । अशुद्धता दाविते ॥

+ + + +

शिष्य करितां उल्हासती । शिष्य होई म्हणोनि उपदेशिती ।
नाना परी बोधिते । सेवेलागीं ॥
शिष्य करिती बहुवस । त्यांच्या सेवेची करिती आस ।
जो न भजे त्यास । शिष्याशाप देताती ॥
मंत्र तंत्र उपदेशिती । ध्यान आसनीं गोंविती ।
देवा ब्राह्मणां न भजती । आचारभ्रष्ट जे ॥

असें सांगितलें. नंतर दुसरे दिवसापासून ब्राह्मणभोजनाचा समारंभ सुरू झाला. त्यांत ब्राह्मणांनीं उत्तम प्रकारची व्यवस्था ठेवून, लाडू, जिलब्या, धिवर इत्यादि पक्वान्नांची चांगली सिद्धता केली होती. भोजन आटोपल्यावर त्रयादश गुणी विडे देऊन शिवाय प्रत्येक ब्राह्मणास एक होन दक्षिणा दिली. रात्रौ हरिकीर्तन झालें. याप्रमाणें समारंभ चालला आहे ही बातमी चोहोकडे पसरल्यामुळे, आसपासच्या खंज्यापाड्यांतले आणखी पुष्कळ ब्राह्मण वरचेवर राक्षसभुवनास येऊं लागले. समारंभ जसजसा लांबत चालला तसतशी ती बातमी दूरवर जाऊन पंढरपुरास दादा सावकाराच्या कानावर गेली. आपल्याकडून व्यापारासाठीं द्वाणून घेतलेली रकम नामदेव ब्राह्मणभोजन घालण्यांत खर्चीत आहे हें ऐकतांच, आतां आपला पैसा हातीं लागत नाही असें त्यास वाटलें. द्वाणून तो घाईघाईनें पंढरपुराहून निघाला आणि रात्रीचा दिवस करून राक्षसभुवनास आला. त्या दिवशीं भोजनाचा पांचवा दिवस होता. त्यावेळीं ब्राह्मणांनीं नामदेवास सांगितलें कीं, आज गांवातला एकही ब्राह्मण जेवत्याशिवाय राहतां कामा नये. तेव्हां त्याप्रमाणे नामदेवांनीं स्वतः गांवभर फिरून गावातले एकूण एक ब्राह्मण जमा करून आणले. पानें वाढण्यांत आली. आतां सर्व ब्राह्मण मंडळी पानांवर बसणार तों **दादा सावकार** तेथें आला आणि त्रागा करून नामदेवांस म्हणाला, “ माझी सगळी रकम व्याजामुद्धां या घटकेस मला मिळाली पाहिजे. ” या गडबडीनें ब्राह्मणांच भोजन खोळंबल्यामुळे, दादा सावकारास रागें भरून, नामदेवांस त्यांनी संकल्प सोडण्यास सांगितलें. नामदेव, दादा सावकाराकडे वोट दाखवून म्हणाले, “ पैशाचे मालक हे आहेत, तेव्हा याजकडून संकल्प सोडवावा. ” तेव्हां ब्राह्मणांनी दादा सावकारास संकल्प सोडण्यास सांगितलें. परंतु द्रव्य तुडेल या भीतीनें तो संकल्प सोडण्यास कवूल होईना. तेव्हां ब्राह्मण चिडून म्हणाले, “ अरे पाय्या, तुला संकल्प सोडण्यास काय हरकत आहे ? ” नामदेवांनीही त्याला सांगितलें कीं, “ महाराज, आपलें द्रव्य आपण घ्या, पण एकदांचा संकल्प सोडा. ” असें आश्वासन मिळतांच त्यानें संकल्प सोडला व ब्राह्मण भोजनास बसले. इकडे, सावकारानें आपल्या पैशासाठी नामदेवांस सारखा तगादा लावला. तेव्हां नामदेवास मोठी काळजी पडली. ‘ कांहीं पडतां जड भारी, दासे आठवावा हरि ’ याशिवाय दुसऱ्या कोणत्या मार्गाचे अवलंबन संत अशा वेळीं करणार ? अर्थात् नामदेवांनीं पांडुरंगाचा धांवा सुरू केला. क्षणांत भगवंतानें त्यांना अशी प्रेरणा केली कीं, या दादा सावकारास कसेही करून कंबरभर पाण्यांत ने, म्हणजे मी त्याला काय तो चमत्कार दाखवितों. तेव्हां, त्या-

प्रमाणें, नामदेवांनी “ तुम्ही मजबरोबर कंवरभर पाण्यांत या, म्हणजे तुमची रकम तुम्हास देतो, ” असें दादा सावकारास सांगितलें व त्यास हातीं धरून थोड्याशा पाण्यांत नेलें. परंतु पुढें जाण्यास दादा तयार होईना, हा धष्टपुष्ट नाम्या आपणास पाण्यांत बुडवून मारील असें त्यास वाटलें. तेव्हां नामदेवांनी त्यास बळेंच खोल पाण्यांत ओहून नेलें. सावकार बुडूं लागला तेव्हा त्यानें नामदेवांस धरावें म्हणून हात वर केले. पण नामदेव काहीं त्याच्या हातीं लागले नाहीत. दादाने पाण्यांत गटंगळी खातांच देवांनं त्याला एकदम पाताळ दाखविले. तेथे तो सावध होऊन पाहतो तो नाना तऱ्हाची रत्नखचित सुवर्णमंदिरे, सुगंधी फुलवागा, अमृताची सरोवरे वगैरे दिसूं लागली व तेथील राजा यवन आहे असे त्यास समजले. अकस्मात् सर्व परिस्थिति बदललेली पाहून तो घाबरून गेला व आपण झोपेत असून हें स्वप्न पाहत आहों की काय, अशी भ्रांति त्यास उत्पन्न झाली: अशा वेळी, संतशिरोमणि नामदेव जर येथें येऊन आपणास सोडवील तर सगळ्या रकमेची आपण त्याला मूट देऊं, असाही संकल्प त्यानें केला. तोंच नामदेव त्याच्या दृष्टीस पडले. त्यास पाहतांच त्याला थोडासा धीर आला. इतक्यांत तेथील राजाच्या (पाडुरंगानेच राजाचे रूप घेतलें हांते) आज्ञेवरून, राजाच्या प्रधानानें दादास राजाकडे नेलें. तेथें तो राजा, प्रधान वगैरे सर्व लोक त्याला यवनासारखें दिसूं लागले. राजानें दादास आपल्या वाड्यात जेवावयास बोलाविलें. परंतु यवनाकडे आपण जेवीत नाहीं असे मांगून दादाने कोरडा शिधा मागितला. तेव्हा त्यास कणीक, डाळ, तांदूळ, तूप, साखर इत्यादि सामान व पाच गोंवऱ्या देऊन, ‘ स्वस्थपणें भोजन करा ’ असें मांगण्यांत आले. तेव्हा, स्वयंपाकास लागण्यापूर्वी स्नान करावें म्हणून दादा सावकार भोगावती नदीवर गेला आणि त्यानें पाण्यांत बुडी मारली. तो पुनः पाण्याच्या पृष्ठ-भागावर येतांच त्याला अनें दिग्मून आले की, हें पाताळ नसून पंढरपूर आहे व ही नदी भोगावती नमून चंद्रभागा आहे ! आपण झोपेत आहों, स्वप्नात आहों, कीं जागृतात आहो हेंच त्याला कळेंना ! त्यानें आपल्या धोतराचा पदर चाचपून पाहिला तो त्यांत वांधलेला शिधा तसाच आहे असे त्याला दिसून आले. तेव्हां आतां काय होईल तें होवो, असें म्हणून तो पाण्यांतून बाहेर आला व आपल्या घरीं जाण्यास निघाला. निघण्यापूर्वी धोतरांतलें शिधाचे सगळें सामान त्यानें तेथेच टाकून दिलें. कांहीं वेळानें तो घरी जाऊन पोंचताच, घरच्या मंडळीनें त्याला विचारलें की, “ नामदेवाकडेचे पैसे वसूल झाले का ? ” तेव्हां तो म्हणाला, “ जीव वाचला येवढेंच भाग्य समजा. ” नंतर ओलें धोतर सोडून टाकून

दुसरें धोतर नेसावें म्हणून तो ओलें धोतर सोडण्यास गेला, तों शिष्यापैकीं एक गोंवरी त्यांत राहिली आहे असें त्यास दिसलें. तेव्हां ती गोवरी त्यानें बाहेर काढली आणि पाहतो तों सबंध गोंवरी सोन्याची ! बाकीच्या चार गोंवऱ्या आपण फेंकून दिल्या, याबद्दल त्याला आता वाईट वाटलें. परंतु उपयोग काय ? जेवढें आपल्या नशिबीं होतें तेवढें आपणास मिळालें असा विचार करून तो स्वस्थ बसला.

पंढरपुरांत राका या नांवाचा एक गुजराथी कुंभार रहात असे. तो मोठा भगवद्भक्त होता. त्याच्या वायकोचें नांव वांका व त्यांना एक मुलगी होती तिचें नांव वंका. ही वंका एके दिवशीं चंद्रभागेवर स्नानास गेली असतां, तेथें नामदेवांची मुलगी धुर्णा धूत होती, त्या धुण्याचे शितोडें वंकाच्या अंगावर उडाले. तेव्हा वंका तिला म्हणाली, “ वाई, जरा हळू धू ना. माझ्या अंगावर तुझ्या धुण्याचे शितोडे उडतात. मी स्नान करून देवाची मानसपूजा करीत बसले आहे. ” वंकाचे हें भाषण ऐकतांच नामदेवांची मुलगी फणकाच्यानें म्हणाली, “ तूं जातीची कुंभारीण, तुला ग येवढें सोवळें कशाला पाहिजे ? म्हणे अंगावर शितोडे उडतात ! उडाले तर काय झाल ? तुम्हां मुखाचा संसार सोडून आता दारोदार भक्ति मागूं लागलां आहात. तुझा बाप पांडुरंगाचा मोठा भक्त म्हणवितो पण त्याची भक्ति निष्काम नसून सकाम आहे. ” वंकांनहीं तशाच फणकाच्याने उत्तर दिलें, “ आणि तुझा बाप नामदेव असा काय मोठा निष्काम भक्त लागून गेला आहे, तें आम्हांला ठाऊक आहे. कलियुगात देव बौद्धरूप असता तुझ्या बापानें डोकफोड करून त्याला बोलावयास लाविलें. ” कांहीं वेळानें त्या दोन्ही मुली आपापल्या घरी गेल्या. नामदेवांच्या मुलीनें नामदेवास नदीवर घडलेली सर्व हकीकत सांगितली. ती म्हणाली, “ बावा, राका कुंभाराची मुलगी तुम्हाला दूषण देत होती. ती म्हणते, कलियुगात देवानें मौन धारण केलें असतां नामदेवानें त्रागा करून देवास बोलावयास लाविले. पण माझा बाप राका कुंभार असा नाही. तो रानांतून लाकडाचे भारे आणून आपला चरितार्थ चालवितो आणि पांडुरंगाची निरपेक्ष भक्ति करितो. ” कन्येचें हें भाषण ऐकून नामदेवांस आश्चर्य वाटलें. त्यांनी देवळांत जाऊन पांडुरंगाला विचारले, “ देवा, तुझा भक्त राका कुंभार हा निष्काम आहे की सकाम आहे ? ” देवानें सांगितलें, “ नाम्या, त्याच्यासारखा वैराग्यशील भक्त दुसरा नाही. ” नामदेव म्हणाले, “ पण याविषयीं माझी खात्री

१ याचे विस्तृत चरित्र, “ नामदेवांचे समकालीन संत ” या प्रकरणांत पुढें येईल.

ज्ञात्याशिवाय मी हें खरें मानणार नाही. ” देव म्हणाले, “ ठीक आहे, चल मज-
वरोबर. ” असे म्हणून, नामदेवांस हातीं धरून पांडुरंग अरण्यांत गेला. तेथें,
राका, वाका आणि वंका ही वृक्षांखाली पडलेली शुष्क लांकडे गोळा करीत
होती. त्यांस पाहून नामदेव रुक्मिणीस म्हणाले, “ मातोश्री, हा राका कुंभार
पांडुरंगाचा निष्काम भक्त आहे का सकाम भक्त आहे याची परीक्षा पाहण्यासाठी
तुम्ही आपल्या हातांतले एक कंकण मजपाशी द्या. तें कंकण यांच्या दृष्टीस पडेल अशा
एकाद्या जागी मी ठेवों. कंकण पाहिल्यावर राकानें जर तें घेतले तर तो द्रव्यलोभी
आहे असें समजण्यास काही हरकत नाही आणि त्यानें जर तें घेतलें नाही तर त्याचा
विरक्तपणा कसोटीस लागत्यासारखा होईल. ” मग त्याप्रमाणे रुक्मिणीने दिलेलें दिव्य
कंकण घेऊन नामदेवांनी तें राका कुंभाराच्या सहज दृष्टीस पडेल अशा जागी
ठेविले व काय मौज होते हें पहात ते दूर उभे राहिले. इतक्यांत राका आणि त्याची स्त्री
लांकडें गोळा करीत करीत, ज्या ठिकाणीं तें कंकण ठेवले होतें त्या ठिकाणी आली. ते
देदीयमान् रत्नखचित कंकण दृष्टीस पडतांच ती दोघेही चपापली. राका आपल्या वायकोस
म्हणाला, “ आपण सर्व संसाराचा त्याग करून निरपेक्षबुद्धीनें भगवद्भजनास लागलों,
अशा स्थितीत, आमच्या मनास मोह घालण्यासाठी हें अमूल्य कंकण येथे कोठून आलें
असेल वरें ? ” त्याची वायको म्हणाली, “ आमच्या ईश्वरभजनात व्यत्यय आणण्या-
साठी हें एक विद्वान् उत्पन्न झालेले दिसतें. परंतु आपणास त्याची काय पर्वा ? ”
असें बोलून त्या कंकणाकडे तुच्छतापूर्वक पहात ती दोघेही तेथून दूर
निघून गेली. राकाच्या वैराग्यसंपत्तीविषयी नामदेवांची आता अगदी पूर्ण खात्री
होऊन चुकली. त्यांनी प्राजलपणें पांडुरंगास विचारलें, “ देवा, हा राका कुंभार
तुझा पूर्ण निरपेक्ष भक्त आहे. मग त्याला तूं आपले प्रत्यक्ष सगुण दर्शन कां देत
देत नाहीस ? ” पांडुरंग म्हणाला, “ चला, आपण त्याला आतांच दर्शन देऊं. ”
नंतर पांडुरंग, रुक्मिणी आणि नामदेव ही तिघेही राकासमोर जाऊन एकदम
प्रगट झाली. राकानें आणि त्याच्या स्त्रीनें प्रभूस आलिंगन देऊन प्रेमाश्रुजलानें
सिंचन केलें.

ज्या गोरों कुंभार नामक साधूंचा उल्लेख पूर्वी आला आहे त्यांनीं, घेतलेली शपथ
पाळण्यासाठी एकदां आपले दोन्ही हात छोटून टाकले. पुढें कालांतरानें, सर्व संतांच्या

१ याच ग्रंथांत पुढें “ नामदेवांचे समकालीन संत ” या प्रकरणांत गोरों-
बांची त्रोटक माहिती देण्यांत येईल.

सभंत नामदेवांचें कीर्तन झालें. कीर्तनांत ' विठ्ठल ' म्हणून टाळी देणाचा प्रसंग येतांच सगळे श्रोते टाळ्या वाजवूं लागले. नामदेवांच्या प्रसादिक वाणीनें तन्मयवृत्ति झालेल्या गोरोंबांनींही टाळी वाजविण्यासाठीं आपले थोटे हात वर केले, तों त्यांचे हात पूर्ववत झाले. हा चमत्कार पाहून सगळ्या संतास मोठें आश्चर्य वाटले.

एके दिवशीं **गोणार्ईस** खोकला येऊं लागला तेव्हां तिनें नामदेवांस औषधासाठीं वामळीची साल आणण्यास सांगितलें. नामदेव कुन्हाड घेऊन एका वामळीच्या झाडा-जवळ गेले आणि त्याची साल काढण्यासाठीं त्यांनी कुन्हाडीचा धाव घातला. धाव वसतांच ते झाड थरथर कांपलें आणि त्याचीं पानें खाली पडलीं. नामदेवांनीं झाडाची साल काढताच धाव वसलेल्या जागेंतून रक्तासारखा लाल रस बाहेर येऊं लागला. तें पाहून नामदे-वांस फार दुःख झालें. कारण जारज, स्वेदज आणि अंडज यांच्या टाथी जसा जीव असतो तसा तो उद्भिजातही असल्यामुळे, आपल्या हातून ही हिंसा घडली असें त्यांस वाटलें मग, झालेल्या पातकावद्दल प्रायश्चित्त म्हणून, त्यांनी आपल्या पायावर कुन्हाड हाणून जितकीं वामळीची साल काढली होती तितकें आपल्या पायाचें कातडे काढिलें. त्यामुळे अर्थातच त्यांना फार दुःख झालें, पण आपण घातलेल्या कुन्हाडीच्या धावामुळे त्या झाडासर्हा असेच दुःख झाले असेल, असें समजून स्वतःचे दुःख त्यांनी निमूटपणे सोसण्याचा प्रयत्न केला. परंतु दुःखाच्या वेदना कमी होणार कशा ? नामदेवाची ही स्थिति इकडे पांडुरंगाच्या लक्ष्यात येतांच तो धांवतच त्या ठिकाणीं आला. पाहत तों नामदेव वेशुद्ध होऊन पडले असून, त्यांच्या पायातून रक्त वहात आहे व साल काढलेल्या वामळीतूनही तावडा रस निघत आहे ! त्यानें नामदेवांच्या पायावरून व वामळीच्या झाडावरून आपला कृपाहस्त फिरविला. तत्काळ, तो पाय व ते झाड पूर्व वत् झाली. नंतर देवानें नामदेवांस सावध केलें. देवास पाहतांच नामदेवांनी त्याच पायावर मस्तक ठेविलें. नंतर ते दोघेही नामदेवाच्या घरी आले. इकडे गोणार्ईच खोकला आपोआप थावला होता.

नामदेवांनी मंजेली गाय जीवंत केल्याची एक गोष्ट, सर्व जुन्या नामदेवचरित्रातून वर्णिलेली आढळते. परंतु ही गोष्ट कोणत्या ठिकाणी घडली याविषयां मात्र सर्वांच एकवाक्यता नाहीं. कोणी म्हणतो, ही गोष्ट अकबर वादशाच्या दरबारांत घडली तर कोणी म्हणतो ती वेदर येथे घडली. परंतु, दिल्लीपेक्षा वेदर हेंच ठिकाण नामदेवास अधिक जवळ असल्यामुळे ही गोष्ट वेदर येथेंच घडली अरे

आपण धरून चालू. आतां नामदेवांच्या कार्या वेदर येथे कोणी मुसलमान वादशाह होता की काय हा प्रश्न अलाहिदा आहे, व त्याविषयी थोडीशी चर्चा आरंभी उपोद्धातांत केलीच आहे. त्या चर्चेवरून येवढी गोष्ट सिद्ध होते की, नामदेवांच्या उतरवयात, वेदर येथे किंवा त्याच्या आसपास दुसऱ्या एखाद्या ठिकाणी, एखादा मुसलमान सरदार किंवा मुलतान आपला अंमल चालवीत असावा. **नाभाजीकृत भक्तमाल** ग्रंथांत, नामदेवांनी दिल्लीच्या वादशाहाच्या दरबारी मेलेली गाय उठाविली असे वर्णन आहे व तीर्थयात्रेसाठी नामदेव व ज्ञानंदव हे प्रवास करीत होते त्या वेळी जर ते दिल्लीच्या वाजूम गेले असतील तर ही गोष्ट दिल्ली येथे घडणंही असंभवनीय नाहीं. तथापि, महीपतीचा पुरावा विशेष ग्राह्य मानून, त्यांनी आपल्या संतलीलामृतात ही कथा जशी दिली आहे, तशीच ती मी येथे देतोः—

वेदर येथे एक ब्राम्हण रहात असे, त्यानें पांडुरंगास अग्ना नवस केला होता की, जर आपले ईच्छित कार्य निर्विघ्नपणें सिद्धीस गेले तर आपण नामदेवांस वेदर येथे आणून मोठा उत्सव करूं. पुढें त्या ब्राम्हणाचें कार्य निर्विघ्नपणें तडीस गेले, तेव्हा पांडुरंग नवग्राम पावला असे समजून, आपला नवस फेडण्यासाठी, तो ब्राम्हण पंढरपुराग नामदेवाकडे आला व नवसाची दफ्तीकत त्यांस मांगून, आपल्यावरोवर वेदरास येण्याविषयी त्यानें त्यांस विनंति केली परंतु, पंढरीक्षेत्र सोडून आपण दुसरीकडे कोठेही येणार नाहीं असे नामदेवांनी स्पष्ट सांगितले. तेव्हां तो ब्राम्हण निराश होऊन राऊळत पांडुरंगाकडे गेला व त्यास म्हणाला, “देवा, तुझा नवस फेडण्यासाठी नामदेवांस वेदर येथे नेण्यास मी आलों आहे. परंतु नामदेव मजवरोवर वेदरास येण्यास कवूल नाहींत. तरी त्यास दोन गोष्टी मांगून ते मजवरोवर येतील असे कर.” ब्राम्हणाचा निर्धार पाहून पांडुरंगाने नामदेवांस आज्ञा केली की, ‘तूं या ब्राम्हणावरोवर त्याच्या गांवा जा आणि तेथील उत्सव पुरा करून, ब्राम्हणभोजन झाल्यावर परत ये. “आज्ञेप्रमाणे नामदेव त्या ब्राम्हणावरोवर वेदर येथे जाण्यास निघाले. त्यांच्यावरोवर, भोजन आणि दक्षिणा मिळेल या आशनें पंढरपुरचे अनेक ब्राम्हण टाळ मृदंगाच्या घोषांत भजन करीत निघाले. वाटें ठिकठिकाणी नामदेवाची कीर्तनें होत होती. अशा रीतीनें प्रवास करीत करीत ते कांही दिवसांनी वेदरानजीक जाऊन पोचले. इकडे वेदरचा सुलतान राजवाड्याच्या गच्चीवर बसला होता त्यानें तो हरिभक्तांचा मेळा दिड्या पताका घेऊन आपल्या नगराकडे येत असल्याचे पाहिले. त्याचा काशीपंत या नांवाचा हिंदु प्रधान व इतर मंत्री जवळ होते त्यांकडे वळून तो म्हणाला, “हें कोणाचें सैन्य आपल्या

शहरावर चालून येत आहे, याची चौकशी करा.” तेव्हां काशीपंतानें, सेनापतीस हुकूम केला की, आतांच्या आता फौज घेऊन शहराबाहेर जा आणि येत असलेली फौज कोणाची आहे व ती कोठें जात आहे, आणि इकडे येण्यांत तिचा उद्देश काय आहे, याची चौकशी करून इकडे कळवा.” त्याप्रमाणे, बरेच मोठें पठाण सैन्य बरोबर घेऊन सेनापति नगराबाहेर गेला. इतक्यात नामदेवांचा टाळकरी सेना नगराजवळ येऊन दाखल झाली. पठाणांनी तत्काळ नामदेवासह सर्व पंढरपुरकरास वेढा दिला. त्या उग्र अविधास पाहताच नामदेवांबरोबरच्या ब्रह्मचंद्रांची नुसती गाळण उडाली. भोजन आणि दक्षिणा यांच्या लोभाने आपण नामदेवांबरोबर येथपर्यंत आलों खरं, पण आतां दक्षिणा तर दूरच राहिली, उलट हे दुष्ट पठाण आपली मुंता करून आपणास मुसलमान वनवितात की काय, अशी भीति त्या ब्राम्हणांच्या मनांत उत्पन्न झाली. आणि, या संकटातून आपली मुटका करण्याविषयी ते पंढरिनाथाचा धांवा करूं लागले. तेव्हां नामदेव पुढें होऊन, वेढा घालणाऱ्या फौजेच्या सेनापतीस म्हणाले, “ हे सर्व ब्राम्हण याचक आहेत आणि, मी, त्रैलोक्याचा नाथ जो पंढरपुरचा पांडुरंग त्याचा सेवक आहे. आम्ही तीर्थयात्रा करण्यासाठी या प्रांतां आलो आहोत. पण वेदरच्या उन्मत्त बादशहास, यात्रेकरू आणि लढाऊ सैन्य यांतला भेद समजेनासा झाला आहे तुम्ही आता वाजूस होऊन आम्हाला मार्ग द्या. ” हें ऐकून सेनापति काशीपंताकडे गेला आणि त्यास त्याने सांगितलें की, राजवाड्याच्या गच्चीवरून, जे लोक नगराकडे येत असलेले आपण पाहिले ते लढाऊ लोक नसून, पंढरपुरचे यात्रेकरू आहेत. नामदेव या नावाचा पंढरीचा वैष्णव वेदरास आला आहे, त्याच्या बरोबर आलेल्या यात्रेकरूंचा मोठा जमाव दुरून पाहिल्यामुळें तें सैन्य असावें असें आपणास वाटलें. काशीपंतानें नामदेवाची कीर्ति ऐकली होती. येवढ्या मोठ्या सत्पुरुषास आपल्या फौजेनें अटकाव केल्याचें ऐकून त्याला वाईट वाटलें. त्यानें बादशहास अर्ज केला की, “ आम्हां हिंदूंचा देव पंढरीचा विठोबा, त्याचा परम भक्त नामदेव आपल्या परिवारासह नगराबाहेर आला असून त्याला आपल्या फौजेनें अटकाव केला आहे. तरौ वेढा उठवून, नामदेवास शहरांत येण्याची परवानगी द्यावी. ” पण, त्या हिंदुधर्मद्वेष्या उन्मत्त मुलतानानें या अर्जास भीक घातली नाहीं. तो म्हणाला, “ हा असा कोण मोठा हिंदु अवलिया आला आहे, तें मला पहावयाचें आहे. तरी त्याला आणि त्याच्या बरोबरच्या लोकांना इकडे घेऊन या. ” काशीपंतानें पुनः मुलतानास विनंति-पूर्वक सांगितलें की, खाविद, सत्पुरुषाची परीक्षा पाहण्यासाठीं त्याचा छळ केल्यास

परिणाम चांगला होणार नाही नामदेव हा परमेश्वराचा एकनिष्ठ भक्त असल्यामुळे परमेश्वर त्याचा पाठिराखा आहे. अशा थोर सत्पुरुषाचा आपण छळ कराल तर आपलें आणि आपल्या राज्याचे अकल्याण होईल. काशीपंताच्या या भाषणाचा बादशहाच्या मनावर विलकुल परिणाम झाला नाही. त्यानें पंचवीस गारदी बोलावून आणले आणि त्यांस, नामदेव आणि त्यांचे अनुयायी यास तावडतोव पकडून आणण्यास सांगितले. नामदेवांवर २०४ ब्राम्हण होते. त्या सर्वांस पकडून ते गारदी त्यांना बेदरच्या बाजारांतून मारीत घेऊन चालले. तो देखावा पाहून बाजारांतील हिंदु लोकांनी मोठा हाहाकार केला. महीपति म्हणतात:—

बेदरींच्या बाजारांत । थोर वर्तला आकांत ।

ह्मणती कोठें गुंतला पंढरिनाथ । विप्र समस्त बोभाती ॥

भले सावकार नारीनर । देखोनि छळणाचा प्रकार ।

आपुलाले घरीं साचार । शापोत्तरें बोलती ॥

ह्मणती यवनाचें राज्य उन्मत्त । व्यर्थ छळिले वैष्णव भक्त ।

कर्धी ईश्वर करील पालथं । ऐसं बोलती परस्परें ॥

मुसलमानानी हिंदूंचा छळ केला की हिंदूंनी शिव्या शाप देते आणि वायकांप्रमाणे बोटें मोडीत घरात वगावें, असा हा प्रकार आज सातशे वर्षे आपल्या देशांत चालू आहे. पाहिजे तर पंढरिनाथाने मुसलमानांचे पारिपत्य करावें, स्वतः हिंदु काही हातपाय हालविण्यास तयार व्हावयाचे नाहीत' सातशे वर्षांपूर्वी नर्मदेच्या खालचा सगळा प्रदेश एकजात हिंदु लोकांनी भरलेला होता: पण उत्तरेकडच्या मूठभर मुसलमान लोकांनी इतक्या हिंदु लोकांच्या उरावर पाय देऊन, येथें खुशाल राज्ये स्थापिली, हिंदुधर्माचा उच्छेद केला, हिंदूंचे देव जात्यात घालून भरडले, आणि हिंदु लोकांच्या नाकावर टिचून गोवध केला. आणि शिवाजी महाराजानी तोरणा किल्ला घेतला, तेव्हांपर्यंत मुसलमानांच्या या अत्याचारांस बहुसग्याक हिंदु लोकांनी आळा घालण्याचा प्रयत्न केल्याचा दाखला इतिहासात नाही. हिंदु लोकांचा हा भेकड स्वभाव मुसलमानानी पूर्णपणे ओळखला होता, म्हणूनच बेदरच्या मुलतानाने, काशीपंतासारख्या हिंदु मंत्र्याची विनंति धाव्यावर वसवून, नामदेवांसारख्या थोर सत्पुरुषास पकडून आणण्याचा हुकूम केला, आणि जे गारदी त्यास पकडून आणण्यास पाठविले होते त्यांसही हिंदु लोकांचा हा इतिहासप्रसिद्ध भेकडपणा माहीत होता, म्हणूनच त्यांनी बेदरच्या

बाजारांतून हजारां हिंदु लोकांसमक्ष नामदेवांस आणि त्यांच्या बरोबरच्या ब्राह्मणांस गुरांप्रमाणें मारीत नेलें. हा आपला भेकडपणा हिंदु लोक सोडणार तरी कधीं ? अस्तु.

सुलतानानें पाठविलेल्या गारद्यांनीं नामदेवांस आणि त्यांजबरोबरच्या ब्राह्मणांस बादशहासमोर आणून मेंढरांप्रमाणें उभें केलें. आतां बादशहा या पंढरपुरकर मंडळीचें काय करतो कोण जाणे, या काळजीत विचारा काशीपंत पडला. बादशहानें एक गाय आणविली आणि खाटकास बोलावून, नामदेवांच्या डोळ्यांदेखत त्या गाईची कत्तल उडविली ! मग तो नामदेवांकडे वळून त्यांस झणाला, “ तूं मोठा अवलिया आहेस असें हे तुझे जातभाई सांगतात; तर आतां ही मेलेली गाय जर तूं जिवंत केलीस तर तुला आझी सोडून देऊं, नाहीतर बाटवून मुसलमान करूं. ” बादशहाचे हें भाषण ऐकून पंढरपुरकर ब्राह्मण धाय मोकळून रडूं लागले, अशा वेळीं नामदेव तरी बिचारे काय करणार ? त्यांनीं त्या मृत धेनुचें मस्तक आपल्या मांडीवर घेतलें आणि पंढरिनाथाचा धांवा सुरू केला.

धांव धांव पंढरपुराधीशा । मंगळनिधि आदिपुरुषा ।

सच्चिदानंदा सर्वेशा । अनंतवेषा जगद्गुरू ॥

करुणालया करुणासिंधू । सद्बोधित परमानंदू ।

अनाथरक्षका दीनबंधू । कोठें गोविंदू गुंतलासी ॥

कैसें विपरीत जाहलें जाण । मायेनें मोकलिलें तान्हें ।

धेनु चुकली वत्सापासून । नये परतोनि सर्वथा ॥

देवा तुझी सत्कीर्ति । वाखाणिली पुरातन संती ।

नाम घेतां पावसी आकांतीं । तें असत्य श्रीपती काय जाहलें ॥

बहुत उशीर लागला आज । कोठें गुंतला गरुडध्वज ।

गेली गेली माझी लाज । भक्तराज म्हणावितों ॥

समर्थांचें असतां तान्हें । जनांत दिसे दैन्यवाणें ।

तरी तें मग कोणासी उणें । जन्मोनि सोसणें जोजार ॥

अट्टहासें शोक करितां । कंठीं प्राण उरला आतां ।

कां न येसी पंढरीनाथा । आश्चर्य चित्ता मज वाटे ॥

शेवटील वचन हेंचि जाण । आजपासोनि न करीं स्मरण ।

धेनु कापिली पापियानें । देईन प्राण मी आतां ॥

नामदेवांचे हे निर्वाणीचे शब्द कानीं पडतांच त्या भक्तवत्सल पांडुरंगाचें मन कळवळलें. तो तत्काळ गुमरीतीनें बेदरास जाऊन नामदेवांच्या मागे उभा राहिला.

नामदेवांनीं जेव्हां ती श्यामसुंदर चतुर्भुज मूर्ति आपल्या ज्ञानदृष्टीने पाहिली तेव्हां त्यांना धार येऊन त्यांनीं त्या गाईवरून आपला हात फिरविला, तोंच तें धडापासून वेगळें झालेलें गाईचें शिर आपोआप जडून, गाय उठून उभी राहिली ! सर्व वैष्णवांनीं ' पुंडलीक वरदे हरि विद्मल ' या नामाचा गजर केला. बादशाह व त्याचे मुत्सद्दी जागच्या जागी थिजून जाऊन, अधोमुख झाले ! काशीपंतास तर इतका आनंद झाला कीं, बादशाहाच्या रागारोषाची पर्वा न करितां नामदेवांस त्यांनें लोटांगण घातलें. भगवंतानें अशा निर्वाणीच्या वेळीं आपल्या हांकेस उडी घालून आपली लाज राखली या विचारानें, नामदेवांच्या नयनांतून प्रेमाश्रुधारा वाहू लागल्या.

पुष्कळ जुन्या संतांनीं तत्कालीन यवन राजांसमोर अशा प्रकारचे चमत्कार करून दाखविल्याच्या अनेक गोष्टी जुन्या ग्रंथांतून वर्णिलेल्या आहेत. ह्यांपैकी कांहीं गोष्टी जरी निखालस खोव्या असल्या तरी कांहीं गोष्टी खऱ्याही असल्या पाहिजेत, आणि आमच्या जुन्या साधुसंतांवर पंगुत्वाचा आरोप करून, त्यांची वेळीं अवेळीं टवाळी करणाऱ्या कुटाळ टीकाकारांची तोंडे बंद करण्यास हा येवढा पुरावा अगदीं बसस आहे. ज्या वेळीं सर्वसामान्य जनता यवनांच्या करड्या अमलाखालीं अगदीं चेंगळून जाऊन किंकर्तव्यतामूढ बनली होती अशा वेळीं हिंदुधर्मातहि कांहीं तेज आहे हें दाखवून यवनांचे डोळे दिपविण्याचें आणि हिंदुधर्माय लोकांची धर्मनिष्ठा कायम ठेवण्याचें महत्त्वाचें कार्य सहाशें वर्षांपूर्वींच्या नामदेवांपासून, पन्नास वर्षांपूर्वींच्या माणिकप्रभूपर्यंत अनेक हिंदू सत्पुरुषांनीं केल्याची साक्ष इतिहास देत असतां, या संतांस ' संताळें ' या उपहासात्मक शब्दानें संबोधून, त्यांची कुचाळी करण्यांत धन्यता मानणाऱ्या शब्दशूरांची कृतज्ञता खरोखर या मृत्युलोकांची नव्हे, स्वर्गायच असली पाहिजे असें मला वाटतें. संतांच्या कामगिरीची मदत श्रीशिवाजी महाराजांस स्वराज्यस्थापनेच्या बाबतीत झाली असेल किंवा नसेल, परंतु शिवाजी महाराजांचे हल्लींचे उपासक जसा संतांचा उपहास करितात तसा खुद्द शिवाजी महाराज खात्रीनें करीत नव्हते, उल्ट तत्कालीन अनेक सत्पुरुषांशां त्यांचा शिष्यत्वसंबंध असून, श्रीहरिवरदाकार कृष्णदयार्णवांचे आज्ञेगुरू स्वानंदस्वामी यांस त्यांनीं रायगडावर नेऊन ठेवले

१ " श्रीस्वानंदाची महिमा । अपार वर्णितां निस्पमा । अमानित्वादि गुणीं गरिमा । जेथ उत्तमा संपादिली ॥ १०६५ ॥ तया आपुलिया कल्याण कामें । शिवभूपतिनें प्रार्थुनि प्रेमें । रायदुर्गीं स्थापिलें नेमें । सेवानुकमें तोषविलें ॥ १०६६ ॥ " हरिवरदा, उत्तरार्ध, अध्याय ९०

होतें व त्यांची सेवा ते मनोभावे करित असत. रामदास, तुकाराम, वामन, रंगनाथ इत्यादि सत्पुरुषांशीं महाराजांचा किती निकट परिचय होता हें जुन्या मराठी वाङ्मयाच्या वाचकांस सांगावयास नकोच. तात्पर्य, जुन्या संतांनीं हातीं शस्त्र धारण करून आणि बंड उभारून जुलमी यवन सत्तेचा जरी प्रत्यक्ष प्रतीकार केला नाहीं, तरी आपल्या अलौकिक सामर्थ्यानें, त्या अंधकारयुगांत, स्वधर्मदीपाची बारीक ज्योत तरी त्यांनीं तेवत ठेवली आणि अशा रीतीनें मुसलमानांच्या धर्मप्रसारास आळा घातला, ही गोष्ट कोणासही नाकबूल करितां येण्यासारखी नाहीं. मुक्तेश्वर, कव्देश्वर इत्यादि सत्पुरुषांच्या वंशजांस आमच्या हिंदु राजांनीं ज्या उत्पन्नाच्या सनदा दिल्या आहेत त्यांत “ ह्या सत्पुरुषांची कृपा आमच्या राज्यास परमश्रेयस्कर जाणोन ” हे किंवा अशा अर्थाचे शब्द सांपडतात, यावरून सत्पुरुषांची कृपा आणि त्यांचे आशीर्वाद यांस, प्रत्यक्ष लढाया मारणारे हे जुने हिंदु राज्यकर्ते किती महत्त्व देत असत हें स्पष्ट दिसतें. त्याचप्रमाणें, पैठण येथील एकनाथ महाराज, चिंचवडचे मोरयादेव धरणीधर इत्यादि संतांच्या वंशजांस मुसलमान राज्यकर्त्यांनीं ज्या मोठमोठ्या जहागिरी दिल्या आहेत, त्या, त्या सत्पुरुषांच्या अलौकिक सामर्थ्याविषयीं पूर्ण खात्री झाल्यामुळेच दिल्या आहेत हें संतांचा उपहास करणारांनीं विसरूं नये. अस्तु.

बेदर येथील सुलतानानें मारविलेली गाय नामदेवांनीं उठाविली. पण या सत्पुरुष-छलाचा परिणाम सुलतानास आणि त्याच्या प्रजाजनांस उभयतांसही भोगावा लागला. महीपति म्हणतात, “ वरील गोष्ट घडल्यानंतर, बेदर येथील सुलतानाच्या वाङ्मयांत अकस्मात् इतके सर्प निघाले कीं त्यांनीं सगळा राजवाडा आणि त्याचा आसमंतात् भाग पूर्णपणें व्यापून टाकला. शहरांतील घरांतूनही असंख्य सर्प निघाले आणि शेकडों माणसांस त्यांनीं दंश केला. जमिनीवर पाय ठेवण्यास जाग नाहीं इतका सर्पांचा सुळ-सुळट झाला. सर्पदंश झालेल्या लोकांस खाटेवर घालून, त्यांना बादशहास दाखविण्या-साठीं इतर लोक त्यांस राजवाड्यांत नेऊं लागले.

“काळे पिंवळे आरक्त वर्ण । गुज गव्हाळे लंबायमान ।

भरोनि निघाले घर आंगण । उपरीवरोनि एक पडती ॥

हाय हाय शब्दें बोलती नारी । पाय ठेवावया कोठेंतरी ।

सर्पें रोधिली अवधी धरित्री । क्षोभ ईश्वरी जाहला ॥

नारी नर डंखिले त्याणीं । ते पावले मृत्युसदनीं ।

नायासी दाखवावया नयनीं । खाटेवरी घालोनि आणित्ती ॥

**हत्ती घोडे राव लष्कर । सर्पें रोधिलें अवघें अंबर ।
नगरीं जाहला हाहाःकार । कोणासी विचार सुचेना ॥**

सुल्तानसाहेब तर भीतीनें अगदीं गांगरून गेले. मग त्यानें काशीपंतास बोलावून आणविलें आणि “ नामदेवांची प्रार्थना करून हें संकट निवारण करवा, ” अशी त्यास विनंति केली. तेव्हां काशीपंत नामदेवांकडे जाऊन व त्यांस वंदन करून म्हणाला, महाराज, आपल्यासारख्या महावैष्णवांचा छल सुल्तानाने केल्या, त्याचें योग्य प्रायश्चित्त आपण त्यास दिलें. आपल्या शापामुळें उत्पन्न झालेल्या सर्पांनीं दंश करून किती लोकांचे प्राण हरण केले आहेत हें पहा. आपण हरिभक्त, दयेचे केवळ सागर आहांत. या मृतांची आणि त्यांच्या बायकामुलांची दया जर आपणास आली नाही, तर प्रत्यक्ष भगवंतदेखील यांचें रक्षण करण्यास असमर्थ आहे. तरी महाराज, आतां दया करा आणि हें आपलें सर्पांखर आवरून घ्या. काशीपंताचें हें भाषण चाळू होतें त्या वेळीं नामदेव ब्रम्हानंदांत रंगून गेल्यामुळें शुद्धीवर नव्हते. परंतु त्यांच्या मागे उभा असलेल्या पांडुरंगाने त्यांस सावध केलें तेव्हां समोर पडलेली ती शेंकडों प्रेतें पाहून आणि लोकांचा हाहाकार ऐकून त्या महाभागवताचें नवनीतकोमलांतःकरण तत्काळ द्रवले. “ देवा, हा अनर्थ आतां बंद कर, ” अशी पांडुरंगाची त्यांनीं प्रार्थना केली. तेव्हां भगवंताने त्या प्रेतांकडे एकवार कृपादृष्टीनें पाहतांच तीं सर्व प्रेतें उठून बसलीं व सर्पही जागच्या जागीं अदृश्य झाले ! त्यानंतर आणखी कांहीं दिवस नामदेव बेदर येथें राहिले, तेवढ्या वेळांत हरिभजनाच्या घोषाने तें शहर सारखें दुमदुमून गेलें होतें. आसपासच्या गांवांतल्या सहस्रावधि लोकांनीं बेदरास येऊन नामदेवांचें दर्शन घेतलें. ज्या गृहस्थानें पंढरपुरास येऊन नामदेवांस मुद्दाम बेदरास नेले होतें त्याच्या मनाप्रमाणें सगळ्या उत्सव यथासांग रीतीनें पार पडल्यावर नामदेव पंढरपुरास येण्यास निघाले. निघतेवेळीं, ती जिवंत केलेली गायही त्यांनीं बरोबर घेतली. थोड्याच दिवसांनीं ते पंढरीस येऊन दाखल झाले. महीपति वर्णितात—

**“ समीप देखतां क्षेत्र पंढरी । परम उल्हास जाहला अंतरीं ।
मग लोटांगण महीवरी । सप्रेमभरीं घातलें ॥
विड्या पताका उभवोनि प्रीती । टाळ मृदंग वीणे हार्तीं ।
सकळ वैष्णव गाती नाचती । टाळिया पिटिती आनंदें ॥
ऐसे पावले क्षेत्र पंढरी । नामा येवोनि गरुडपारीं ।
भारती करोनि ते अवसररीं । जीवें श्रीहरी ओवाळिला ॥**

माळी आहे. माझें नांव सांवता. मग मलंगानें नामदेवांसही तोच प्रश्न विचारला, तेव्हां त्यांनीं, “ माझी जात शिंपी व माझें नांव नामदेव आहे, ” असें सांगितलें. तें ऐकून मलंग म्हणाला, ‘ देवावर भक्ति नाही, आणि नामदेव म्हणवितोस. त्यापेक्षां नुसतें ‘ नामा ’ हेंच नांव ठीक दिसते. नामा, तुला थोडी गुरूगोडी (गुडगुडी) पाहिजे ? नामदेव म्हणाले, “ नको. ” मलंग म्हणाला, “ तुझ्या नशिवांतच नाही, त्याला तूं तरी काय करणार ? ” नामदेव मनांत म्हणाले, “ या अविधास वेड तर लागलें नाही ? मला धर्मभ्रष्ट करावयाचें याच्या मनांत आहे वाटतें. ” मलंग सांवता माळी यांस म्हणाला. “ नाम्याला गुरूगोडी नको. तूं तरी थोडीशी घेतोस ? ” सांवता यांनीं उत्तर दिलें, “ मी तर गुरूगोडी घेतली आहे. तिजवांचून मला घटकाभरदेखील करमत नाही. ” मलंग म्हणाला, “ काय, तूं गुरूगोडी घेतली आहेस ? कीं खोटें बोलतोस ? ”

याप्रमाणें बोलणें झाल्यावर मलंगाने एक सानक (भिक्षापात्र) काढिली, तींत भिक्षा मागून आणलेले भाकरीचे तुकडे घातले, व जवळच कुत्री बसली होती, तीस ह्मणतो, “ अग, मला दूध दे. ” तेव्हां ती लागलीच उभी राहून तिनें त्या पात्रांत इतकें दूध सोडलें कीं त्याचा लोट पात्र भरून दहा वीस हात लांब गेला ! हें पाहून नामदेवांस मोठें आश्चर्य वाटलें. ते आपल्याशींच म्हणाले, “ ही कुत्री दिसावयास तर फार लहान दिसते. पण दूध तर गाईं झशीपेक्षाही जास्त देते. ” इकडे मलंगानें दूध व तुकडे यांचा काला करून नामदेवांस म्हटलें, “ बेटा, थोडां नैवेद्य घेतोस ? ” नामदेव म्हणाले, “ तुमचें चालूं द्या, मला नको. ” मग मलंगानें तीच गोष्ट सांवता माळी यांस विचारली, तेव्हां ते नैवेद्य ग्रहण करण्यास मोठ्या आनंदानें तयार झाले. कारण त्यांनीं मलंगाचें खरें स्वरूप ओळखलें होतें. सांवता माळी नैवेद्य घेण्यास पुढें सरसावले तोंच नामदेवांनीं त्यांचा हात धरून त्यांस म्हटलें, “ थेरड्या, चाललास कोठें ? कुत्रीच्या दुधांत कालवलेले यवनाच्या हातचे भाकरीचे तुकडे खाऊन तुला बाटावयाचें आहे कीं काय ? ” सांवत्यांनीं उत्तर दिलें, “ हें सुंदर दूध मला तर खावेंसें वाटतें बुवा ! ” नामदेव म्हणाले, “ सांवत्या, तूं जेवलास तर तुझ्या मंडळींत या गोष्टीचा मी बोभाटा करीन. ” सांवता म्हणाले, “ नाम्या, असें काय करतोस ? मला या दुधाचा मोह अगदीं आवरत नाही, म्हणून थोडेंसें खातो. तरी कृपा करून ही गोष्ट तूं कोणापाशीं बोलूं नकोस. ” नामदेवांनीं स्पष्ट सांगितलें, “ आपण तर ही गोष्ट प्रसिद्ध केल्याशिवाय राहणार नाही. ” सांवत्यांनीं नामदेवांचा हात झिडकारून “ जा, आतांच जाऊन सांग ! ” असें म्हटलें व ते मलंगा-

जवळ येऊन बसले. तेव्हां मलंग सावंत्यांचे मुखी व सावंता मलंगाचे मुखी ग्रास देऊं लागले. तो देखावा पाहून नामदेवांच्या अंगांत शिसारी आली. निराशेनें दीर्घ निःश्वास सोडून ते म्हणाले, “ हर हर ! आतां मात्र कलियुग खाचित्त सुरु झालें ! ”

इकडे मलंगानें सावंत्याचे कानांत सांगितलें कीं, तूं नाम्यास चुचकारून इकडे आण; म्हणजे आपण त्यास खाली पाडून त्याचे मुखांत बळेंच ग्रास घालूं, या त्यांच्या गुप्त भाषणामुळें नामदेवांस अशी शंका आली कीं, हे दांडगे धटिंगण कदाचित् आपणास जवरीनें बाटवितील, तेव्हां येथून पळून जावें हें बरें. असा विचार करून त्यांनीं एकदम धूम ठोकली. तें पाहून मलंग, “ पकडो पकडो, ” म्हणून ओरडूं लागला. त्या गडबडीत नामदेव अडखळून पडले, पण कसेंबसें उठून त्यांनीं एकदाचें देऊळ गांठलें. पळतां पळतां दमत्यामुळें त्यांस धड बोलतांही येईना. ते धापा टाकीत उभें राहिले. तेव्हां पांडुरंगानें त्यांस विचारलें, नाम्या, असें झालें तरी काय ? नामदेव म्हणाले, देवा, काय सांगूं. एक मुसलमान फकीर मला कुत्रीचें दूध पाजून जवरदस्तीनें वाटविणार होता, परंतु मोठ्या मुष्किलीनें मी त्याच्या हातून सुटलों. देवानें विचारले, “ काय रे, त्या फकिरानें आणखी काय केलें ? ” नामदेव म्हणाले, “ त्यानें सावंत्यास बाटवून मुसलमान केलें. आणि तेवढ्यांत मी पळून आलों. आतां सावंत्यास राउळांत येऊं देऊं नकोस. ” हें ऐकून देव मोठ्यानें हंसला व त्यानें, आपण स्वतःच मलंग झालों होतो व ती कुत्री कामधेनु होती वगैरे हकीकत नामदेवांस सांगितली. तेव्हां आश्चर्यचकित होऊन नामदेव म्हणाले, “ देवा, तूं हें असलें भलतेंच अमंगळ स्वरूप घेतोस हें काय ? ” देवानें सांगितलें, माझी माया त्रिचित्र आहे. सद्गुरूच्या उपदेशाशिवाय या गोष्टीचें ज्ञान तुला होणार नाही. ” नामदेव म्हणाले “ या वेळीं मी तुझी माया ओळखली नाही खरी, पण पुनः मात्र मी असा फसणार नाही. ” देव म्हणाला, “ ठीक आहे. सावंता आणि तूं दोघेही वेणुनादीं जाऊन बसा. ”

आज्ञेप्रमाणें नामदेव सावंता माळी यांसह पुनः वेणुनादीं जाऊन देवाची वाट पहात बसले. इकडे पांडुरंग नामदेवांस ओळखूं न येई असा पठाणाचा वेष धारण करून, ढाल, तरवार, जंबिया, बंदूक, भाला, वगैरे हत्यारें घेऊन, घोड्यावर स्वार होऊन “ नामा दर्जीकू पकडो, ” अशी गर्जना करीत त्या ठिकाणीं आला. तेव्हां नामदेव घाबरून सावंत्यास म्हणाले, “ अरे स्वस्थ काय बसलास ? हा पठाण आपणास जवरदस्तीनें वेठीस धरून नेईल. तर चल येथून पळून जाऊं. ” सावंता म्हणाले, “ बाबा रे ! मी म्हातारा असल्यामुळें मला कांहीं पळतां येत नाही. पण तुला जर पळून जावयाचें असेल तर खुशाल जा. मी

काहीं येत नाही. ” तेव्हां नामदेव एकटेच पळत सुटले. काहीं अंतरावर गेल्यावर त्यांनीं मागे वळून पाहिलें, तों पठाणानें घोडा मागे वळवून आपल्या हातांतला भाला सांवत्याचे हातीं दिला. हें पाहून, नामदेव इतके धाबरून गेले कीं त्यांनीं जी पुनः धूम ठोकली ती राउळापर्यंत ! राउळांत येऊन ते देवापाशीं गेले आणि घडलेली सर्व हकीकत त्यांनीं त्यास सांगितली. तेव्हां देव त्यांस म्हणाला, “ तो पठाण व सांवता किती लांब गेले तें पहा बरें. ” त्याप्रमाणें, नामदेव पाहूं लागले तों सांवता माळी एकटाच आपल्या घराकडे येत असल्याचें त्यांस दिसलें. तेव्हां धांवत जाऊन त्यांनीं त्यांस विचारलें, “ काय रे, पठाण कोठें आहे ? ” सांवत्यांनीं उत्तर दिलें, “ हा वेड्या, तो पठाण नव्हता, देवच होता. ” हें ऐकून नामदेव अगदीं खजील होऊन गेले. तेव्हां सांवता यानीं त्यांस सांगितलें कीं, “बाबा रे, सद्गुरूपेशिवाय भगवंताच्या अतक्य लीलेचें आकलन तुला कधी होणार नाही. ”

मग नामदेव पांडुरंगाकडे येऊन मुकाट्यानें उभे राहिले. त्यांना खिजविण्यासाठीं पांडुरंगानें विचारलें, “ पठाणाच्या हातून सांवत्याची सुटका झाली का ? ” तेव्हां त्यांनीं हळूच ‘ होय ’ म्हटलें. तेव्हां, तूं असा खिन्न का ? म्हणून देवानें विचारतांच नामदेव म्हणाले, “ काय करावें ? ” देवानें उत्तर दिलें, “ गुरु करावा, दुसरें काय ? ” गुरु करण्याची सूचना नामदेवांस आवडली नाही. ते म्हणाले, “ देवा, आणखी एक संधि मला दे. या वेळीं मी तुला अगदीं खास ओळखीन. पण या वेळीं तूं एकटाच येऊं नकोस; रुक्मिणी मातेस बरोबर घेऊन ये. ” देवानें हें कबूल केलें व नामदेवांस एकटेच जाऊन पद्मतळ्यावर बसण्यास सांगितलें. त्याप्रमाणें ते जाऊन एका मोठ्या शिळेंवर देवाची वाट पहात बसले.

इकडे देवानें रुक्मिणीस बोलावून एक मायेचा टोणगा निर्माण करून त्याजवर काहीं गबाळ व मायेचींच दोन लहान मुलें करून बसविली; आणि आपण डोकीस पांच सात हात लांबीचें फाटकें पागोटें व अंगांत, सर्व ठिकाणीं ज्यास छिद्रें पडलीं आहेत व एक बाही मुळींच नाही असा आंगरखा घालून फाटकें धोतर नेसलेल्या मनुष्याचें रूप धारण केलें. तसेंच रुक्मिणीनेंही पांढरें पातळ नेसून एका पांटींत एक मातीची घागर, तवली व दोन कोंबड्या घालून ती पांटी डोकीवर घेतली. नंतर तीं दोघेही पंढरीची वाट सोडून पद्मतळ्याकडे येऊं लागली. त्यांस पाहून नामदेव मनांत म्हणाले, “ आतां मला देव भेटावयास येणार आणि हें मध्येच काय विघ्न येत आहे ! एकादशीची वारी जवळ आल्यामुळें हे कोणी तरी वारकरी पंढरीस येत असतील. ” मग ते,

भिकाऱ्याचें सांग घेतलेल्या पांडुरंगांस म्हणाले, “ अरे, पंढरीकडे जाण्याचें सोडून तुम्हीं इकडे कोणीकडे चाललां ? ” पांडुरंगानें उत्तर दिलें, “ अरे बाबा, आम्ही इकडे आलों तर त्यांत तुझें काय जातें ? आम्ही येथें घटकाभर बसून भाकरी खाणार आणि पुढें निघून जाणार. ” हें उत्तर ऐकून नामदेवास वाटलें कीं हा कोणीतरी धटिंगण असावा. तेव्हां याच्याशीं बोलण्यापेक्षां आपण आपलें या बाईशींच बोलवें हें बरें. असा विचार करून ते रुक्मिणीस म्हणाले, “ बाई, तुझी पंढरीचा मार्ग सोडून इकडे कां आलां ? ” रुक्मादेवीनें उत्तर दिलें, “ आम्ही इकडे भाकरी खाण्यासाठीं आलों. ”

नंतर त्यांनीं तेथेंच उतरून बिऱ्हाड लावलें, चूल तयार करून व पाणी आणून स्वयंपाकाची तयारी चालविली. तवली चुलीवर ठेवून ती कुश्वळ वेषधारी स्त्री (रुक्मिणी) आपल्या पतीस म्हणते, “ फराळास काय करूं ? ” पांडुरंगानें सांगितलें, “ कोंबड्यांची कडी कर. ” हे ऐकतांच तिनें एक कोंबडी उचलून तवलींत टाकली. पण तवली भरली नाही. तें पाहून पांडुरंगानें, दुसरी कोंबडी उचलून टाकण्यास सांगितलें. त्याप्रमाणें रुक्मिणीनें दुसरी कोंबडी उचलून तवलींत टाकली. तरी हंडी भरली नाही. तें पाहून नामदेव चकित झाले. हंडी तर फार लहान दिसते पण दोन कोंबड्या आंत टाकल्या तरी भरत नाही, याबद्दल त्यांस आश्चर्य वाटलें. इकडे हंडी भरेना म्हणून त्या बाईनें एक मुलगा घातला, नंतर दुसरा घातला तरी हंडी भरेना. इतकें झालें तरी भगवंताच्या मायाजालांत गुरफटून गेलेल्या नामदेवाच्या लक्षांत खरा प्रकार आला नाही. हंडी भरत नाही असें पाहून ती बाई त्या बुवास म्हणाली, “ दोन कोंबड्या आणि दोन मुलगे घातले तरी हंडी भरत नाही. आतां काय करूं ? ” हें ऐकून, नामदेवास वाटलें कीं, आतां कदाचित् आपल्यावर पाळी यावयाची, याकरितां सावध असावें हें बरें. असा पोक्त विचार करून, प्रसंग पडल्यास ताबडतोब उठून पळून जातां येईल, अशा तयारीनें ते बसले. इतक्यांत पांडुरंगानें नामदेवांकडे बोट दाखवून रुक्मिणीस म्हटलें, “ हा छोकरा चांगला गलेल्लू दिसतो, याला हंडींत टाक. ” हे शब्द ऐकतांच नामदेव जीव घेऊन पळत सुटले व ती बाई त्यांच्या मार्गें लागली. शेवटीं नामदेव कसेबसे एकदांचे देवळांत येऊन मूर्च्छित पडले ! पांडुरंगानें सिंहासनावरून खालीं उतरून त्यांस उठविलें व “ तुला असें काय झालें ? ” म्हणून विचारलें. नामदेवांनीं, घडलेला सर्व वृत्तांत देवास सांगितला. तेव्हां देव म्हणाला, “ नामदेवा, तूं पाहिलेला कुश्वळ मनुष्य मीच होतो व त्याची बायको ही रुक्मिणी होती. ” हें ऐकून नामदेव फार लज्जायमान झाले व देवाच्या आग्रहावरून गुरु करण्याचें त्यांनीं कबूल केलें. नंतर त्यांनीं विसोबा

खेचरांकडे जाऊन त्यांचा उपदेश घेतला, वगैरे कथाभाग पूर्वी येऊन गेलाच आहे. देवानें तीन वेळां मायावी रूप धारण करून नामदेवांस फसविल्याविषयींची ही गोष्ट अभंगबद्ध नामदेवचरित्रांत किंवा महीपतींच्या ग्रंथांत नाही. **नरहरि धुंडिराज मालू** नामक संतचरित्रकारानें ' भक्तकथामृत ' नामक ग्रंथांत ही गोष्ट दिली आहे. हंडीची हीच गोष्ट एकनात्ररित्रांतही सांपडते. नरहरि धुंडिराज मालो हा ग्रंथकार फारसा प्रसिद्ध किंवा विश्वसनीय नाही. अर्थात् वरील भाकडकथा म्हणजे या धुंडिराजानें आपल्या कल्पनासृष्टीतून धुंडून काढलेल्या निव्वळ गप्पा आहेत असें वाचकांनीं खुशाल समजावें. आतां, ' अशा प्रकारच्या गप्पा तुम्हां आपल्या ग्रंथांत कां देतां ? ' असें एखादा वाचक विचारिल, तर त्याचें उत्तर येवढेंच की, नामदेवांविषयीं जुन्या लेखकांनीं दिलेली सर्व माहिती जर या ग्रंथांत मी दिली नाही, तर महाराष्ट्रांतील जुन्या मताचे भाविक लोक, अमुक अमुक गोष्टी ग्रंथकाराने वगळल्या असल्यामुळें त्याचा ग्रंथ अपूर्ण राहिला आहे, असा आक्षेप घेतल्याशिवाय राहणार नाहीत. म्हणून, प्रचलित असलेल्या सगळ्या दंतकथांचा समावेश असल्या ग्रंथांत करणें भाग आहे.

१/१०

१ महाराष्ट्र सारस्वतकर्ते कै. भावे या कवीविषयीं लिहितात:—“हा नरहरि धुंडिराज मालूचा ग्रंथ केवळ अलौकिक आहे. महाराष्ट्र भाषेंतल्या अफाट ग्रंथसागरांत या ग्रंथास दुसरी जोड नाही. यांतलीं सर्व चरित्रें पूर्ण आहेत. म्हणजे कवीचा मातापिता, गुरु, स्थळ, वगैरे माहिती यांत सूक्ष्म रीतीनें दिली आहे; व अशी ही माहिती एकाद्या दुसऱ्या कवीसंबंधीं सांगितली नसून ती बहुतेक सर्व कवीसंबंधीं सांगितली आहे. मात्र यात एकच जरा व्यंग आहे, आणि तें हें कीं नरहरि धुंडिराज मालूनें आपल्या भक्तकथामृत ग्रंथांत दिलेली माहिती त्याच्या काळीं सर्वतोमुखीं असलेल्या गोष्टी खेरीज करून इतर बाबतींत बहुतेक सर्व येथून तेथून खोटी आहे म्हणजे चुकीची आहे; व कवीनें नीट चौकशी केल्याशिवाय ती घेतली आहे असें नाही, तर ती समजून उमजून खोटी दिली आहे. ”

प्रकरण तिसरें.

पंढरपुर येथें कमळाकर या नांवाचा एक प्रेमळ व सज्जन ब्राह्मण रहात असे. त्याच्या बायकोचे नांव मुमति. तीही मोठी पतिव्रता होती. या दांपत्याला एकुलता एक पुत्र होता, त्याचें नांव पद्माकर. कमलाकर हा गृहस्थाश्रमी असूनही पांडुरंगाचा मोठा भक्त होता. संतसेवेंत आणि नामस्मरणांत त्याला मोठा आनंद वाटत असे. नित्य स्नान करून, यथाविधि देवतार्चन केल्यावर तो नगरात भिक्षाटनास जात असे व संतोषानें जें काय कोणी देईल त्यावर आपला निर्वाह करीत असे. कदाचित् एखाद्यानें कांहीं दिलें नाहीं तरी त्यावद्दल त्याला बिलकुल विषाद वाटत नसे. अशी त्याची संतोषवृत्ति फार स्पृहणीय होती. भिक्षाटनाहून परत घरीं आल्यावर, जेवणाची वेळ होतांच, त्या वेळीं जो कोणी धुधित दाराशीं येईल त्याला तो यथाशक्ति अन्नदान करीत असे. एके दिवशीं, निवृत्ति, ज्ञानदेव, सोपान, मुक्ताबाई व आणखी कांहीं संत पंढरपुरीं आले. ते रस्त्यानें भजन करीत चालले असतां, कमलाकर आपल्या मुलास बरोबर घेऊन भिक्षा मागत फिरत होता, त्यानें तो भजनस्वर ऐकला. संताचे दर्शन होतांच त्याला इतका आनंद झाला कीं, त्या सर्व संतांस आपल्या घरीं नेऊन त्यांची यथाशक्ति मेवा करावी, असें त्यास वाटलें व तो आपला विचार त्यानें आपल्या मुलास कळविला. मग ते दोघेही त्या संतमंडळीकडे गेले व त्यांस साश्रग नमस्कार घालून आपल्या घरीं भोजनास येण्याची त्यांनीं त्यांस विनंति केली. कमलाकर संतमंडळीस म्हणाला, “ महाराज, आपल्यासारख्या थोर वैष्णवांच्या दर्शनानें आम्ही आज पुनीत झालों. माझे पूर्वजन्मीचें सुकृत आज फळास आलें. आतां आपण माझ्या घरीं येऊन मैवेद्य ग्रहण करावा अशी माझी विनंति आहे. मी एक दरिद्री ब्राह्मण आहे. भिक्षेवर मी आपला निर्वाह चालवितों. आपल्या आगमनानें माझा गरिबाचा आश्रम आपण पवित्र करावा. ” संत म्हणाले, “ आमचा समुदाय मोठा आहे. तूं गरीब भिक्षुक ब्राह्मण. इतक्या मंडळीच्या जेवणाची सोय तुला कशी करितां येईल ? तुझी आमची गांठ पडली, भाषण झालें, यांतच आम्हांस संतोष आहे. ” कमलाकर म्हणाला, “ महाराज, इतक्या मंडळीच्या जेवणाची सोय कशी होईल याची चिंता करण्याचें आपणास कारण नाहीं. पांडुरंगासारखा त्रिभुवनसमर्थ दाता आणि विश्वजननी शक्तिमणी हीं माझ्या शिरीं असतां, मला काळजी करण्याचें काय कारण ? ”

हे ऐकून संत म्हणाले, “ ठीक आहे. तुझा आग्रहच असेल तर आमचें कांहीं म्हणणें नाहीं, तूं आतां आपल्या घरीं जा आणि भोजनाच्या तयारीस लाग. आम्ही स्नान वगैरे करून लवकरच येतो. ” आज आपल्या घरास संतांचे पाय लागणार या विचारानें कमलाकरास निरतिशय आनंद झाला. तो घाईघाईनें घरीं जाऊन आपल्या पत्नीस म्हणाला, “ आज संतमंडळी आपल्या घरीं भोजनास येणार आहे. तरी चांगलें सुग्रास अन्न लवकर तयार कर. ” पतीचें हें भाषण ऐकून सुमतीच्या उरांत धडकी भरली; कारण घरांत धान्याचा एक दाणाही शिल्लक नव्हता. परंतु कमलाकराप्रमाणें तिचाही पांडुरंगावर पूर्ण भरंवसा होता. तिनें एका शेजारणीकडून जरूरीपुरते जिनस उसने घेतले आणि स्नान करून ती सैपाकास लागली. अत्यावकाशांत तिनें एकदोन पक्वान्ने व इतर भोजनाचे पदार्थ तयार केले. शेवटीं खीर तयार करण्याचे वेळीं ती पाहते तों घरांत एकही लांकूड शिल्लक नाहीं. अंगणांत गोंवऱ्या होत्या, पण ती स्वतः सैपाकांत गुंतलेली असल्यामुळें, त्या गोंवऱ्या तिला आणतां येईनात. कमलाकरही घरांत नव्हता. तेव्हां तिनें आपला मुलगा पद्माकर यास हांक मारून, अंगणांतील गोंवऱ्या आणण्यास सांगितलें. त्याप्रमाणें पद्माकर गोंवऱ्यांच्या ढिगापाशीं गेला आणि गोंवऱ्या काढण्यासाठीं ढिगांत त्यामें हात घातला. तोंच, तेथें लपून बसलेल्या एका भयंकर विषारी सर्पानें त्याच्या हातास दंश केला. पद्माकरानें भिऊन किंकाळी फोडली आणि “ आई, लवकर बोहेर ये, मला साप चावला, ” असें त्यानें आपल्या आईस म्हटलें. पुत्राचे ते अत्यंत करुणाजनक शब्द कानीं पडतांच सुमतीचें हृदय दुभंग झालें. हातांतलें काम टाकून ती धांवतच मुळापाशीं गेली. तेव्हां तेथें तो सर्प तिच्या दृष्टीस पडला. पद्माकरही तिच्या देखत अत्यावकाशांत गतप्राण झाला. एकुलत्या एका पुत्राचा बोलतां बोलतां अंत झालेला पाहून त्या साध्वीस किंती दुःख झालें असेल? परंतु प्रसंगाकडे लक्ष्य देऊन तिनें मोठ्या मुक्किलीनें आपलें दुःख आवरलें. ती मनांत म्हणाली, “ मी जर आतां येथें अशीच रडत बसलें तर संतांच्या भोजनाची व्यवस्था कोण करील? तेव्हां आतां हें दुःख घटकाभर बाजूस ठेवून आधीं संतसेवेस सादर झालें पाहिजे. ” असा विचार करून तिनें पद्माकराचें प्रेत उचलून घरांत नेलें आणि तें पाळण्यांत घालून वस्त्रांनीं झांकून ठेविलें. महीपति म्हणतात—

“ती सत्ववैराग्याची खाणी । कीं धैर्यस्तंभाची अचळ ठेवणी ।
वैराग्यपीठीची कुळस्वामिणी । मजलागोनि भासत ॥ ”

हरिश्चंद्राची पत्नी तारामती, श्रियाळाची चांगुणा, यांच्या पंक्तीस बसण्याची योग्यता या कमलाकराच्या सुमतीची होती. आपल्या सत्त्वपरीक्षणासाठीं पांडुरंगानेच हा प्रसंग मुद्दाम आपल्यावर आणला आहे, तेव्हां समयाला सादर झालेंच पाहिजे या भावनेनें भयंकर पुत्रशोक घटकाभर बाजूस सारून साथ्वी सुमति संतमंडळीच्या स्वागताच्या तयारीस लागली. इतक्यात सर्व संतांसह कमलाकर घरीं आला. त्यांस पाहून सुमतीचा आनंद गगनात मावेना. महीपति म्हणतात:—

“म्हणे धन्य आजिचा सुदिन । आम्ही जाहलों परमपावन ।

आजि चुकलें जन्ममरण । लाभ याहून कोणता ॥

आज आयुष्य उजवण जाहली । कीं दैवदशा उदया आली ।

ऐसें म्हणोनि वेल्हाळी । लोटांगण घालितसे ॥ ”

सर्पदर्शन पद्माकर मृत्यु पावला व त्याचें प्रेत पाळण्यांत झांकून ठेवलें आहे ही गोष्ट सुमतीनें कमलाकरास कळविली नाहीं. तिनें संताचें पादक्षालन करून, तें पादोदक मोठ्या भक्तीनें प्राशन केलें. नंतर कमलाकरानें पात्रें मांडलीं. सुमतीनें सर्व भोज्य पदार्थ आणून पात्रांत वाढल्यावर “ पुंडलीक वरदे हरि विद्रल ” या नामघोषांत संतमंडळी भोजनास बसली. कमलाकरानें संकल्प सोडतांच नामदेवांनीं मनोद्वारे पंढरिनाथास पाचारण केले. परंतु पंढरिनाथ त्यांच्या ध्यानांत येईनात. तेव्हां, आजच्या भोजनांत कांहीं तरी व्यंग असलें पाहिजे हें जाणून नामदेवांनीं इतर संतांस तसें बोलून दाखविलें. पद्माकराच्या मृत्युमुळें तेथील वातावरणच असें कांहीं अशुभसूचक व शून्य दिसत होतें कीं, त्यामुळें कोणाच्याही मनास स्वस्थता वाटेना. शिवाय, सकाळीं कमलाकर जेव्हां संतमंडळीस आमंत्रण देण्यास गेला होता तेव्हां पद्माकर त्याच्याबरोबर होता व संतमंडळीनें त्या वेळीं त्यास पाहिलें होतें. घरांत एखादा समारंभ असला म्हणजे मुलें कधीं स्वस्थ बसावयाचीं नाहींत, हा नित्याचा अनुभव आहे. अशा स्थितींत, आपण इतकी मंडळी कमलाकराच्या घरीं भोजनास आलों असतां त्याचा मुलगा पंक्तींत कोठें दिसत नाहीं, हा विचार संतमंडळीच्या मनांत येणें साहजिक होतें. व तीच गोष्ट जेव्हां नामदेवांनीं बोलून दाखविली, तेव्हां एका पाहुण्यानें कमलाकरास स्पष्ट सांगितलें कीं, “ सकाळीं तुजबरोबर जो तुझा मुलगा होता त्याला आणून आत्मच्या पंक्तीस बसव. ” पाहुण्याचे हे शब्द कानीं पडतांच साथ्वी सुमति चिंताक्रांत झाली. कारण खरा प्रकार तिला एकटीलाच माहीत होता. ती मनांत झणाली, “ मोठ्या धैर्यानें पुत्रशोक आंवरून मी येवढी यातायात

केली ती आतां व्यर्थ जाणार असें वाटें. अशा वेळीं, पांडुरंगा, तुझ्याशिवाय माझी लाज कोण राखणार ? केवळ सत्वरक्षणासाठीं येवढा पुत्रशोक मी गिळून बसलें असतां, हे संत जर आतां विन्मुख होऊन परत गेले तर मी खचित प्राणत्याग करीन. ” भगवंताची अशी मनोमय प्रार्थना करून सुमति बोहेर आली आणि नम्रतापूर्वक हात जोडून संतमंडळीस म्हणाली, “ महाराज, पद्माकरास जेवण घालून मी पाळण्यांत निजविलें आहे. मी घरांत एकटी असल्यामुळें जेवण तयार होण्यास उशीर झाला. त्यामुळें मुलगा भुकेनें व्याकुळ झाला, म्हणून त्याला मी जेऊं घालून निजविलें आहे. आपण मनांत कांहीं संकोच न धरितां स्वस्थचित्तानें भोजन करावे. ” यावर नामदेवांनीं सांगितलें, “ बाई, तुमचा लहान मुलगा आमच्या पंक्तीस असल्याशिवाय आम्हांस अन्न गोड लागणार नाही, तरी तुम्ही त्याला उठवा आणि आमच्या पंक्तीस आणून बसवा. ” सुमति म्हणाली, “ मुलास अगदीं गाढ झोंप लागली आहे. तो लवकर जागा होणार नाही. ” यावर नामदेवांनीं तिला अगदीं निक्षून सांगितलें, “ तुम्ही काय वाटेल तें करा, पण तुमचा मुलगा आमच्या पंक्तीस असलाच पाहिजे. नाही तर, मी विठोबाची शपथ घेऊन सांगतो कों, मी तुमच्या घरीं अन्नग्रहण करणार नाही. ” नामदेवांचा हा आग्रहीपणा इतर संतांस फारसा आवडला नाही. ते म्हणाले, “ नामदेवा, आम्ही भुकेनें अगदीं व्याकुळ झालों आहोंत. अशा वेळीं तू हा भलताच हट्ट घेऊन काय बसतोस ? ” नामदेव म्हणाले, “ तुम्ही सगळे खुशाल जेवा. माझें कांहीं म्हणणें नाही. कमलाकराचा मुलगा निजला आहे, तो जेव्हां उठेल तेव्हां मी जेवीन. ” हें ऐकून इतर संत एकमेकांस हातांनीं खुणावून गालांतल्या गालांत हंसू लागले. ते म्हणाले, “ नामदेव वेडा आहे असें लोक म्हणतात, त्याचा प्रत्यक्ष अनुभव आज आपणास आला ! ” त्यांचें हें भाषण ऐकून नामदेवास वाईट वाटलें. ते त्यांस म्हणाले, “ तुम्ही सगळे संत म्हणवितां, परंतु परदुःखाची कल्पना तुम्हास नाही, याबद्दल मला वाईट वाटें. ” इतकें बोलून ते पानावरून उठले आणि टाळवीणा हातीं घेऊन, एकाग्रचित्त करून, ऊर्ध्ववदनानें पांडुरंगाचें ध्यान करूं लागले. त्यांच्या डोळ्यांतून अश्रूंचा सारखा प्रवाह चालला होता. ते पांडुरंगास उद्देशून म्हणाले,

“अरे हा कमलाकर द्विजवर । शुद्ध सत्वाचा पूर्ण
सागर । तयाचा त्वां डंखिला कुमर । निष्ठुर अंतर पै
तुझें ॥ भावें भजती जे तुजसी । त्यांची छळणा करि-
तोसि पेसी । देवा तुझिया स्वभावासी । गोष्ट कैसी
करूं आतां ॥ ”

पांडुरंगाचा असा उपहास करूनच नामदेव थांबले नाहीत तर त्यांनी लागलीच प्रतिज्ञा केली की, “ देवा, तू जर या वेळी येथे प्रगट होऊन माझे समाधान केले नाहीस, तर यापुढे मी तुझे नांवही घेणार नाही. ” आपल्या परमभक्ताचे हे निर्वाणीचे शब्द ऐकून त्या भक्तवत्सल पांडुरंगाचे चित्त द्रवले. तो तत्काळ नामदेवांपुढे येऊन उभा राहिला. परंतु नामदेव देहभानावर नसल्यामुळे, भगवंताची श्यामसुंदर चतुर्भुज मूर्ति आपल्यापुढे उभी आहे हे त्यांस कळले नाही. मग पांडुरंगानेच विचारले, “ नामदेवा, तुजवर असे कोणते भयंकर संकट ओढवले म्हणून तू मला हांक मारलीस ? ” नामदेवांनी उत्तर दिले. “ देवा, वेड घेऊन पेडगांवास जाण्याची तुझी ही संवय मला ठाऊक आहे. अरे, तू सर्वसाक्षी सर्वांतरात्मा असतां, मी तुला कां पाचारण केले, हे तुला खरोखरच माहीत नाही काय ? देवा हीं सोंगे आतां पुरे कर, आणि या कमलाकराचा मुलगा पद्माकर हा सर्पदंशाने मृत्यु पावला आहे, त्याला आधीं जीवंत कर. ” नामदेवांच्या तोंडून हे शब्द बाहेर पडले मात्र तोंच, पाळण्यांतून पद्माकर आपल्या आईस हांक मारून म्हणाला, “ आई, मला कांहीं तरी खायला दे ग. ” बालकाचे हे शब्द कानी पडतांच सुमति धांवत येऊन मुलापाशीं गेली आणि त्याला पाळण्यांतून बाहेर काढून तिने नामदेवांच्या पायांवर घातले. मग साश्रु नयनांनी ती नामदेवांस म्हणाली, “ महाराज, आपण साक्षात् परमेश्वर आहांत. आज मला आपण पुत्रदान दिले. ” इतर संतमंडळी हा सर्व देखावा तटस्थ होऊन पहात होती, त्यांना यांतले कांहींच कळले नाही. मग त्यांच्या सांगण्यावरून सुमतीने पद्माकराच्या मृत्यूची सर्व हकीकत त्यांस सांगितली. ती ऐकल्यावर नामदेवांच्या अधिकाराची पूर्ण कल्पना त्यांस होऊन, त्यांनी नामदेवांची मुक्तकंठाने स्तुति केली. पुढील हकीकत महिपतीबुवांच्या प्रासादिक शब्दानांच सांगतोः—

आम्ही म्हणवितों विष्णुभक्त । परी न कळे देवाचें मनोगत ।
 ऐसें म्हणोनि सकळ संत । नमस्कारित नामया ॥
 ऐसें म्हणोनि ते वेळीं । जयजयकारें पिटिली टाळी ।
 सुमतीचे हृदयकमळीं । परमानंद उचंबळे ॥
 मग पात्रीं बैसोनि सकळ संत । भोजनें करिती पंचामृत ।
 कमळाकर पुत्रासहित । वैष्णवपंक्तीत बैसला ॥
 जें जें रुचेल जयाप्रती । तें तें पात्रीं आणोन वाढी सुमति ।
 तृत झालिया सकळ पंक्ति । करशुद्धि देत निजकरें ॥

विडे करोनि त्रयोदशगुणी । सुमति कमळाकर दोन्ही ।
 येती सद्भावें लोटांगणी । परमानंद ते समयीं ॥
 म्हणती स्वामीचें झालें आगमन । आज चुकविलें महाविघ्न ।
 आम्हांसि दिधलें पुत्रदान । म्हणोनि चरण वंदिती ॥
 धन्य पतिव्रता सुमति । मंदिरीं जेविली संतपंक्ति ।
 त्यांचें उच्छिष्ट महीपति । सेवोनि सत्कीर्ति गातसे ॥

कमलाकराची ही कथा महीपतिकृत “ संतलीलामृत ” ग्रंथाच्या २९ व्या अध्यायांतून मी घेतली आहे. मुळेकृत जुन्या नामदेवचरित्रांतही ही कथा दिलेली आहे, परंतु ती नरहरि धुंडीराज मातृकृत “ भक्तकथामृत ” नामक अप्रसिद्ध व अमुद्रित ग्रंथाच्या आधारानें दिली असून, तीत आणि वरील कथेंत काहीं ठिकाणी थोडासा फरक आहे. महीपतींनीं कमलाकराच्या पत्नीचें नांव सुमति व मुलाचें नांव पद्माकर दिलें आहे, परंतु नरहरीच्या ‘ भक्तकथामृतांत ’ हीं नांवें अनुक्रमें शुद्धमती आणि गोपाळ अशीं दिलीं आहेत. त्याचप्रमाणें, पंढरपुरांत संत आले आहेत हें नदीवर पाणी आणण्यास गेलेल्या शुद्धमतीनें पाहिलें व त्या संतांस आपल्या घरी जेवावयास आणावें अशी विनंति तिनें कमलाकरास केली. कमलाकर देवपूजा करण्यांत गुंतला होता, त्यानें जेव्हां गांवांत संत आले आहेत असें ऐकलें तेव्हां तो देवपूजा तशीच टाकून संतांस बोलावण्यास वाळवंटावर गेला. कमलाकराची दारिद्र्यावस्था ऐकून, इतक्या मंडळीच्या जेवणाची सोय त्यास करितां येणार नाही, अशा समजुतीनें संतांनीं त्याचें आमंत्रण नाकारलें. व त्यामुळें कमलाकर, शुद्धमती व गोपाळ यांस फार वाईट वाटलें. गोपाळ म्हणाला, “ मी स्वतः जाऊन संतांस घेऊन येतो. कदाचित ते नच आले तरी त्यांच्या दर्शनाचा लाभ मला होईल. ” इतकें बोलून तो तेथून निघाला आणि नामदेव ध्यानस्थ होऊन भगवंताची मानसपूजा करीत बसले होते तेथें आला व त्याचे समोर नासाग्नीं दृष्टि लावून व कटीवर कर ठेवून उभा राहिला. काहीं वेळानें नामदेवांनीं नेत्र उघडले तेव्हां गोपाळ समोर उभा असलेला पाहून, हा पाडुरंगच आहे असें त्यांस वाटलें व ते त्याचे चरणीं मस्तक ठेवूं लागले. परंतु गोपाळानें त्यांस तसें करूं न देतां, स्वतःची सर्व हकीकत त्यांस सांगितली व “ सर्व संतांसह आज आपण आमच्या घरीं भोजनास आलें पाहिजे, ” अशी त्यांस विनंति केली. नामदेवांनीं ती विनंति मान्य केली. पुढें गोपाळ गोंवच्या आणण्यास गेला असतां तेथें त्यास सर्पदंश होऊन तो मृत्यु पावला, तेव्हां

शुद्धमतीने त्याचें प्रेत पाळण्यांत झांकून ठेविलें, हा कथाभाग महीपतींनीं वर्णित्याप्रमाणेंच दिला आहे. पुढें, सर्व संत कमळाकराच्या घरीं येऊन पानावर बसले व ते पहिला घांस घेणार तोंच नामदेवांनीं त्यांस म्हटलें, “ थांबा, घाई करूं नका. तुम्हांस विठ्ठलाची शपथ आहे. ” हें ऐकतांच कांहीं संतांनीं हातांत घेतलेला ग्रास खालीं टाकला. मुलापरी मुलगा गेला आणि संतही आतां विन्मुख होऊन परत जाणार या विचारानें शुद्धमती फार दुःखाकुल झाली. नामदेव म्हणाले, “ ज्यानें आम्हांस भोजनाचें आमंत्रण दिलें त्या गोपाळास आणून आमच्या पंक्तीस बसवा. ” कमळाकरानें, मुलाच्या पायांस कांटा लागल्यामुळें तो निजला आहे असें सांगून वेळ मारून नेण्याचा प्रयत्न केला. “ मुलगा कोठें निजला आहे तो आम्हांस दाखवा, ” असें नामदेवांनीं त्यांस सांगितलें. कमळाकरानें, पाळण्यांत आहे असें सांगितलें. तेव्हां नामदेवांच्या सूचनेवरून गोरोबा कुंभार मुलास आणण्यासाठीं पाळण्याजवळ गेले. परंतु घरची मोलकरीण त्यांस मुलास हात लावूं देईना, तेव्हां तिचें न ऐकतां गोरोबांनीं मुलाच्या अंगावरील वस्त्र काढलें, तों मुलाचें प्रेत त्यांच्या दृष्टीस पडलें. मग तें प्रेत बाहेर काढून व सर्व संतांस दाखवून ते म्हणाले, “ अहो, हें प्रेत येथें पडलेलें असतां तुम्ही भोजन कसें करितां ? ” तेव्हां सर्व मंडळी पात्रावरून उठूं लागली. त्या वेळीं नामदेव त्यांस म्हणाले, “ जर कोणी पात्रावरून उठेल तर त्यास विठ्ठलाची शपथ आहे. ” आतां पुढें काय होतें तें पहावें म्हणून सर्व मंडळी स्वस्थ बसली. नामदेवांनीं गोरोबांकडचें प्रेत घेऊन तें सर्व संतांच्यामध्ये आणून ठेविलें आणि तुम्हीं आपल्या दैवी सामर्थ्यानें या मुलास जिवंत करा, नाहीतर आपली अपकीर्ति होईल, असें त्यांस सांगितलें. सर्व संतांनीं ज्ञानदेव महारांजाकडे बोट दाखविलें. त्यांची आज्ञा वंध्य मानून, नामदेवांनीं तें प्रेत आपल्या मांडीवर घेतलें व भगवंताचा धांवा आरंभिला. पांडुरंगाच्या कृपेनें कांहीं वेळानें कमळाकराचा मुलगा जिवंत झाला. ”

महीपतिकृत ‘ संतलीलामृत ’ आणि नरहरि मालोकृत ‘ भक्तकथामृत ’ या दोनी ग्रंथांत आलेल्या कमळाकराच्या गोष्टींत जो थोडासा फरक आहे व तो वरील माहितीवरून वाचकाच्या लक्षांत येईल.

पंढरपुरांत **परिसा भागवत** नामक एक ब्राह्मण रहात असे, तो रुक्मिणीचा उपासक होता. त्यानें निष्ठापूर्वक अनेक वर्षे रुक्मिणीची उपासना केल्यावर ती आदिमाया त्याला प्रसन्न झाली व तिनें त्यास एक परीस दिला. त्यानें तो परीस मोठ्या आनंदानें घरीं नेला आणि आपल्या कमळजा नामक बायकोपार्शी देऊन, “याच्या संबंधान फार काळजी

घे व आपल्यापाशीं परीस आहे ही गोष्ट कोणासही सांगूं नकोस,” असें तिला बजावून सांगितलें. कारण रुक्मिणी प्रसन्न झाल्यावर तिजपाशीं दुसरा एखादा चांगला वर न मागतां, आपण परीस मागून घेतला ही गोष्ट जर नामदेवादि संतांस कळेल तर ते आपला उपहास करतील असें त्यास वाटलें. तो नित्य थोंडेंसें लोखंड घेऊन त्याला तो परीस लावी व तें सोनें बाजारांत विकून त्याच्यावर आपल्या कुटुंबाचा निर्वाह मोठ्या थाटानें चालवी. परंतु आपली श्रीमंती लोकांस दिसूं नये याविषयीं तो फार खबरदारी घेत असे. अशा रीतीनें कांहीं दिवस गेल्यावर, एके दिवशीं त्याची बायको कमळजा ही चंद्रभागेवरून पाण्याची घागर घेऊन घरीं येत असतां, वाटेंत तिला नामदेवांची पत्नी राजाई भेटली. तेव्हां राजाई कमळजेस म्हणाली, “कमळजाबाई, अमळ थांबा, मी येवढी घागर भरून आणतें, मग आपण दोघीही बोलत बोलत घरीं जाऊं.” त्याप्रमाणें राजाई, घागर भरून परत आल्यावर त्या दोघीही घरीं जाण्यास निघाल्या. राजाईच्या अंगावर धड वस्त्र नाहीं आणि गळ्यांत फुटक्या मणि नाहीं हें पाहून कमळजेस वाईट वाटलें. तिनें राजाईस विचारलें, “राजाई, तुमचा संसार कसा काय चालला आहे ?” राजाई म्हणाली, “कमळजाबाई, तुम्हाला काय सांगूं ? आमची स्थिति फार वाईट आहे. आपल्या घरचें दारिद्र्य कोणास सांगूं नये, पण तुम्ही येवढ्या कळवळ्यानें विचारतां म्हणून तुम्हास सांगत्यें. माझे यजमान संसार सोडून आणि सगळीं लाजलज्जा टाकून पांडुरंगाच्या भजनीं लागले आहेत. घरांत काय आहे काय नाहीं, तें कांहीं पहात नाहींत. त्यांना मानापमान कळत नाही, लौकिकाची चाड नाहीं आणि लोक काय म्हणतील याची पर्वा नाही. अशा स्थितींत येवढ्या मोठ्या कुटुंबाचा निर्वाह कसा चालणार ?” कमळजेनें विचारलें, “तुझे यजमान पांडुरंगाचे मोठे भक्त असून पांडुरंग त्यांना प्रसन्न आहे असें लोक बोलतात. मग पांडुरंगानें त्यांना चरितार्थाचें कांहीं तरी साधन दिलें नाही, हें कसें ? तुमचें दारिद्र्य ज्याला दूर करितां येईना, त्या देवाला भजून लाभ कोणता ? म्हणून आमच्या यजमानांनीं पांडुरंगाची उपासना न करतां रुक्मिणीची उपासना केली आणि तिनें प्रसन्न होऊन आम्हांस एक परीस दिला आहे. त्या परिसाला लोखंड लावून आम्ही त्याचें सोनें करितों आणि तें बाजारांत विकून जो पैसा येईल त्याजवर कुटुंबाचा निर्वाह करितों. आई रुक्मिणीच्या कृपेनें आम्हाला कांहीं कमी नाहीं हो. हे पाहिलेस का माझे दागिने ! ही दुळड, ह्या वांक्या, हे तोडे आणि ही नथ परवां सोलापुराहून मुद्दाम आणली आहे ! आमच्या

मुलांच्या अंगावरही असेच भारी किंमतीचे दागिने आहेत. आतां, आमच्या घरांत परीस आहे हें लोकांस कळूं नये म्हणून आम्ही बाहेरून फारशी श्रीमंती दाखवीत नाही: नाहीतर आम्ही नोकर चाकर देखील ठेवले असते आणि गाडीघोड्यातून फिरलें असतों. ” कमळजेच्या श्रीमंतीचें हें सगळें वर्णन ऐकून गरीब विचारी राजाई अगदीं चकित होऊन गेली. ती म्हणाली, “ कमळजाबाई, परीस कसा असतो तो मी अद्याप पाहिला नाही. तुम्ही आपला परीस क्षणभर मला दाखवाल काय ? ” कमळजा म्हणाली, “ दाखवीन हो. तूं केव्हां तरी माझ्या घरीं ये म्हणजे दाखवीन. मात्र ही गोष्ट या कानाची त्या कानास देखील कळतां कामा नये हें लक्षांत ठेव. नाहीतर मोठा घात होईल. ”

दुसरे दिवशीं, राजाई कमळजेच्या घरीं गेली तेव्हां कमळजेनें देव्हान्यातला परीस आणून तिजपाशीं दिला आणि तिला सांगितलें कीं, “ हा परीस आपल्या घरीं ने आणि एखाद्या लहानशा लोखंडाच्या वस्तूस लाव, म्हणजे तिचें सोनें होईल. मग हा परीस, दुसऱ्या कोणास न दाखविता, माझा मला परत आणून दे. ” “ ठीक आहे ” असें म्हणून व कमळजेचे आभार मानून, राजाई परीस घेऊन घरीं गेली. व घरांतलें थोडेंसें लोखंड त्या परिसास लावून त्याचें तिनें सोनें केले. मग तें सोनें वाजारांत विकून, सर्व प्रकारची अन्नसामग्री घेऊन ती घरी आली. स्वयंपाकाच्या गडबडींत कमळजेचा परीस परत करण्याची आठवण तिला राहिली नाही. ती स्वयंपाकांत गुंतली असतां नामदेव बाहेरून घरीं आले. स्वयंपाकाचा घम-घमाट सुटलेला पाहून त्यांना मोठें आश्चर्य वाटलें. त्यांनीं राजाईस विचारलें, “ ही येवढी अन्नसामग्री कोठून आली ? ” राजाई म्हणाली, “ ती चौकशी तुम्हास कशास पाहिजे ? तुम्ही आपले हातपाय धुवा आणि पाटावर बसा आजपासून तुम्हास संसाराची चिंता करण्याचें कारण राहिलें नाही. ” राजाईची ती बोलण्याची तऱ्हा आणि घरांतला एकंदर थाटमाट पाहून, “ आज हें गौडबंगाल आहे तरी काय ? ” असें त्यांनीं राजाईस विचारलें व “ ही गोष्ट मला समजल्याशिवाय मी अन्नग्रहण करणार नाही, ” असेंही त्यांनीं तिला निश्चून सांगितलें. राजाई मोठ्या विचारांत पडली. काय करावें हें तिला सुचेना. सांगावें तर कमळजेस दिलेलें वचन मोडावें लागतें, न सांगावें तर नामदेव अन्नग्रहण करणार नाहीत. शेवटीं, काय होईल तें होवो, पण खरी गोष्ट नामदेवांस सांगावी हेंच बरें, असा विचार करून, परिसा भागवताच्या घरून आणलेल्या परिसाची सर्व हकीकत तिनें नामदेवांस सांगितली. आपल्या घरास आज.

द्रव्याचा विटाळ झाला या विचारानें नामदेवांच्या अंगावर शहारे आले, परंतु उघड तसें न दाखवितां ते राजाईस म्हणाले, “ परीस मी कधीं पाहिला नाहीं, तो कसा असतो पाहूं बरें. ” राजाईनें तो परीस आणून त्यांच्या हातीं दिला. परीस हातांत पडतांच नामदेवांनीं जी एकदम धूम ठोकली ती चंद्रभागेपर्यंत-चंद्रभागेवर येऊन त्यांनीं तो परीस पाण्यांत फेंकून दिला आणि महीपतींच्या भाषेत बोलावयाचें म्हणजे, ‘ उपाधिरहित ’ होऊन ते परत घरी आले. आणि भजन करीत बसले. राजाईच्या मनाचा पूर्ण विरस होऊन, वर आणखी लोकाचा परीसही गेल्यामुळें ती विचारी स्फुंदस्फुंदून रडत होती. इकडे परिसा भागवत आपल्या घरीं पूजेस बसला असता देव्हऱ्यांतील सांबळींत ठेवलेला परीस नाहींसा झाल्याचें त्यास आढळून आलें तेव्हां त्याच्या पोटांत धस्स झालें. परीस जर खरोखर चोरीस गेला असेल तर आज आपला संसार साफ बुडाला असें त्यास वाटलें. परंतु छाती बडवून आरडाओरड करण्यापूर्वीं पत्नीस एकदां विचारून पहावें, म्हणून कमळजेस हाक मारून त्याने विचारलें, “ अग या संबळीतला परीस काय झाला ? ” तिनें भीत भीत उत्तर दिलें, “ नामदेवाच्या राजाईनें घटकाभर मागून नेला आहे. ” परिसा म्हणाला, “ ठीक ! हें भविष्य मी पूर्वींच केलें होतें. तुम्हां बायकांची जातच अशी मूर्ख ! तुमच्या तोंडात कोणती गोष्ट कधीं राहिली आहे ? आता अगोदर जा आणि राजाईकडून तो परीस मागून आण. ” विचारी कमळजा निमूटपणें उठली आणि राजाईच्या घरीं गेली. कमळजेस पाहतांच, ही आपला परीस मागण्यास आली आहे हें राजाईनें ताडलें. परंतु नामदेवांनीं चंद्रभागेत नेऊन टाकलेला परीस ती कमळजेस कसा देणार ? ती तिला मोठ्या काकुळतीनें म्हणाली, “ कमळजाबाई, माफ करा. माझ्या हातून तुमचा मोठा अपराध घडला आहे. माझ्या यजमानांनीं तुमचा परीस पहावयास म्हणून मागून घेतला आणि चंद्रभागेत नेऊन टाकला. ” ते शब्द कानीं पडतांच कमळजेच्या उरांत भयानें धडकी भरली. परीस न घेतां जर आपण घरीं गेलों तर आपली कांहीं धडगत नाहीं असें तिला वाटलें. मग ती, राजाईस बरोबर घेऊन, नामदेव चंद्रभागातीरीं ध्यानस्थ बसले होते त्याज-पाशीं आली. राजाईनें नामदेवांस सांगितलें कीं, परिसा भागवताची स्त्री कमळजा आपला परीस मागण्यास आली आहे. नामदेव म्हणाले, “ तो परीस मी चंद्रभागेत टाकला. ” हें ऐकतांच राजाई व कमळजा दोघीही मोठमोठ्यानें ओक्साबोकशीं रडूं लागल्या. त्यांची ओरड ऐकून पुष्कळ लोक तेथें जमा झाले. इतक्यांत, परिसा भागव-

ताच्या घरी जाऊन कोणी उपध्यापी माणसानें त्यास कळविलें कीं, “ तुझा परीस नामदेवानें चंद्रभागेत टाकला, म्हणून तुझी बायको नदीवर ऊर बडवीत बसली आहे. ” परिसा भागवत धांवतच नदीवर गेला आणि आपलें डोकें बडवीत म्हणाला, “ अहो, या लबाड नाम्यानें आमच्या परिसाचा अभिलाष धरून तो युक्तीनें आपल्या बायकोकडून मागवून नेला आणि आतां नदीत टाकला म्हणून खोटेंच सांगत आहे. ” लोकांस काय ? त्यांना ती एक करमणूकच झाली. त्यांतले कोणी परिसा भागवतास म्हणाले, “ तुजपाशीं परीस होता याला आधी प्रमाण काय ? आणि जर तुजपाशीं खरोखरच परीस होता तर ही गोष्ट तूं आमच्यापासून इतके दिवस लपवून कां ठेवलीस ? ” दुसरे कोणी म्हणाले, “ याजपाशीं असलें कांहीं तरी असेल हें आम्ही पूर्वीच ताडलें होतें. येरवीं इतका पैसा अडका, इतके दागदागिने या ब्राह्मणाच्या घरांत आले कोटून ? ” तिसरा एक जण म्हणाला, “ नामदेवाची स्थिति याला ठाऊक असून, यानें आपला परीस त्याला दिला कसा ? ” याप्रमाणें—

**“ नाना परींचे त्रिविध जन । दोघांसि निर्दिती लावून गुण ।
कोणी भाविक भक्तजन । करिती स्तवन नामयाचें ॥
म्हणती सोनें आणि माती । विष्णुदासांसि सारखीं दिसती ।
परिसाचा अभिलाष चितीं । हा कल्पांतीं करीना ॥
कुटिल म्हणती ते वेळां । मैद गळां घालिती तुळसीमाळा ।
ब्राह्मणाचा परीस अभिलाषिला । हा कैसा भला म्हणावा ॥**

लोकांच्या या बडबडीनें परिसा भागवत अगदीं वैतागल्यासारखा होऊन नामदेवांस म्हणाला, “ तुझा देव आणि तूं त्याचा भक्त, दोघेही चोराचे भागिदार दिसतां. बाहेरून विरक्तता दाखवून आणि तुळसीच्या माळा गळ्यांत घालून लोकांचे असे गळे कापतोस काय ? ” नामदेवानीं शांतपणें उत्तर दिलें, “ तुमचा परीस मला कशाला पाहिजे ? आणि तुम्हीही स्वतः उदासीनता दाखवितां, तेव्हां तुम्हाला तरी तो कशास पाहिजे ? म्हणून मी तो चंद्रभागेच्या डोहांत फेंकून दिला. तुम्ही डोहांत उतरून पाहिजे तर आपली खात्री करून घ्या. ” हें ऐकून सगळे लोक हंसूं लागले. कोणी म्हणाले, “ काय हो याचें विचित्र भाषण हें ! डोहाच्या तळाशीं लक्षावधि गोटे आहेत. त्यांतला अमकाच परीस हें कोण कसें ओळखणारं ? ” नामदेव म्हणाले, ‘अमळ थांबा. मी याचा परीस आतांच काढून दाखवितों. ’ इतकें बोलून त्यांनीं डोहांत उडी टाकली आणि एक ओंजळभर दगड घेऊन ते वर आले. मग त्यांनीं परिसा भागवतास म्हटलें.

“महाराज, यांतला तुमचा परीस कोणता तो ओळखून घ्या.” हें ऐकून लोक पुनः हांसू लागले. कोणी म्हणाले, “याच्या दृष्टीस दगड आणि परीस सारखेच दिसतात.” इतक्यांत एक गृहस्थ म्हणाला, “पण येवढें कशाला ? कोणी तरी थोडेंसें लोखंड आणा, आपण तें या दगडांस लावून पाहूं, हातच्या कांकणास आरसा कशाला ?” मग एक सूठभर सुया आणून त्या नामदेवांच्या हातांतल्या खड्यांस लावण्यांत आल्या. खड्यांचा स्पर्श होताच सगळ्या सुयांचें सोनें झालें ! नामदेवांनीं डोहांतून काढलेले सगळेच दगड परीस आहेत हें पाहतांच भाविकांस मोठा आनंद होऊन त्यांनीं विद्वल नामाचा जय-जयकार केला. ज्याचा हस्तस्पर्श होताच दगडांचे परीस होतात तो महासमर्थ नामदेव आपल्या परिसाचा अभिलाष कशास करील हा विचार परिसा भागवताच्या मनांत येतांच त्याला फार पश्चात्ताप झाला. तो नामदेवास म्हणाला, ‘हे साधु पुस्त्रा, तुझी खरी योग्यता मी आतां ओळखली. तुझ्या भाग्याचें वर्णन मी काय करूं ? रक्मिणी मातेनें कृपाळू होऊन मला एक परीस दिला होता, तो दृष्टिआड होताच मी जीव द्यावयास निघालों; पण स्वतःच्या नुस्त्या हस्तस्पर्शानें दगडाचा परीस करण्याचें सामर्थ्य तुझ्या अंगीं आहे. मी मूर्खपणानें, माझ्या परिसाचा अभिलाष केल्याचा आरोप तुजवर केला, या महान् अपराधाची मला क्षमा करून मजवर आतां अनुग्रह कर. आतां या उपर परिसाची मला जरूरी नाही, तुझा वरदहस्त मस्तकीं असला म्हणजे पुरे.” मग नामदेवांनीं हातांतले सगळे परीस चंद्रभागेत फेंकून दिले व परिसा भागवताम अनुग्रह देऊन त्याचा उद्धार केला.

रा. आवटे यांनीं प्रसिद्ध केलेल्या नामदेवी गाथ्यांत परिसाभागवताचे म्हणून १९ अभंग दिले आहेत. हे सर्वच अभंग जरी परिसा भागवताचे नसले तरी त्यांतील कांहीं अभंगांवरून असें दिसतें कीं, तुकारामबुवांचें शिष्यत्व पतकरण्यापूर्वीं रामेश्वरभट्ट हे जसा बुवांचा द्वेष करीत असत, त्याप्रमाणें हा परिसा भागवतही आरंभीं नामदेवांचा द्वेष करीत असे. पुढील अभंग पहाः—

“परिसा म्हणे नामयासी । अरे नामदेवा परियेसीं ।
तूं तंव दवडिल्या न जासी । मनीं न लाजसी अजुनी ॥ १ ॥
परसा वदे नामयासी । तुझे पूर्वज माझे चरणापार्शीं ।
जरी तूं हरिदास झालासी । तरी याती हीनचि ॥ २ ॥
तुवां कोठवरी काय देखिलें । नाहीं वेदशास्त्र म्हणितलें ।
एक तुजचि जाणितलें । इतुकें झालें सांगावया ॥ ३ ॥

आणीक सांगेन एक । तूं तर ठायींचाचि वासनिक ।
 मातें लाविसी मौन टिलक । तेथें पाईक काय करी ॥ ४ ॥
 तयासी त्वां कौटल्य केलें । सहस्र वैष्णवांमाजी भुरळ ठेले ।
 तंव ते उमगों लागले । मग भुलले आपोआप ॥ ५ ॥
 ऐसा तूं कंवटाळिया पाहीं । तुझे पूर्वज माझे पायीं ।
 मनीं शंका धरिसी कांहीं । अझुनी तरी विचारीं पां ॥ ६ ॥
 तुजसी करितों वादक । तरी हे शंकतील लोक ।
 तूं तंव माझाचि सेवक । विष्णुदासा म्हणे परसा ॥ ७ ॥

यावरी नामदेव काय बोलिला । आजी मनीं संतोष फार झाला ।
 शब्द पूर्वजांचा ऐकिला । आनवं भरला सागर ॥ १ ॥
 परसोबास म्हणे नामा । चरणतीर्थ द्यावें आम्हा ।
 तुमचे चरणींचा महिमा । माझ्या पूर्वजां आतुडला ॥ २ ॥
 इतुके दिवस गिवसितां पाहीं । परि हे व्यवस्था न पडे ठायीं ।
 पूर्वज आहेत तुझे पायीं । तें म्या आजी जाणितलें ॥ ३ ॥
 तयांसि आपुले चरणीं राहविलें । म्यां काय पूर्वीं कर्म केलें ।
 त्वां मज वेगळें धरियेलें । थितें अंतरलें चरणतीर्थ ॥ ४ ॥
 ब्राह्मण क्षत्रिय वैश्य समस्त । हे तंव तुमच्या पायां पडत ।
 तयां दंडवत घडत । दोष जाती तयांचे ॥ ५ ॥
 ऐसें ठायींचेंचि जाणतों । तरी कासया हिंडतों ।
 चरण धरुनीच रहातों । विष्णुदास ह्मणे नामा ॥ ६ ॥

हे दोन्ही अभंग नामदेव किंवा परिसा भागवत यांचे नाहीत परंतु त्यांची भाषा बरीच जुनी—एकनाथांपूर्वींची दिसते. अशा प्रकारचे जे हे अनेक फुटकळ अभंग गाथ्यांत छापलेले आहेत, त्यांचे सामर्थ्येकरून अवलोकन केलें असतां, असें खात्रीपूर्वक वाटतें कीं, प्रस्तुत चरित्रनायक नामदेव व त्यांच्याशीं ज्यांचा ज्यांचा संबंध आला होता असे नामदेव, विसोबा खेचर, परिसा भागवत, गोरा कुंभार वगैरे तत्कालीन इतर संत यांच्या कथा एकत्र संगृहीत करण्यासाठीं एखाद्या तत्कालीन कवीनें अभंगबद्ध असा एक मोठा स्वतंत्र ग्रंथच लिहिला असला पाहिजे व कालांतरानें तो ग्रंथ नष्ट होऊन त्यांतले हे थोडेसे फुटकळ अभंग मात्र शिल्लक राहिले असले

पाहिजेत. आतां वरील दोन अभंगांतून आपणास कोणती माहिती मिळते हें पाहूं. पहिल्या अभंगाच्या पहिल्या चरणावरून, नामदेव हे शूद्र असतां आपणास संत म्हणवितात व हजारां लोक त्यांच्या भजनीं लागले, या गोष्टीचा परिसा भागवतास मोठा संताप आलेला दिसतो; व म्हणून त्यानें, “ तूं हीन जातीचा असून, साधुत्वाची मांठी घमेड बाळगतोस; पण लक्ष्यांत ठेव, मी मोठा दश-ग्रंथी विद्वान् ब्राह्मण आहे आणि तुझे पूर्वज माझ्या पायांजवळ आहेत. तुझ्याशीं जर मी वाद घालीत बसलों तर ‘ काय हो, हा विद्वान् ब्राह्मण या शूद्राशीं वाद घालीत बसला आहे, ’ असें हे लोक म्हणतील. म्हणून तुला इतकेंच सागतों कीं तूं माझा सेवक आहेस आणि माझी आज्ञा तुला मान्य केलीच पाहिजे, ” ह्या त्याच्यासारख्या कर्मठ ब्राह्मणास शोभण्यासारख्या कठोर शब्दांनीं नामदेवांचा त्यानें अधिक्षेप केला. त्यावर, नामदेवांनीं आपल्या शांततेचा विलकुल भंग होऊं न देतां जें मासलेवाईक उत्तर दिलें ते दुसऱ्या अभंगांत ग्रथित झालेलें आहे. परिसा भागवतास नामदेव म्हणाले, “ महाराज, माझे पूर्वज आपल्या पायांपाशी आहेत हें ऐकून खरोखरच मला मोठा आनंद झाला. माझ्या पूर्वजांस आपल्यासारख्या थोर पुण्यपुरुषाच्या पायापाशी स्थान मिळालें तें ठीकच झालें. पण माझी गरिबाची वाट काय ? माझा उद्धार कसा होणार ? तर कृपा करून आपण मला आपलें चरणतीर्थ देऊन पावन करावें. माझ्या पूर्वजांस आपण आपल्या पायांपाशीं स्थान देऊन त्यांचें सार्थक्य केलें. पण माझ्या हातून पूर्वं जन्मीं काही तरी भयंकर पातक घडलेलें असल्यामुळें मी मात्र आपल्या चरणतीर्थास अंतरलों. आपल्या पायांच्या ठिकाणीं येवढें विलक्षण सामर्थ्य आहे हें जर मला पूर्वीच कळते तर, महाराज, आत्मोद्धारार्थ गांवोगांव न फिरतां आपलेच पाय धरून मी बसलों असतों. ” नामदेवाच्या ह्या उपरोधिक भाषणाचा, स्वतःस अनुकूल असा अर्थ करून व नामदेव आपणास शरण आला आहे असें समजून परिसा भागवत मोठ्या दिग्विजयी मुद्देनें घरीं गेला आणि नामदेवांच्या स्वकृत पराजयाची हकीकत आपल्या पत्नीस त्यानें मोठ्या आढ्यतेनें सांगितली—

“ परसा सांगे स्त्रियेपाशीं । अबो अपूर्व वर्तलें पंढरीसी ।

मज आणि नामयासी । जाला वाद परस्परें ॥ १ ॥

परसा सांगे आपुली माहिमा । आजी फजित केला नामा ।

पुढती शरण आला आम्हां । सकळ जनां देखतां ॥ २ ॥

आम्ही तयासी निर्भर्त्सिलें । परि ते आमुच्या पार्यां लागले ।
 काकुळती शरण आले । मग सोडिलें तयातें ॥ ३ ॥
 आम्ही साक्षात् विष्णुदास । त्यानें म्हणवावें विप्रदास ।
 ऐसें असावें प्रत्यक्ष । विष्णुदास कां म्हणवी ॥ ४ ॥
 तूं म्हणसी एक नामा । येर वाउगीच उपमा ।
 त्यापाशीं असता परमात्मा । तरि कां आम्हा शरण येता ॥ ५ ॥
 खालील पायरी तयाची जाण । वरी आम्हासि महिमान ।
 आमुच्या हृदयीं परमात्मा आपण । सदा जागृत वसतसे ॥ ६ ॥
 धन्य धन्य माझे कुळगोत्र । नाम पावलों भागवत ।
 केलिया पुण्या नाहीं मित । आणि वेदांत मी जाणें ॥ ७ ॥
 यातिहीन विष्णुदास म्हणविती । तें तें ते नर भय पावती ।
 तयांसि न चुके पुनरावृत्ति । विष्णुदास म्हणे परसा ॥ ८ ॥

यावर त्याच्या बायकोनें त्याची जी कानउघाडणी केली तीही मुद्दाम वाच-
 प्यासारखी आहे:—

यावरी काय बोलिली पतिव्रता । विनंति करितें कोपूं नका ।
 तुम्हासी गर्व जरी नसता । तरी घरीं भेटता परमात्मा ॥ १ ॥
 तुम्ही ब्राह्मण पवित्र धन्य । मुखीं वेद हरीचें नाम ।
 वरी गर्व अवलक्षण । सकळही धर्म लोपले ॥ २ ॥
 अमृत घातलें पाषाणावरी । वरिवरी ओला कोरडा भीतरी ।
 तसा घात तुमच्या शरीरीं । गर्वें हरि न भेटोच ॥ ३ ॥
 गाय ते सर्वां ठायीं पवित्र । परी तिची वासना अपवित्र ।
 तैसें तुमचें धन्य कुळगोत्र । गर्व अपवित्र सांडा जी ॥ ४ ॥
 तुम्हासी चाड जरी हरीसी । तरी मत्सर करूं नका नामदेवासी ।
 तो आलिया घरासी । हरि तुम्हासी भेटेल ॥ ५ ॥
 आतां आदर करोनि आणाल नामा । तयासवें येईल परमात्मा ।
 भेट होईल तुम्हा आम्हा । त्या नामयाचेनि प्रसादें ॥ ६ ॥
 आणखी एक अवधारीं । राउळा येत होते हरि ।
 नामा होता बरोबरी । अंचळ सरसावी रखुमाई ॥ ७ ॥

आणखी थेक वृत्तांत ऐकिला । कीर्तनासी नामदेव आला ।
 द्वारकेचा भोपा पोळला । तो बुझाविला येथोनी ॥ ८ ॥
 आणिक महादेवद्वारीं कीर्तन मांडिलें । हें आंवढ्यासी वर्तलें ।
 वेऊळ तयाकडे फिरलें । भलें नवल नामयाचें ॥ ९ ॥
 ऐसें बोलली कमळजा । तुम्ही स्वामी मी तुमची भाजा ।
 गर्व सांडा जी वोजा । तरी पंढरिराज भेटेल ॥ १० ॥

नामदेवांची खरी योग्यता परिसा भागवताच्या बायकोस समजत होती, पण खुद्द परिसा मात्र आपल्या उच्चवर्णीयत्वाच्या तोऱ्यांत नामदेवांची निंदा करित असे. कर्मठ ब्राह्मण आणि भागवतधर्मीय संत यांचा हा विरोध याच कालीं सुरू झाला व पुढे एकनाथ आणि तुकाराम यांच्या वेळीं त्याची पुनरावृत्ति झाली. वरील अभंगांत, द्वारकेत लागलेली आग पंढरीहून नामदेवांनीं विझविली व आवढ्या नागनाथानें देऊळ फिरविलें, या दोन चमत्कारांचा उल्लेख आलेला आहे.

परिसा भागवत हा एकदां लंकेसही गेला होता अशी कथा एका अभंगात आढळते. परिसा भागवतास रुक्मिणी प्रसन्न होती, तिजपाशीं त्यानें एकदां, लंका पाहण्याची आपली इच्छा व्यक्त केली. तेव्हां रुक्मिणीनें त्याला आपल्या दैवी सामर्थ्यानें लंकेत नेऊन सोडलें. परिसा भागवतास लंकेस जाण्याची इच्छा होण्याचें कारण हें कीं तो पंढरीत महाद्वारीं रामायणावर पुराण सांगत असे व पुष्कळ श्रोते त्याचें पुराण ऐकण्यास येत असत. एके दिवशीं तो पुराण सांगत असतां, कथानुषंगानें लंकेचा उल्लेख आला, तेव्हां नामदेवांनीं त्यास विनंति केली कीं, “ लंका नगरी कशी काय आहे व तेथें कोणते लोक राहतात हें आम्हांस कृपा करून आपण सांगावें. ” यावर “ शास्त्रांत पाहून सांगतों, ” असें उत्तर परिसा भागवतानें दिलें. नंतर, वर सांगितल्याप्रमाणें रुक्मिणीच्या प्रसादानें तो लंकेत गेला व तेथील शोभा पाहूं लागला. फिरत फिरत तो जेव्हां लंकापति बिभीषणाच्या वाड्यांत आला तेव्हां तेथें नामदेवांचें कीर्तन चाललें आहे असें त्याला दिसलें. पंढरीचा नामदेव लंकेत कसा आला याचा तो विचार करतो आहे, इतक्यांत, नामदेवांच्या तोंडून कीर्तनांत, “ जे माझ्या पंढरिनाथाला शरण गेले त्यांस काय अशक्य आहे ? ” असे उद्गार निघालेले त्यानें ऐकले व संतांच्या विलक्षण सामर्थ्याविषयीं त्याची खात्री होऊन चुकली. मग परत पंढरपुरास जाण्याची आपली इच्छा त्यानें व्यक्त करितांच रुक्मिणीनें निमिषार्थांत त्याला पंढरीत आणून सोडलें. दुसरे दिवशीं, पुराणाचे वेळीं नामदेवांस त्यानें लंकेची सर्व हकीकत सांगितली व बिभीषणाच्या मंदिराचेंही वर्णन केलें. तेव्हां नामदेव त्यास

म्हणाले, “ बिभीषणासारख्या महाभगवद्भक्तांचें प्रत्यक्ष दर्शन तुम्हास झाले असता, त्याला तुम्ही नमस्कारही न करितां परत आलां हैं काय ?—

“ हातीं तुझ्या आला होता चिंतामणि । कैसा तो गोफणी लाविलासी ॥ कल्पवृक्ष तुझ्या अंगणीं लाविला । कैसा उपडिला अभागिया ॥ अमृताचा घट हातासी लाधला । कैसा उलंडिला वेडिया तूं ॥ तैसा महाराज तोचि बिभीषण । कां नाहीं नमन केलें त्यासी ॥ सद्योदित ज्याचे हृदयीं रामचंद्र । दुजा कां विचार धरिला तेथें ॥ अहंकारें मोठेमोठे नाडलेती । सांगसी त्या युक्ति शास्त्रार्थाच्या ॥ तोचि अहंकार धरिला अजून । होई आतां लीन संतांपारीं ॥ तेणें हा झडेल अंतरींचा मळ । दिसेल सकळ ब्रह्मरूप ॥ ”

नामदेवांची ही स्पष्टोक्ति ऐकून परिसा भागवत अगदीं लज्जायमान झाला, परंतु ब्राम्हण्याच्या अभिमानाचें वारें त्याच्या अंगातून अद्याप पूर्णपणें गेलेले नसल्यामुळे, तेथल्या तेथें नामदेवांस शरण जाण्याची वुद्धि त्याला झाली नाही. तो तेथून उठून रुक्मिणीपाशीं गेला आणि पाडुरंगाचें आपणास प्रत्यक्ष दर्शन करविण्याविषयी तिनें तीस विनंति केली. परंतु तिनें सांगितलें कीं, “ भगवंताचें दर्शन करविण्याचा अधिकार मला नाही. तूं निरभिमान होऊन नामदेवास शरण जा, म्हणजे तो तुला पंढरिनाथाचें दर्शन करवील. ” त्याप्रमाणें, परिसा भागवत शेवटीं नामदेवांस शरण गेला व त्यांच्या उपदेशानें कृतार्थ होऊन, तरकालीन संतमंडळांत आपलें नांव त्यानें दाखल करून घेतलें. परिसा भागवताची म्हणण्यासारखी कविता उपलब्ध नाही; गाथ्यांत त्याच्या नावावर कांहीं अभंग छापले आहेत, परंतु त्यांतले चार दोन अभंग शिवायकरून, बाकीचे सर्व अभंग निर्विवाद क्षेपक दिसतात. तथापि या बाबतींत एक गोष्ट मुद्दाम लक्षांत ठेवण्यासारखी आहे ती ही कीं, नामदेवी गाथ्यांत नामदेवाची आदि, तीर्थयात्रेचे अभंग वगैरे नामदेवचरित्रात्मक जीं अभंगबद्ध प्रकरणें आहेत, त्यांचा कर्ता हा परिसा भागवतच असण्याचा संभव आहे. नामदेवांचा तो शिष्य असल्यामुळे, नामदेवांच्या उत्तरवयांत, त्यानें त्यांजकडून त्यांची स्वतःची व त्यांच्या पूर्ववयांत होऊन गेलेल्या निवृत्ति, ज्ञानदेवादि भावंडाची माहिती विचारून घेतली असावी व तिच्या आधारानें उपरिनिर्दिष्ट चरित्रविषयक प्रकरणें लिहून ठेवलीं असावीं, असा माझा तर्क आहे.

प्रकरण चौथें.

मागील प्रकरणांत, परिभा भागवत हा रुक्मिणीदेवीच्या कृपेनें लंकेस जाऊन आल्याची कथा दिली आहे. ती नामदेवचरित्रविषयक जुन्या अभंगाच्या आधारानें दिली आहे. परंतु हीच कथा संतचरित्रकार महीपतिवावांनीं आपल्या 'संतलीलामृत' ग्रंथात थोड्या भिन्न रीतीनें सांगितलेली आढळते. 'साळ्या रसाळ' या नावाचा एक ब्राह्मण पंढरपुर येथे रहात असे, त्यास रुक्मिणी प्रसन्न होती. या साळ्या रसाळानें रामायणावर एक प्राकृत ग्रंथ लिहिला होता, त्याचें नांव 'रसाळ रामायण.' या ग्रंथाचें वर्णन महीपतींनीं येणेंप्रमाणे केलें आहे:—

**“ ऐसें असतां साळयानें । आरंभिलें प्राकृत रामायण ।
आदिमातेसि पुसोन । ग्रंथ गीर्वाण पाहिला ॥
त्याच्या संमतें निश्चिती । प्राकृत टीका केली वरुती ।
अमृताहूनि रसोत्पत्ती । दृष्टांत रीति अनुपम ॥
परम रसिक त्याचें बोलणें । ऐकतां द्रवे खळाचें मन ।
साळया रसाळ नामाभिधान । यास्तव सज्ञान बोलती ॥ ”**

अशा प्रकारचा सुंदर ग्रंथ लिहिण्यास साळ्या रसाळानें प्रारंभ केला व सुंदरकांड पुरें होतांच त्याला मोठें समाधान वाटलें. आपल्या हातून अशी सुंदर ग्रंथनिष्पत्ति करविल्याबद्दल रुक्मिणी मातेचे त्यानें कृतज्ञतापूर्वक आभार मानले. तेव्हां ती म्हणाली, 'साळ्या, नामदेवाला आपल्या घरीं बोलावून त्याला ग्रंथ दाखव. त्याला जर तो पसंत पडला तर तो तुला वरप्रसाद देईल.' साळ्या म्हणाला, "देवी, मी उच्चवर्णीय ब्राह्मण असून नामदेव हा यःकश्चित् शिंपी आहे. त्याला मी आपली रचना कशी दाखवूं ?" यावर रुक्मिणीनें त्याचा निषेध करून त्याला म्हटलें, "साळ्या, नामदेवास तूं सामान्य मनुष्य समजतोस काय ? त्याचा अधिकार फार मोठा असून, पांडुरंगाचा तो एकनिष्ठ उपासक आहे. तरी, आपल्या उच्चवर्णीयत्वाची प्रौढी बाजूस ठेवून तूं त्याला आपल्या घरीं सन्मानपूर्वक आण आणि आपलें रामायण त्याला दाखव." मग, त्याप्रमाणें साळ्यानें नामदेवांस आपल्या घरीं बोलावून नेलें आणि त्यांचा यथोचित आदरसत्कार करून, आपल्या सुंदरकांडाचा कांहीं भाग त्यांस ऐकविला. ग्रंथाचें वाचन पुरें होईपर्यंत, नामदेव साळ्याच्या घरीं नित्यनियमानें जात असत. एके दिवशीं

साळ्या रसाळ ग्रंथ वाचीत असतां, “ मास्ती समुद्र उल्लंघन करून लंकेत गेला आणि एका वृक्षावर बसला, ” या कथेचा उल्लेख आला. तेव्हां नामदेवांनीं ग्रंथकारास सहज विचारलें कीं, “ मास्ती ज्या वृक्षावर बसला, तो वृक्ष कशाचा ? ” साळ्या रसाळ्यास या प्रश्नाचें उत्तर देतां येईना. त्यानें पोथी गुंडाळून ठेवली व श्रोतेही घोरोघर निघून गेले. मग साळ्यानें आसन ठोकून, समाधिद्वारा रक्मिणी मातेचें आवाहन केलें. तेव्हां ती प्रगट होऊन त्यास म्हणाली, “ तूं मला कां बोलावलेस ? ” साळ्यानें तिचे पाय धरून सांगितलें, ‘ देवी, मास्ती समुद्रोल्लंघन करून लंकेत ज्या वृक्षावर जाऊन बसला, त्या वृक्षाचें नाव कृपा करून मला सांग. ’ देवी म्हणाली, “ चल, तुला मी लंकेत घेऊन जाते. तेथें तो वृक्ष तूं प्रत्यक्ष आपल्या डोळ्यानींच पहा. ” यापुढील सर्व कथाभाग, मागील प्रकरणांतील परिसा भागवताख्यानांतल्यासारखाच आहे. तेव्हां निरनिराळ्या दोन चरित्रकारांनीं, या कथेंत, परिसा भागवत आणि साळ्या रसाळ, हे जे दोन नायक घातले आहेत त्यांतला खरा कोण व तोतया कोण, कीं ही कथाच खोटी, याचा निर्णय वाचकांनींच करावा हें बरें.

‘ तीर्थावळी ’ या नांवाचें एक अभंगबद्ध प्रकरण उपलब्ध आहे व त्याचें कर्तृत्वही, प्रत्येक अभंगाच्या शेवटीं ‘ नामा ’ किंवा ‘ नामदेव, ’ या नावांचा उल्लेख असल्यामुळे, नामदेवांनाच देण्यांत आलेलें आहे. परंतु सूक्ष्म दृष्टीनें अवलोकन केल्यास असें दिसून येईल कीं, ही रचना खुद्द नामदेवांची नसून, त्यांच्या मागून त्यांच्या चरित्रावर ग्रंथरचना करणाऱ्या दुसऱ्या कोणातरी कवीची असावी. तथापि, महीपतिकृत संतचरित्रविषयक ग्रंथांहून हें प्रकरण निखालस प्राचीन असल्यामुळे, ‘ नामदेव आणि ज्ञानदेव ’ यांनीं केलेल्या तीर्थयात्रांची माहिती, मुख्यतः याच प्रकरणाच्या आधारानें मी येथें देत आहे. परंतु ही माहिती देण्यापूर्वी, एका महत्त्वाच्या प्रश्नाचा अगोदर विचार करणें जरूर आहे; आणि हा प्रश्न म्हणजे, या तीर्थयात्रेच्या वेळीं नामदेव आणि ज्ञानदेव यांचीं वयें काय होती, हा होय. नामदेव हे शके ११९२ त जन्म पावले व ज्ञानदेवांचा जन्मशक ११९७ हा होय. म्हणजे ज्ञानदेव महाराजांनीं आपला ‘ ज्ञानेश्वरी ’ हा ग्रंथ शके १२१२ त लिहिला त्या वेळीं नामदेव २० वर्षांचे व ज्ञानदेव १५ वर्षांचे होते. * तेव्हां अशा अल्पवयांत, परस्परांपासून शेंकडों कोस दूर राहणाऱ्या या दोन संतांचें सख्य होऊन ते जोडीनें तीर्थयात्रेस गेले

* हें प्रस्तुत ग्रंथकाराचें स्वतःचें मत नव्हे; ज्ञानेश्वरीरचनाकालीं ज्ञानदेव हे चांगले प्रौढ असले पाहिजेत, असें त्याचें मत आहे.

होते, या कथेवर माझा विश्वास बसत नाही. तथापि ही तीर्थयात्रेची कथाच अजिबात खोटी आहे असें मात्र माझे म्हणणें नाहीं. मला असें वाटतें कीं, ज्ञानदेव आणि नामदेव हे जरी समकालीन होते, तरी त्यांच्या जन्ममृत्युकालाचे जे गक हल्लीं प्रसिद्ध आहेत ते खरे नसावेत; आणि माझी अशी समजूत होण्यास कारणेही तशींच सबळ आहेत. नामदेव हे मूळचे मोगलाईत राहणारे. पुढें तारुण्यांत, दरोडेखोर लोकांच्या संगतींत राहून, कांहीं वर्षे त्यांनीं वाटमारेपणा केला. नंतर त्यांना पश्चात्ताप होऊन ते पंढरपुरांत येऊन राहिले. त्या वेळीं त्यांचें वय निदान वीस बावीस वर्षांचे तरी असलेंच पाहिजे. त्यानंतर साधु म्हणून त्यांची प्रसिद्धि होण्यास व ज्ञानदेवां-सारख्या अवतारी पुरुषार्थी त्यांचा विशेष परिचय होण्यास आणखी पांच दहा वर्षे तरी सहज गेली असलीं पाहिजेत. म्हणजे, तीर्थयात्रेच्या वेळीं नामदेवांचें वय कर्मांतकमी ३२ वर्षांचें तरी असावेंच लागतें. त्यांचा जन्म शके ११९२ त झाला, तर तीर्थयात्रेच्या वेळीं, वरील हिशोबानें शके १२२४ हें वर्ष येतें. आतां ज्ञानदेवांचा समाधिश्क १२१८ हा प्रसिद्धच आहे. अशा स्थितींत, शके १२१८ त समाधिस्थ झालेल्या ज्ञानदेवांबरोबर शके १२२४ च्या सुमारास नामदेवांनी तीर्थयात्रा केली ही गोष्ट विश्वसनीय कशी मानावयाची याचा विचार वाचकांनीच करावा. शिवाय निवृत्तिनाथांनी नामदेवांच्या दोन मुलांचा उल्लेख आपल्या अभंगांत केलेला आहे. माझ्या मते, या कोड्याचा उलगडा करण्यास एकच मार्ग आहे व तो कोणता म्हणाल तर या सत्पुषांचे जे जन्मशक हल्लीं प्रसिद्ध आहेत ते आणखी कांहीं वर्षे मागे ढकलणें हा होय. असो.

एकदां, ज्ञानदेव हे, मुद्दाम नामदेवास भेटून, त्यांना आपल्या बरोबर तीर्थयात्रेस घेऊन जाण्याच्या उद्देशानें पंढरपुरीं आले. तेव्हां नामदेवांनीं त्यांना प्रेमानें लोटांगण घालून त्यांचा सत्कार केला व म्हटलें, “ महाराज, आपल्या या अकल्पित दर्शनानें मी आज धन्य झालों: प्रत्यक्ष पांडुरंग भेटल्यानें जें समाधान वाटतें, तें समाधान आपल्या या भेटीमुळें मला होत आहे. मायामोहानें संसारासक्त आणि तापत्रयानें संतप्त झालेल्या जीवांच्या उद्धारार्थ आपला अवतार आहे. मी आपला एक दीन, मूढ आणि मतिमंद, संतचरणाचा केवळ रजरेणु आहे. म्हणूनच पांडुरंग प्रेमाचें जीवन घालून माझा परिपाल करितो. आज स्वामींनीं मुद्दाम माझ्या पर्णकुटिकेंत येऊन व मला कृपादृष्टीनें पाहून मजवर सुखाची वृष्टि केली. महाराज, आपल्या पायांच्या प्रसादानें या भवनदीचा पैलपार गांठण्यास मी समर्थ होईन, अशी माझी खात्री आहे. ”

ज्ञानदेव म्हणाले, “ नाम्या, तूं सर्व भक्तांचा शिरोमणि आहेस; मनुष्यजन्मास येऊन तूं पांडुरंगास आपला सखा केलास—

प्रेमसुख गोडी तुजचि फावली । वासना मावळली
समूळ तुझी ॥ धन्य तुझें जन्म धन्य तुझें कुळ । धन्य
तुज राऊळ जवळी असे ॥ भक्तिप्रेम धन्य साधिलें
तुवां सार । केला पै संसार देशधडी ॥

नामदेवा, आतां आपण क्षणभर एकांतांत बसून, थोडेंसें हितगुज करूं या. हें पहा, जीवन्मुक्त आणि ज्ञानी हे जरी वस्तुतः मुक्त झालेले असतात तरी ते देवदेवतांचे व तीर्थयात्रा यांचा त्याग करीत नाहीत. म्हणून, आपल्या या भरत-खंडांतली सर्व तीर्थे एकदां प्रत्यक्ष डोळ्यांनीं पहावी अशी माझी इच्छा आहे. आणि या प्रवासांत तुझ्यासारख्या सत्युत्पाच्या समागममुखाचा लाभ व्हावा, अशी उत्कंठा लागल्यामुळे, तुला पाचारण करण्यास मी मुद्दाम येथें आलों आहे. तर आतां प्रयाणाचा मुहूर्त ठरवून, निघण्याच्या तयारीस लागवें. ज्ञानदेव महाराजांचें हें भाषण ऐकून, त्यांस काय उत्तर द्यावें याचा नामदेवांस मोठा विचार पडला. पांडुरंगाचे पाय मनांत आठवून ते नम्रपणें ज्ञानदेवांस म्हणाले, “ महाराज, माझ्या सर्व सुखाचा ठेवा हा माझा पांडुरंग आहे. मग, त्याचे पाय सोडून कोणत्या सुखासाठीं मी तीर्थयात्रा करूं ? इहलोकींच्या किंवा परलोकींच्या कसत्याच सुखाची मला चाड नाही. मला पुस्तार्थे नकोत आणि चारी मुक्तीही नकोत. मी पंढरीचा भिकारी होऊन पांडुरंगाच्या महाद्वारांत कुत्र्याप्रमाणें पडून राहीन. या पांडुरंगदर्शनाच्या सगुण सुखाकरितां मी देहास इतके कष्ट दिले आणि हें दुरत्यय मायाजाल तोडून टाकलें. त्रिभुवनातल्या सगळ्या वैभवावर लथ मारून मी पंढरीचा भिकारी झालों आहे. कल्पतरूची छाया, कामधेनूचे दूध वगैरे सर्व कांहीं मला या ठिकाणीं मिळतें. विठोबाच्या पायापाशीं मला काय कमी आहे ? पण मला कशाची वासनाच उरलेली नाही. ज्यानें मला जन्म दिला आणि ज्यानें माझें पालनपोषण केले, त्या पांडुरंगाचा मी बंदा गुलाम आहे. म्हणून महाराज, तुम्ही पांडुरंगास विचारा, जर त्यानें आज्ञा दिली तर मी आपल्याबरोबर येण्यास तयार आहे. ”

नामदेवांचें हें भक्तिप्रेमपूर्ण आणि अत्यंत वैराग्ययुक्त भाषण ऐकून ज्ञानदेवांस साश्चर्य आनंद झाला. ते म्हणाले, “ हे भक्तश्रेष्ठ नामदेवा ! तूं धन्य आहेसः—

**धीर आणि चतुर सर्वस्वें उदार । साजे तुज अधिकार प्रेमभक्ति ॥
धन्य तूं संसारीं भक्तिभावशीळ । साधिलें तुवां केवळ प्रेमसुख ॥**

इतकें बोलून ज्ञानदेव महाराजांनीं नामदेवांस प्रेमभरानें आलिंगन दिलें व त्यांस हातीं धरून म्हटलें, “ चल, आपण पांडुरंगापाशी जाऊं व दोघेही तीर्थयात्रेस जाण्याची आज्ञा मागूं ” मग ते उभयतां पांडुरंगाकडे आले व ज्ञानदेवांनीं आपला तीर्थयात्रेचा विचार भगवंतास कळविला. तो ऐकून पांडुरंग हांसून म्हणाला, “ ज्ञानोबा, तूं अत्यंत ज्ञानसंपन्न, केवळ चिद्रूप असा आहेस. स्फटिकाप्रमाणें तुझें अंतःकरण अंतर्बोध्य निर्मळ आहे. तूं स्वतःच तीर्थरूप असतां, हा तीर्थयात्रेस जाण्याचा विचार तुझ्या मनांत उद्भवला तरी कसा ? ” यावर ज्ञानदेवांनीं उत्तर केले, “ देवा, नामदेवाच्या प्रेमळ सहवासांत तीर्थयात्रा करीत फिरावें, अशी माझी इच्छा आहे, इतकेंच. ” पांडुरंगाने हास्य करून नामदेवास म्हटलें, “ नाम्या,

**प्रत्यक्ष परब्रह्ममूर्ति ज्ञानेश्वर । करीतसे आदर संगतीचा ॥
ऐसें भाग्य जेणें सर्वस्वें साधावें । तरीच जन्मा यावें
विष्णुदासा ॥ जावें स्वस्तिक्षेम यावें शीघ्रवत । करावें
स्वहित कळेल तैसें ॥ सर्व भावें आमुचा विसरून
पडावा । लोभ असों द्यावा मजवरी ॥ ”**

याप्रमाणें नामदेवांशी बोलून पंढरिनाथ ज्ञानदेवांस म्हणाला, ज्ञानोबा, तूं तर सर्वज्ञ सुखमूर्ति आहेस. परंतु तुजपाशीं माझें एक मागणें आहे तें लक्ष्यांत ठेव. माझ्या कृपेनें मी वाढविलेला हा नामदेव माझा फार आवडता आहे. याला अगदीं जीवापलीकडे जप, क्षणभरही दृष्टिआड करूं नकोस. तूं स्वतः येऊन मला संकट घातलेस म्हणूनच मी याला पाठवीत आहे. पण तसें करितांना, भावी विरहदुःखानें माझें हृदय अत्यंत व्याकुल होत आहे.

**आरुष साबडें नामा माझें वेडें । मार्गीं मार्गें पुढें सांभा-
ळावें ॥ तहान भूक तुवां जाणावी जीवींची । मज
चिंता याची थोर वाटे ॥ रानीं वनीं जनीं विसंबसी
झर्णी । धाडितां देखोनि आर्त तुझें ॥ ”**

इतकें बोलून भगवंतानें नामदेवांस ज्ञानदेवांच्या हातीं दिलें व ते दोघेही देवाच्या चरणावर मस्तक ठेवून निघाले. चंद्रभागेवर स्नान करून नामदेवांनीं पुंडलिकाचें दर्शन घेतल्यावर, नदी उतरून ते मार्गस्थ झाले.

इकडे, नामदेवांस निरोप देऊन पांडुरंग मंदिरांत आला, तेव्हां त्यास साश्रुनयन पाहून स्वमादेवीनें विचारलें, “ आज आपण असे उदासीन कां दिसतां ? ” पांडुरंग म्हणाला, “ देवी, आज माझा नामा ज्ञानदेवाबरोबर तीर्थाटनास निघून गेला. त्याच्या वियोगानें माझें हृदय अगदी कासावीस झाले आहे. काहीं केल्या माझ्या मनाची हुरहुर थांबत नाही. नामदेव पुनः कधीं दृष्टीस पडेल असे मला झालें आहे. इष्ट, मित्र, बंधु, मायबाप, सखा या गोड नांवांनी तो मला नेहमीं आळवीत असे. माझ्या वियोगानें तो जिवंत तरी कसा राहिल, हीच मला मोठी काळजी लागली आहे.” यावर हक्मिणी-म्हणाली, “ महाराज, नामदेवाविषयीं आपण बिलकुल काळजी करूं नये. शोक, मोह, दुःख इत्यादिकाचें निरसन करण्यास पूर्ण समर्थ असे जें आपलें नाम तें त्याच्या जिह्वाप्रीं वास करीत असत्यामुळें त्याला कळिकाळाचेंही भय नाही.” पंढरि-नाथ म्हणालाः—

“ माझे भक्त मज अनुसरले चित्तें । त्यांहुनि पढियतें
मज आणिक नाहीं ॥ १ ॥ व्यक्तीस येणें मज त्यांचिये
आवडी । युगायुगीं प्रौढी हेचि मिरवीं ॥ २ ॥ त्यांचेनि
कृतार्थ असें मी पूर्णकाम । ते माझे परम प्राणसखे ॥ ३ ॥ ते
माझे आश्रम मी त्यांचा विश्राम । जीहीं रूप नाम केलें
मज ॥ ४ ॥ मी त्यांचा सोयरा ते माझे सांगाती । करीं
त्यांसीं एकांतीं सुखगोष्टी ॥ ५ ॥ जीहीं तनुमन प्राण
लाविला मजकडे । मी त्यां आवडें जीवाहूनि ॥ ६ ॥
ते माझ्या भाग्याचे अधिकारी विभागी । वैकुंठ त्यां-
लागीं वसतें केलें ॥ ७ ॥ त्यांचें गुज गौप्य मीचि एक
जाणे । माझी प्रेमखूण कळली त्यां ॥ ८ ॥ मनाची साउली
करोनियां मातें । भोगिती आतां ते प्रेमसुख ॥ ९ ॥ आपु-
लियाचि किरणें विराजे गभस्ती । परी किरणें तीं नव्हती
आन जेवीं ॥ १० ॥ तैसे माझे दास मजमाजी उदास ।
असती समरस दुजेंनवीण ॥ ११ ॥ मी तों भक्तरूप भक्त
माझें स्वरूप । प्रभा आणि दीप जयापरी ॥ १२ ॥ हे खूण
अनुभवी जाणती ते ज्ञानी । ज्यां नाहीं आयणी कास-
याची ॥ १३ ॥ त्यांचिये चरणींचें रजरेणु माझें नाम ।

जीहीं सांडिलें रज तम सत्वशीळ ॥ १४ ॥ त्याचे
भेटीलागीं हृदय माझे कळवळे । कैं देखेन डोळे
निवती माझे ॥ १५ ॥

नंतर पांडुरंगानें आपल्या सगळ्या भक्तांस बोलावून आणलें, आणि त्यांजपुढें नामदेवांची स्तुति आरंभिली. देव म्हणाला, “ भक्त हो, नामदेवाइतके प्रिय मला दुसरें कोणी नाहीं. त्याला पाहिलें म्हणजे माझी दृष्टि आणि मन यांचें समाधान होतें; आणि निरंतर त्याला हृदयांतच ठेवावा असें वाटूं लागतें. त्याच्या लोभानें माझे मन इतकें मोहून गेलें आहे कीं, त्यानें त्याच्यापाशीं अखंड वस्तीच केली आहे. तोही माझ्याशिवाय दुसरें कांही जाणत नाहीं. असा तो माझा प्रेमळ आणि अनन्य भक्त आहे. मी स्वतःला मोठा भक्तकाजकैवारी म्हणवितों, परंतु नामदेवाचें कोणतेंही काम मी अद्याप केलेलें नाहीं. नरदेहीं येऊन त्या भागवतोत्तमानें मला आपला सेवाकृपि केला आहे, पण मी मात्र त्याला धर्म, अर्थ, काम वगैरे एकही पुरुषार्थ अद्याप दिलेला नाहीं. त्यानें आपल्या पुरुषार्थानें संसार जिंकून मदमत्सरादि षड्विकार देशोधडीस लाविले आहेत. तो दुसऱ्या देवांस मानीत नाहीं आणि त्यांची सेवा करीत नाहीं. मीच एकटा त्याच्या विश्रांतीचें स्थान आहे. प्रवासांत चालून चालून तो आतां दमला असेल आणि उन्हांनें त्याचें मुखकमल कोमेजून गेले असेल. पण हें आपलें सुखदुःख तो कोणाला सांगणार ? त्याच्या अडीअडचणी फक्त मीच एकटा जाणतो. ” पांडुरंगाचें हें कळवळ्याचें भाषण ऐकून सर्व संतांचीं अंतःकरणें प्रेमातिशयानें भरून आलीं.* असो.

इकडे ज्ञानदेव आणि नामदेव पंढरींतून बाहेर पडून मार्गक्रमण करीत चालले, पण नामदेवांचें सगळें लक्ष्य पांडुरंगाकडे लागलें होतें. पंढरी सोडून जाण्याचें त्यांच्या अगदीं जीवावर आलें असल्यामुळें ते पुनः पुनः मार्गें वळून पंढरीकडे पहात. ते मनांत म्हणाले, “ हे पंढरिनाथा, माझी बोंवळण करून तूं मार्गें कसा परतलास ? माझा सांभाळ करावयास मजबरोबर कां आला नाहींस ? या परदेशांत आणि परक्या

* ज्या मूळ अभंगांत हें पांडुरंगाचें भाषण प्रथित झालें आहे, त्याचा शेवटचा चरण, “ परिसा भागवत आनंदें नाचत । लोटांगणीं येत गरुड्यारी, ” असा आहे, यावरून या नामदेवचरित्रविषयक सर्व अभंगांचा कर्ता हा परिसा भागवतच असावा, असें मला तरी निदान नक्की वाटतें, व हें मी मार्गेंही सांगितलें आहे.

लोकांत मला अगदीं चुकल्यासारखें वाटतें. माझा जिवलग यथें कोणी दिसत नाही. काळजीनें आणि तुझ्या विरहानें माझें हृदय दुभंग होऊं पहात आहे, आणि मला मोठा उद्वेग वाटत आहे. देवा, माझा मायबाप, भाऊ, इष्टमित्र, गणमोत सर्व कांहीं तूं आहेस, आणि माझें आवडतें कुळदैवतही तूंच आहेस.

**तूंचि माझें व्रत तूंचि माझें तीर्थ । तूंचि धर्म अर्थ काम
देवा ॥ तूंचि ज्ञानचक्षु तूंचि माझा लक्षु । तूंचि माझा
साक्षु स्वभावासी ॥ साच कीं लटिकें हें माझें बोलणें ।
तुजवांचुनि जाणे कवण दुजा ॥ नामा म्हणे आपुलें
अनाथ सांभाळीं । येउनि हृदयकमळीं राहें माझ्या ॥**

नामदेवांचीं हीं करुणावचनें ऐकून, त्यांस धीर देण्यासाठीं ज्ञानदेव म्हणाले, “ विष्णु-दासा, प्रेमाचा जिव्हाळा तुझ्या हृदयांत असून तूं वरचेवर असा शोकविव्हल कां होतोस ? हे भक्तराया, तूं विवेकपूर्वक पहा, म्हणजे तुझा आनंद तुजपाशींच आहे असें तुला दिसून येईल.” नामदेव म्हणाले, “ महाराज, मी ज्ञानी नाही किंवा योगीही नाही. एका पांडुरंगाशिवाय मला दुसरें विश्रांतिस्थान नाही. पुंडलिकासमोर उभें असलेलें तें सुंदर रूपच सर्व प्रकारां मला प्रिय आहे. तो माझा विद्वल मला दाखवा, म्हणजे त्याला मी डोळे भरून पाहीन. मला आणखी दुसऱ्या कशाचीही अपेक्षा नाही. ” ज्ञानदेव म्हणाले, “ अरे, हा विद्वल सर्वदेशी आणि सर्वव्यापक आहे, हें, भेदभ्रम सोडून पाहशील तर तुझ्याही अनुभवास येईल. जेथें पांडुरंग नाही असा ठाव कोठें आहे ! गगन जसें सर्वव्यापी आहे तसा तो परमात्मा हें सर्व विश्व भरून राहिलेला आहे. ” परंतु ज्ञानी ज्ञानदेवांचा हा अभ्यात्मोपदेश नामदेवांसारख्या प्रेमळ सगुणोपासकास कसचा पटतो ? त्यांनीं स्पष्ट सांगितलें,

**“ कायावाचा मनं मज तोचि व्हावा । गीतीं गातां जीवा
सुख वाटे ॥ ऐकावा श्रवणीं पहावा तोचि नयनीं ।
नवजावा जवळोनि दूर कोठें ॥ ”**

ज्ञानदेव म्हणाले. “ ज्ञानी सोहंभावानें ज्याची उपासना करतात, तें परब्रह्म अव्यक्त, अक्षर आणि देशकालातीत आहे. ज्ञानी जे आहेत ते सर्वेंद्रियांसह चित्ताचा अवरोध करून, नित्य अद्वैतसुखाचा उपभोग घेतात. ” हें ऐकून नामदेवांनीं उत्तर दिलें, महाराज, पांडुरंगाच्या पायीं मला सर्व सुख आहे. मग दुसऱ्या उठाठेवीं करण्याचें मला काय प्रयोजन ? सर्वभावेकरून माझें चित्त पांडुरंगाच्या पायीं रममाण झालें

आहे, आणि त्यामुळे मला जें सुख होतें, तें तुमच्या ब्रम्हानंदाहून काहीं कमी नाहीं. ज्ञानदेव म्हणाले, “ अरे, हा परमात्मा सर्वगत, संपूर्ण, सार्वकालीन असून, त्याला जन्ममृत्यु नाहीं. तो तुझ्या आंत, आणि तूं त्याच्या आंत आहेस, असें अनुभवानें तुला प्रतीत होईल. ” यावर त्यांचा आणखी संवाद झाला तो येणेप्रमाणे:—

नामदेव—“ मी न मनी न मनी लटकती हे कहाणी । परि जळ-
धरा वांचोनी चातक जैसा ॥ तैसें माझे मन स्मरे रात्रं-
दिवस । पंढरनिवास जीवन माझे ॥ ” ऐसें ऐकोनी
बोलणें म्हणे ज्ञानदेव । “ धन्य तुझा भाव एकविध ॥ ”
नामा म्हणे, “ माझ्या सुखाचा विसांवा । आवडे
या जीवा पंढरिरावो ॥ ”

अशा रीतीने वादविवाद करीत ते दोघे मत मार्गक्रमण करीत होते. भजन, भक्ति, निदिध्यास, वैराग्य, श्रुति, श्रवण, मनन, ध्यान वगैरे अनेक विषयांवर त्यांचें बोलणें झालें. नामदेवाची परमार्थप्रवणता पाहून ज्ञानदेव संतुष्ट होऊन म्हणाले,

भक्त भागवत बहुसाल ऐकिले । बहु होउनि गेले
होती पुढें ॥ परी नामयाचें बोलणें नव्हे हें कवित्व ।
हा रस अद्भुत निरुपमु ॥ हे सुख विश्रांति नाहीं हो
कल्पांती । विचारावें संती दूरदृष्टी ॥ होतु शास्त्रवक्ते
व्युत्पत्तीचे माथे । होतु बहुश्रुत बुद्धिवंत ॥ होतु
कर्मनिष्ठ विधीचे उद्भट । होतु सर्वश्रेष्ठ पूज्य लोकां ॥
होतु कळावंत कवित्वकुशळ । होतु कां वाचाळ चतु-
रतेचे ॥ होतु कां पाठक होतु कां साधक । होतु कां
वाचक ग्रंथकार ॥ होतु आत्मज्ञानी होतु निजध्यानी ।
होतु वज्रासनी बैसकेचे ॥ होतु योगयुक्त होतु जीव-
न्मुक्त । होतु कां विरक्त सर्व संगी ॥ ऐसे होतु कां
सभाग्य संपन्न सर्वज्ञ । परि मी न मनी तुजवीण
विष्णुदासा ॥ हे खूण जाणता एक पंढरिरावो ॥ रुक्मा-
देवी नाहो श्रीविठ्ठल ॥

ज्ञानदेव हे योगी आणि ज्ञानी होते, तरी, नामदेवांसारख्या अत्यंत प्रेमळ भक्ताच्या भजनानें त्यांचेही हृदय हेलावल्याशिवाय राहिलें नाहीं. प्रेमळ भक्ताच्या भावनायुक्त

भोळ्या भजनात अशीच कांहीं विलक्षण दैवी जादू असते कीं तिच्या योगानें रक्ष पंडित आणि परमहंस योगीही नागाप्रमाणे डोळूं लागतात. “ घोंटवीन लाळ ब्रह्मज्ञान्याहार्ती । मुक्ता आत्मस्थिति सांडईन,” अशी जी प्रतिज्ञा तुकारामबुवांनीं केली आहे, ती या आत्मविश्वासाच्या जोरावरच केली आहे. असो.

ज्ञानदेव व नामदेव हे पंढरीहून निघाल्यानंतर उत्तरेकडे ते द्वारकेपर्यंत गेले व द्वारका, प्रभास वगैरे तीर्थें करून मारवाडांत गेले. त्या मरुदेशात पाण्याचें मोठें दुर्भिक्ष्य असल्यामुळें प्रवासांत, पाण्याच्या अभावी त्यांचे फार हाल झाले. बिकानेरपासून १०१२ कोसांवर कोलादजी नामक गांव आहे, तेथें येतांच ते अत्यंत तृष्णाकांत होऊन पाण्याच्या शोधात असता अतिशय खोल असा एक कूप त्यांच्या दृष्टीस पडला. तेव्हा योगी ज्ञानदेवांनीं, आपल्या योगवळानें सूक्ष्मदेह धारण करून कूपात प्रवेश केला व यथेच्छ जलयान करून आपली तृष्णा शांत केली. परंतु भक्त नामदेवाम ती विद्या अवगत नसल्यामुळें त्याची मोठी पंचाईत झाली. तेव्हां ज्ञानदेव त्यास म्हणाले, “ नाम्या, तुला जर पाणी पाहिजे असेल तर संकोच न धरतां मला स्पष्ट साग, म्हणजे मी पुनः कूपात उतरून तुजसाठी पाणी घेऊन येईन. अभिमानानें गप्प राहून विनाकारण दुःख भोगूं नकोस. वोल, तुला पाणी हवें आहे काय ? ” नामदेव म्हणाले, “ सर्व भूती विद्रल आहे असें तुम्हीच सागता, तेव्हा त्याला माझीच चिंता कशी नसेल ! अंमळ दम धरा आणि काय चमत्कार होतो तो पहा. ” इतकें बोलून त्यांनीं नेत्र झांकले आणि मनातल्या मनात पांडुरंगाची प्रार्थना केली कीं, “ हे विद्रला, माझा इष्ट, बंधु, सोयरा, एकटा तूं आहेतः तुझ्याशिवाय या जगात मला कोणाचा आधार नाही. यासाठीं आता लवकर धांवत ये, माझा अंत पाहूं नकोसः—

तुझिये भेटीची बहु खंती वाटली । आसुवें दाटलीं नेत्र-
कमळीं ॥ धीर न धरवे जीवा पोकारितों धांवा । ये
माझ्या केशवा मायबापा ॥ काया वाचा मनं विनटलों
चरणासी । तो मी शरण आणिकांसी जाऊं कोणा ॥
जन्मोनी पोसणा तुझाचि म्हणती । मोकळितां अंतीं
लाज कोणा ॥ अनाथा कैवारी नामार्ची आयणी ।
वर्णिजे पुराणीं कीर्ति तुझी ॥ ते काय लटिकी वाणी
करिशील आजी । अजुनी तुज माजी रे करुणा नये ॥

गजेंद्राकारणें ज्या वेगीं धांवणें । केलें तंव स्मरणें कळ-
वळोनी ॥ द्रौपदीचे आकांतीं येसी सोडविणें । तें मज-
कारणें विसरलासी ॥ येतां निरविलें ज्ञानदेवाप्रती ।
दिधला त्याचे हातीं हात माझा ॥ तो तूं कैसा मजलागीं
करिसी उदास । धांव कासावीस थोर झालों ॥ सर्व-
भावें तूं मजलागीं लोभापर । मी तुझा डिंगर आवडता
॥ नामा म्हणे हांसें आलें पिसुणाचें । न करीं मज
दीनाचें अव्हेरण ॥

आपल्या आवडत्या भक्ताचा हा हृदयभेदक धावा ऐकतांच त्या दीनदयाघन पांडु-
रंगानें काय चमत्कार केला ! एका क्षणांत त्या खोल कूपांतलें पाणी वर येऊन
एखाद्या झऱ्यासारखा त्याचा प्रवाह सुरू झाला ! नामदेवाचें हें अलौकिक सामर्थ्य
पाहून योगिराज ज्ञानदेवही आश्चर्यचकित होऊन गेले. त्यांनी नामदेवांस सावध करून
त्यांस मोठ्या प्रेमानें आलागिलें, तेव्हां नामदेव म्हणाले, “ महाराज, माझी सर्व चिंता
माझ्या पांडुरंगाम आहे. आजपर्यंत त्यानें माझे पुष्कळ लळे पुरविले. त्याचे पाय पुनः
माझ्या दृष्टीस कधी पडतील, येवढीच उत्कंठा मला आतां लागून राहिली आहे. ”
ज्ञानदेव म्हणाले, “ नामदेवा, तुझ्या भाग्यास पारावर नाही.

योगी परम ध्यानीं बैसलिया जाण ॥ कांहीं या रे मना
विश्रांति नुपजे ॥ तुजवीण दुसरें कांहींच नाठवे । लागली
तुझी सवे विष्णुदासा । कवण कुळीं तूं जन्मलासी
नामा । केशव परमात्मा तुजजवळी ॥ धेनु वसे वनीं
वत्स असे घरीं । चित्त तयावरी ठेवुनि चरे ॥ ते तथा
देखोनी संतोषली मनीं । तैसा तुझ्या गुणीं वोल्हावलों ॥
तीर्थयात्रे जाणें न लगे कांहीं करणें । ऐकोनि तुझें गाणें
सुखरूप ॥ वेडावल्या श्रुति स्मृति आणि पुराणें । योगि-
यांचीं ध्यानें विसर्जिलीं ॥ तुझें प्रेम सांडावें आणि मनं
कोठें जावें । जावोनियां पहावें काय कोठें ॥ समाधि-
सोहळा लय लक्ष वैराग्य । आम्हालागीं भाग्य आणि-
येलें ॥ ऋषिगण गंधर्व ब्रह्मादिक सर्व । लक्षिताति
ठाव अरूपाचा ॥ तो तुवां आम्हां सन्मुख उभा केला ।
चरणासी लागला ज्ञानदेव ॥

वरील कथेंत वर्णिलेला हा ' नामदेव कूप ' त्या प्रांती अद्याप प्रसिद्ध आहे, असें रा. मुळे यानीं आपल्या नामदेवचरित्रांत लिहिलें आहे. " नामा झाला तृषाक्रात । ते स्थळी अद्यापि कूप वाहत । यात्रा मारवाड देशात । मार्गशीर्षांत भरतसे, " असें मही-पतीबुवांनींही आपल्या भक्तविजयांत म्हटलें आहे.

पुढे ही संतांची जोडी उत्तरेकडून दक्षिणेंत आंवळ्या नागनाथ येथें आली. यथाशास्त्र तीर्थविधि केल्यावर नामदेव नागनाथाच्या सभामंडपांत कीर्तनास उभे राहिले. देवाचे पुजारी ब्राह्मण होते त्यांस, नामदेवांसारख्या अब्राह्मणानें देवासमोर कीर्तन करावें, ही गोष्ट बिलकुल रुचली नाहीं. परंतु ब्राह्मणाच्या आवडीनिवडीकडे लक्ष्य देण्यासारख्या स्थितींत नामदेव नव्हते. महीपति म्हणतात:—

हृदयीं चित्तूनि विठ्ठलमूर्ति । दोन्ही लाविलीं नेत्रपातीं ।
नाठवेचि देहस्फूर्ति । विदहस्थिती झालासे ॥ सांडो-
नियां मानापमान । सोडोनि दांभिक लोकाचरण ।
सांडोनि वासनेचें लक्षण । करी कीर्तन निजप्रीतीं ॥
सोडोनियां भेदाभेद । द्वैत कल्पनेचा करूनि छेद ।
सोडोनियां आशाप्रबंध । नाचे स्वानंदप्रीतीनें ॥

वक्त्याची अशी स्थिति झाल्यावर, श्रोत्यांच्या स्थितीचें आणखी निराळें वर्णन करण्याची जस्री नाहीं. नामदेवाच्या मुखमंडलातून वाहणाऱ्या भक्तिरसाच्या अस्खलित वाक्प्रवाहात सर्व श्रोते केवळ डुंवत होते, आणि ' ब्रह्मानंदी लागली टाळी । कोण देहातें सांभाळी ' अशी त्यांची अवस्था झाली होती. इतक्यात, धृतवस्त्र परिधान करून, सर्वांगास भस्म चर्चून आणि गळ्यांत रुद्राक्षमाला धारण करून ' सांव सांव ' या नामाचा घोष करीत काहीं ब्राह्मण त्या ठिकाणी अवतीर्ण झाले. देवास अभिषेक करण्यासाठी त्यास देवळात जावयाचें होतें, परंतु महाद्वारीं जमलेल्या श्रोतेजनांच्या गर्दीतून सोंवट्यानें गाभाऱ्यांत जाण्यास त्यांस वाट मिळेना. एका शूद्राच्या कीर्तनास लोकांची इतकी गर्दी झालेली पाहून त्या भूदेवांस असे वाटलें कीं, आतां धर्माची कांहीं धडगत नाहीं. मग अत्यंत क्राधायमान् होऊन, वक्ता आणि श्रोते यांजकडे वळून ते त्यास म्हणाले, " काय रे तुम्ही येथें हा गोंगाट चालविला आहे ? टाळ काय कुटता ? आणि टाळ्या काय पिटतां ? हें काय पंढरपुर आहे ? हा असला टाळ-कुटेपणा पंढरपुरांत चालतो, पण आमच्या नागनाथास हें बिलकुल खपावयाचें नाहीं. शंकराच्या देवाल्यांत विष्णूचें नामस्मरण करण्यास तुम्हास लाज नाहीं वाटत ? "

ब्राह्मणाचें हें भाषण ऐकून श्रोतेमंडळीपैकीं एका खमंग गृहस्थानें त्यांस विचारलें, “ काय हो भटजीमहाराज, हरि आणि हर यांत काहीं भेद नाही, असें जे शास्त्रांत सांगितलें आहे तें तुम्हांस मान्य नाही की काय ? ” यावर भूदेवांनीं रागानें उत्तर दिलें, “ शास्त्रांत काय सांगितलें आहे आणि काय नाही, याची चर्चा करण्याचा तुम्हास अधिकार नाही. तो अधिकार फक्त आम्हां ब्राह्मणांसच आहे; आणि आम्हां सांगूं तें तुम्ही ऐकलेंच पाहिजे. आमची तुम्हास अशी आज्ञा आहे कीं, या क्षणीं येथून उठा आणि घोघर चालते व्हा. नाही तर तुम्हांस ताडन करूं. ” पण ब्राह्मणांच्या या धमकीस एकाही श्रोत्यानें भीक घातली नाही. सर्व मंडळी आपापल्या जागीं स्वस्थ बसून राहिली. लोकांनीं आपल्या आज्ञेची अशा रीतीनें अवज्ञा केलेली पाहून ब्राह्मणांच्या अंगाचा अगदीं तिळपापड झाला. आतां कलियुग अगदीं नक्की मरु झालें असें त्यांस वाटलें. शिपी जातीच्या एका टाळक्याने शंकराच्या देवाल्यांत येऊन विष्णूचें भजन करावें आणि शेंकडो लोकांनीं मोठ्या भाविकपणानें आ पसरून तें ऐकावें, हा देखावा पाहून त्या सोंबळ्या कर्मठ ब्राह्मणांच्या मनाची काय स्थिति झाली असेल याची कल्पना करणें फारसें कठिण नाही. एक भटजी मोठ्या तावातावानें म्हणाले, “ अरे पहाता काय ? या नाम्याला येथून हांकून घ्या. यांचा स्पर्श झाल्यास आम्हांस पुनः स्नान करावें लागेल ना ? ” नंतर दोघे ब्राह्मण धक्कावुक्की करीत कीर्तनात घुसले आणि नामदेवांस म्हणाले, “ हा काय गलबला मांडला आहेस रे ! आम्हाला शिवदर्शन घ्यावयाचे आहे, पण ह्या गर्दीतून जाण्यास वाट मिळत नाही. तूं स्वतः आपला देहाभिमान सोडून दिलास आणि लोकांनाही आपल्यासारखेंच केलेंस. तुझ्या या भक्तिमार्गामुळें आमचें कर्माचरण मात्र बुडत आहे. तुला जर कीर्तनच करावयाचें, तर देवळामार्गें जा आणि तेथें खुशाल कीर्तन कर. ” ब्राह्मणांचें हें भाषण ऐकून नामदेवांनीं त्यास वंदन केलें व “ तुमची आज्ञा मला शिरसाबंध आहे, ” असें म्हणून ते देवळाच्या मागच्या बाजूस जाऊन भजन करूं लागले. आयत्या वेळीं कीर्तनरंगाचा भंग झाल्यामुळें श्रोत्यांचा अगदीं विरस झाला. नामदेव देवळांतून बाहेर पडतांच लोकही त्यांच्या मागून निघाले व देवळाच्या मार्गें जाऊन कीर्तन श्रवण करूं लागले. “ पुंडलीक वरदे हरि विद्मल ! ” असा त्यांनीं हरिनामाचा गजर केला, तेव्हां नामदेवांच्या डोळ्यांतून प्रेमाश्रूंच्या धारा चालल्या. इतक्यांत असा चमत्कार झाला कीं, आकाशांतून हजारों पताका खाली उतरल्या आणि कीर्तनात येऊन उभ्या राहिल्या. तो प्रकार पाहून सगळे श्रोते अगदीं

तटस्थ झाले. नामदेवांनीं टाळी देतांच सगळीकडे टाळ्यांचा सारखा कडकडाट सुरू झाला. नामदेव मनांत म्हणाले, आज कीर्तनांत सर्व साहित्याची पूर्ण अनुकूलता आहे. परंतु एक व्यंग राहिलें आहे. नागनाथानें आमच्याकडे पाठ केली आहे, त्यामुळें कीर्तनाची पूर्णता होत नाही. मी देवाचा असा क्रोणता अपराध केला आहे, म्हणून त्यानें मजवर ही अवकृपा केली ? असें म्हणून, अत्यंत सद्गदित अंतःकरणाने त्यानी पाडुरंगाचा धांवा सुरू केला:—

अर्विधें मारिली कीर्तनीं गाय । तैं तुज संकट घातलें
माये । तेव्हां पावलीस लवलाहें । जीवविली धेनु क्षण-
मात्रें ॥ तृषा लागतां वनांतरी । तैं तूं पावलासि झडकरी ।
आतां कां निघुर अंतरीं । न येसी लवकरी विठ्ठला ॥
मजकडेस करून पाठी । राउळीं वैसला धूर्जटी ।
आतां पाहूनि कृपादृष्टीं । पाव जगजेठी मजलागीं ॥

।मदेवांच्या तोंडून हे शब्द बाहेर पडतांच असा चमत्कार झाला की, नागनाथानें देऊळ पूर्वाभिमुख होतें, तें तत्काळ पश्चिमकडे फिरलें ! सर्व श्रोते आश्चर्यचकित होऊन आनंदानें टाळ्या पिढूं लागले. देवळात शिवरात्रीनिमित्त देवपूजा करण्यांत गुंतलेल्या ब्राम्हणास नागनाथानें देऊळ फिरविलें, या गोष्टीची दादही नव्हती ! सूर्योदय होतांच ब्राम्हण देवळांतून बाहेर येतात तो तेथे नामदेवाचें कीर्तन चाललेले त्याच्या दृष्टीस पडलें. जवळच्या तीर्थांत स्नान करून ते सूर्यास अर्घ्य देण्यास निघाले तेव्हां सूर्याकडे पाहतांच तो आज पश्चिमेकडे उगवला आहे असे त्यांस वाटलें ! ते आपापसांत म्हणाले, “ अरे, आपलीच तर कांहीं दिशाभूल झाली नाही ना ! कदाचित् जागरणामुळें आपणास ही भ्रांति पडली असेल. ” मग त्यानी एकंदर परिस्थिति लक्ष्यपूर्वक पाहिली तेव्हां नागनाथानें नामदेवाच्या भक्तीसाठी देऊळ फिरविलें ही गोष्ट त्यांच्या ध्यानांत आली; व अशा थोर अधिकारी भक्ताचा आपण छल केला, याबद्दल त्यांस पश्चात्ताप वाटला. मग,

नामयास ह्मणती द्विजवर । धन्य तूं प्रेमळ वैष्णव वीर ।
पूर्ण उद्धवाचा अवतार । कळलें साचार आम्हासी ॥
नाहीं ऐकिलें देखिलें नयनीं । तैसीच करून दाविली
करणी । धन्य नामया तुझी जननी । सभाग्यें पूर्ण

आथिली ॥ ऐसी अद्भुत तुझी कीर्ति । फांको आतां
त्रिजगतीं । पृथ्वी चंद्र आणि गभस्ती । तोंवरी चरित्र
न ढळो हें ॥

याप्रमाणे नामदेवांची स्तुति करून ब्राह्मणांनी त्यांस वंदन केले. तेव्हां नामदेव फार सद्गदित झाले. मग त्यांनीं प्रेमाने आरती करून कीर्तन संपविलें व सर्वास खिरापत वांटली. कीर्तन पुरें होतांच, आकाशांतून आलेल्या पताका परत आकाशांत गेल्या. नागनाथानें देऊळ फिरविले तें अद्याप तसेंच आहे, असें महीपतिबुवांनी आपल्या भक्तविजयांत म्हटलें आहे. नामदेवांनीं देऊळ फिरविल्याची ही कथा दुसऱ्या अनेक संतांनीं वर्णिली आहे. ' भक्तांसाठीं तो जगजेठी बसोनि माळ्यावर० ' ह्या प्रसिद्ध जुन्या पद्यांत वरील कथेचा स्पष्ट उल्लेख आहे:—

नामदेवासी म्हणती ब्राम्हण जात तुझी ओंगळ । निघ
बाहेर करिसी विटाळ ॥ मग तो गेला देउळामागे
केले दगडाचे टाळ । हरीनें फिरविलें देऊळ ॥

ज्ञानदेव आणि नामदेव हे तीर्थयात्रा करीत फिरत होते, तेव्हांच ही गोष्ट घडली असेल असे मात्र म्हणवत नाही. कारण, या कथेंत ज्ञानदेवांचा उल्लेख नाही. असो.

तीर्थयात्रा पुरी झाल्यावर नामदेव पंढरीस आले, व पांडुरंगाचें दर्शन घेऊन त्यांनीं आपलें हृदय देवास सांगितलें:—

तीर्थें करोनि नामा पंढरीये आला । जिवलगा भेटला
विठोबासी १ सद्गदित कंठ वोसंडला नयनीं । घातली
लोळणी चरणावरी २ शिणलों पंढरिराया पाहें कृपा-
दृष्टी । थोर झालों हिंपुटी तुजवीण ३ अज्ञानाचा भाग
होता माझे मनीं । हिंडविलें म्हणोनि देशोदेशीं ४ परी
पंढरीचें सुख पाहतां कोटि वाटे । स्वर्गीही परि कोठें
न देखेंचि ५ उदंड तीर्थाची ऐकों जाय प्रौढी । परि
चित्त माझे वोढी चंद्रभागा ६ म्हणोनी चरणाची
ठाकोनी साउली । आलों मज सांभाळीं मायबापा ७
तया देवांची वास न पाहती माझे नयन । न करिती
पूजन कर त्यांचें ८ तेणें पथें माझे न चलती चरण ।

नायकती श्रवण कीर्ति त्यांची ९ कटीतटीं जेणें कर
 नाही ठेविले। न देखें पाउलें विटेवरी १० त्यातें म्हणतां
 देव लाजे माझें मन । ते कष्ट दारुण कवणा सांगूं ११
 जये गांवीं नाही वैष्णवांचा मेळु । न देखें सुकाळु
 हरिकथेचा १२ कुंचे गरुडटके न देखों पताका । त्या
 देवाची शंका वाटे थोर १३ हें जेथें न देखें तेथें खंती
 वाटे जीवीं । ते वेळीं आठवीं रूप तुझें १४ इष्टमित्र बंधु
 तूं कुळदेवता । नामा म्हणे आवडता प्राण माझा १५

नामदेवांची स्वतःविषयीची ही अनन्य भक्ति पाहून भक्तकाजकैवारी पाडुरंग सद्-
 दित झाला व त्यानें प्रेमाचे दोन शब्द सांगून नामदेवाचें समाधान केलें. आपल्या
 गळ्यांतील तुळसीची माळ काढून त्यानें नामदेवाच्या गळ्यांत घातली. निवृत्ति, ज्ञानदेव,
 सोपान, विसोबा खेंचर, नरहरि सोनार, सांवता माळी वगैरे संतांनी नामदेवांचें स्वागत
 करून त्यांस प्रेमालिगन दिलें.

औढ्या नागनाथ येथें घडलेली आणखी एक गोष्ट नरहरि मालूकृत भक्तकथा-
 मृताच्या १२ व्या अध्यायांत दिलेली आहे, ती अशी. औढ्या नागनाथ येथें हरिपाल
 या नांवाचा एक वाटमाऱ्या रहात असे. तो विठ्ठलाचा मोठा भक्त होता. प्रत्येक
 आषाढी कार्तिकीस तो पंढरपुरास नियमानें जात असे. आपल्या कुळधर्माप्रमाणें तो
 चौर्यकर्म करीत असतांही, त्याचा एक नियम असा होता कीं, ज्यास विठ्ठल हें दैवत
 माहीत नाही व जें विठ्ठलाची उपासना करीत नाहीत, अशाच लोकांचें मात्र द्रव्यहरण
 करावयाचें; पाडुरंगभक्तांच्या वाटेस जावयाचें नाही. एके दिवशीं गांवाजवळच्या टेंक-
 डीवर हातीं धनुष्यबाण घेऊन व कमरेला तलवार लटकवून तो शिकारीची वाट पहात
 उभा असतां, ज्ञानदेव, नामदेव वगैरे संतमंडळी त्या अरण्यांत प्राप्त झाली. त्यास पाहून
 आज आपणास बरीच शिकार सांपडणार, असें हरिपालास वाटलें; व तां टेंकडीवरून
 खाली उतरला. ज्ञानदेवादिकांच्या जवळ येऊन पाहतो तो ते 'विठ्ठल' नामाचा सारखा
 गजर करीत आहेत असें त्यास दिसलें. तेव्हां, हे कोणी तरी मोठे भगवद्भक्त
 असले पाहिजेत असें जाणून त्यानें त्यांस साष्टांग नमस्कार घातला व नम्रतेनें
 विचारलें, "महाराज, आपण कोण ? आपलीं नांवें काय ? आपण कोठून आलां ? व
 कोठें चाललां ?" तेव्हां नामदेवांनीं सर्वांचीं नांवें त्यास सांगितलीं व आपण तीर्थ-
 यात्रेस जात असल्याचें कळविलें.

हरिपाल हा पंढरीचा वारकरी असल्यामुळे, नामदेवादि संतांचीं नांवां पूर्वी पंढरपुरांत त्यानें ऐकलीं होती. तेव्हां, त्याच्या प्रत्यक्ष भेटीचा हा अपूर्व योग आलेला पाहून त्यास मोठा आनंद झाला. नंतर त्यानें त्यांस आदरपूर्वक आपल्या घरी नेऊन त्यांची पूजा केली व आग्रहानें त्यांस भोजनास ठेवून घेतलें. नंतर त्यानें घरांत जाऊन चौकशी केली तेव्हां त्याच्या बायकोनें त्यास सांगितलें कीं, घरांत धान्याचा एक दाणाही नाहीं ! तें ऐकून त्यास फार वाईट वाटलें. मग, आपल्या नित्यव्यवसायाप्रमाणें कोणाचें तरें द्रव्य लुबाडून आणावें व या सत्पुरुषांस भोजन घालावें, असा विचार करून व आपली शस्त्रे घेऊन तो ताबडतोब निघाला व टेंकडीवर जाऊन वाटसरू लोकांची ट्रेहळणी करित उभा राहिला. पण दुर्दैव त्याचें, कीं त्या दिवशीं तीन प्रहरपर्यंत त्या मार्गानें कोणी वाटसरूच आला नाहीं ! तेव्हां हरिपालास फार वाईट वाटलें. तो मनांत म्हणाला, “ आज नामदेवासारखे संत माझ्या घरी आलेले असतां त्याच्या भोजनाची काहींच व्यवस्था मला करतां येऊं नये, ही केवळ्या दुर्दैवाची गोष्ट ! आतां मी रिक्तहस्तानें परत घरीं जाऊन त्या सत्पुरुषांस काय सागू ! हर हर ! यापेक्षां मृत्यु येईल तर चांगला. ” असें म्हणून निराशेच्या भरांत आत्महत्या करण्याच्या विचारानें त्यानें धनुष्याचा बाण आपल्या छातीकडे फिरविला व आपल्या हृदयांत तो आतां मारून घेणार, इतक्यांत, हरिपाळाची भगवद्भक्तांविषयीची खरी भक्ति, त्याचा दृढविश्वास व शेवटीं प्राणत्याग करण्याचीही तयारी पाहून, दीनवत्सल पांडुरंग, सावकाराच्या वेषानें रथारूढ होऊन त्या ठिकाणी अकस्मात् प्रगट झाला वस्त्रालंकारमंडित स्वमादेवीही रथांत त्याच्या शेजारीं बसली होती. तें पाहून हर्षनिर्भर झालेला हरिपाल मनांत म्हणतो, “ काय हो आज माझे भाग्य ! पांडुरंगानें मजवर ही मोठीच कृपा केली. त्या दीनदयाघनास माझी करुणा येऊन त्यानेंच ही अपूर्व शिकार पाठविली. मात्र ही मंडळी पांडुरंगाची उपासक नसो, म्हणजे झालें. ” मग तो त्वरेनें टेंकडीवरून खालीं उतरला व सावकाराचा रथ अडवून त्यास म्हणाला, “ अहो महाराज, तुम्हीं कोण आहांत व तुमचें नांव काय, तें सांगा आणि मग पुढें जा. ” सावकारवेषधारी पांडुरंगानें उत्तर दिलें कीं, ‘ माझे नांव जगत्पाळशेट व ही स्त्री माझी पत्नी आहे. ’ हरिपाळानें पुनः विचारिलें, “ तुम्ही कधीं पंढरपुरास जाऊन पांडुरंगास नमस्कार केला होता काय ? किंवा त्याचें नामस्मरण तुम्ही करित असतां काय ? ” सावकारानें सांगितलें, “ आम्हांस तुजें पंढरपुरही ठाऊक नाहीं आणि विठोबाही ठाऊक नाहीं ! त्या देवाची उपासना तुझ्यासारख्या चोरांनींच करावी: आम्ही तर त्याचें मुखावळोकन करण्यासही तयार

नाहीं. ” ही आपल्या उपास्य दैवताची निंदा ऐकून हरिपाळास मोठा क्रोध आला. तो सावकारास म्हणाला, “ अरे चांडाळा, आधीं तुम्हीं आपल्या अंगावरचीं वस्त्रेभूषणे येथें उतरून ठेवा. आज तुमच्या मृत्यूनें तुम्हास गांठलें आहे. ” इतकें बोलून हरिपाळ मोठ्या आवेशानें रथावर चढला आणि सावकारास खालीं ओढून, डाव्या हातानें त्याची शेडी धरून व उजव्या हातांत खड्ग घेऊन त्यास म्हणाला, “ दुष्ट ! माझ्या पंढरिनाथाची निंदा करतोस काय ? आतां दुसरा कोणता देव तुला सोडवितो तें पाहूं. ” हें ऐकून सावकाराची पत्नी डोळ्यांत आसवें आणून हरिपालास म्हणाली, “ अरे बाबा, मी तुझ्या पायां पडतें, पदर पसरतें; आमच्या अंगावरचीं सगळीं वस्त्रे आणि दागिने तूं खुशाल घे पण आम्हांस मारूं नकोस. मी तुझी धर्मकन्या आहे. माझ्या भ्रतारास जीवदान देऊन माझे सौभाग्य कायम राख. श्रीविठ्ठल तुझे कल्याण करील. ” परंतु ही विनवणी ऐकूनही हरिपाळानें सावकाराची शेडी सोडली नाहीं, तेव्हां, तूं आम्हांस मारशील तर तुला विठ्ठलाची शपथ आहे, असें सावकारपत्नीनें (रुक्मिणीनें) त्यास सांगितलें. ही शपथ ऐकतांच हरिपालानें सावकारास सोडून दिलें व त्यांचीं वस्त्रेभूषणे घेऊन तो मोठ्या आनंदानें घरीं आला. इकडे पांडुरंगही रुक्मिणीसहवर्तमान अंतर्धान पावले.

नंतर हरिपाळानें त्या भूषणांपैकीं एक सुवर्णकंकण बाजारांत विकून, भोजनाचें सर्व साहित्य घरीं आणलें व स्वयंपाक करून सर्व संतमंडळींस यथास्थित भोजन घातलें. रात्रौ कीर्तन संपल्यावर नामदेवादि संतानीं त्यास विचारलें कीं, तुला इतका उशीर कां लागला ? तेव्हां हरिपाळानें जगत्पाळ शेटर्जीचा वृत्तांत त्यांस सांगितला. तो ऐकून, हरिपाळाचे भक्तीसाठीं पांडुरंगानेंच हें नाटक करून दाखविलें, अशी त्यांची खात्री झाली.

तीर्थावळीच्या अभंगांत व महीपतींच्या ग्रंथांत, ज्ञानदेव व नामदेव हे दोघेच तीर्थ-यात्रेस गेले होते असें वर्णन आहे. परंतु नरहरि मालू यानें आपल्या ‘ भक्तकथामृत ’ ग्रंथांत तत्कालीन सर्व संतांस एकदम तीर्थयात्रेस पाठवून दिलें आहे ! निवृत्तिनाथ, सावंता माळी वगैरे सर्व संत नामदेवांबरोबर तीर्थयात्रेस गेले होते असें त्याचें म्हणणे आहे, इतकेंच नव्हे तर, सजन कसाई, नरसी मेहता, नानक, पैठणकर भानुदास, तुळसीदास, कबीर, सेना न्हावी, रामानंद वगैरे निरनिराळ्या कालीं व स्थलीं होऊन गेलेल्या अनेक पुरुषांशीं नामदेव-ज्ञानदेवांची त्यानें भेट करविली आहे ! त्यानें सांगितलेल्या ह्या सगळ्या भाकडकथा रा. मुळे यांनीं आपल्या ग्रंथांत दिल्या आहेत, पण त्या सर्वांचा समावेश प्रस्तुत नामदेवचरित्रांत करणें मला प्रशस्त वाटत नाहीं.

रा. आवटे यांनी छापलेल्या नामदेवी गाथांत काशीयात्रेसंबंधाचे तीन अभंग सांपडले तेवढे मात्र येथे देऊन हे प्रकरण संपवितो.

- १ ज्ञानदेव आले काशी । विश्वेश्वर आडवे येती १
रामनगरा वेशीपार्शी । भेटी झाल्या उभयतांसी २
परस्परें आलिंगन । नामा वंदी उभयचरण ३
- २ पुढें उभे वेशीपार्शी । त्याला लोटांगण काशी १
स्वर्गी देवा जाहल्या भेटी । भोंवत्या पातकांच्या थाटी २
नामा म्हणे विठ्ठल बोला । ज्ञानोबासी म्हणे चला ३
- ३ ज्ञानोबाचा हात । प्रेमें धरी विश्वनाथ १
ऐसे बोलत चालत । दोघे आले गंगेआंत २
ज्ञानोबाचे पार्यी । मिठी घाली गंगाबाई ३
नामा म्हणे सोडा बाई । ज्ञानदेव सर्वां ठार्यी ४

हे अभंगही उघड उघड क्षेपक दिसतात.



प्रकरण पांचवें.

मागील प्रकरणी सांगितल्याप्रमाणे नामदेव तीर्थयात्रा संपवून पंढरपुरास परत आले, तेव्हां खुद्द पांडुरंगानें व नरहरि सोनारादि संतांनीं त्यांचें प्रेमानें स्वागत केलें. दुसरे दिवशीं मामद्याचा समारंभ मोठ्या थाटाचा झाला विप्रवेशानें खुद्द पंढरिनाथ नामदेवांस हातीं धरून आमंत्रणास निघाला होता. निवृत्ति, ज्ञानदेव, सोपान, जगमित्र नागा, सांवता माळी, जाल्हण, चोखामेळा, वंका इत्यादि संत बरोबर होते. नामदेवांचा पण सिद्धीस नेण्यासाठीं पांडुरंग स्वतः यजमान झाला होता. सर्वांनीं क्षेत्रप्रदक्षिणा करून गांवांतल्या ब्राह्मणांस भोजनाचीं आमंत्रणें दिलीं. विप्रवेशधारी भगवंतांचें तें दिव्यस्वरूप पाहून ब्राह्मण म्हणाले, “ तुमचें सौंदर्य अपूर्व आहे. महाराज, आपण कोणता व्यवसाय करितां ? येथें कोणत्या ठिकाणीं आपण मुकाम केला आहे ? व आजच्या ब्राह्मणभोजनाचें प्रयोजन काय ? ” पंढरिनाथानें सांगितलें, “ मर्व हरिदासांना माझी कुलवृत्ति ठाऊक आहे, कारण ते मला पूर्णपणें ओळखतात. खरें पुसाल तर मी स्वतः अगदीं निःसंग आहे, पण मी आपला सर्व काळ या संतांच्या संगर्नांत घालवितों. कारण, त्यांचा माझा अनंत जन्माचा ऋणानुबंध आहे. हा नामदेव तर माझा अगदीं जिवलग मित्र आहे. आता आपण सगळे स्नान करून आमच्याकडे भोजनास या आणि आम्हांस कृतार्थ करा. माझे नांव अनंत ब्राह्मण; आणि माझे विन्हाड खुद्द पंढरिनाथाच्या देवळातच आहे. ” खूप होऊन ब्राह्मण म्हणाले, “ ठीक आहे. तुम्हीं आपल्या विन्हाडीं जाऊन स्वयंपाकाची पूर्ण सिद्धता करा. आम्ही स्नानसंख्या करून योग्य वेळी तुमच्याकडे येतो. ” पंढरिनाथानें ही आमंत्रणाची हकीकत रुक्मिणीदेवीस सांगितली.

**मग रुक्माईसी सांगे सकळ विवंचना । प्रार्थिलें ब्राह्मणां
सकळिकांसी १ कर्मठ अभिमानी नोळखती मज ।
देखोनियां चोज वाटे त्यांसी २ कुळवृत्ति नाम पुशिलें
मज तिहीं । सांगितलें म्याही सर्व त्यांसी ३ सांगाती
संतांचा मी भैत्र नामयाचा । अनंत जन्मांचा निकट
म्हणोनि ४ बिढार तरी असे राउळाभीतरीं । सांगें खूप
परी न कळे त्यांसी ५ नाम तरी अनंत ढाविला संकेत ।**

परीनेधे त्यांचें चित्त आठवण ६ तंव ते विश्वमाता म्हणे
 जी कृपानिधि । सदा भेदबुद्धि त्यांचे ठायीं ७ विद्या
 वयसा जाती कुळाचा अभिमान । त्यां केंचे चरण
 प्राप्त तुमचे ८ उदार चक्रवर्ती भक्तांचा विसांवा ।
 त्यांच्या निजभावा वेळार्हंतू ९ तो भाग्यें जोडला वैकुं-
 र्तीचा ठेवा । उजरी झाली दैवा नामयाच्या १०

मूळ अभंगबद्ध नामदेवचरित्रकारानें रचिलेले तीर्थावळीचे हे सगळेच अभंग इतके
 सुंदर आहेत की त्यांचा येथें गद्यांत अनुवाद केल्यास, मूळांतल्या सौंदर्याचा
 एकदशांशही त्यांत येणें शक्य नाहीं. म्हणून मूळ चरित्रकाराच्या प्रासादिक
 व मधुर शब्दांतच पुढील कथाभाग सांगणें भाग आहे. रा. मुळे यांनींही
 असेंच केलें आहे आणि त्यांचेही कारण हेंच असावें असें वाटतें.

तंव अणिमादि सिद्धी उभ्या महाद्वारीं। तिहीं सर्व सामुग्री
 सिद्ध केली १ सडा संमार्जनं गुढिया तोरणं । शृंगा-
 रिलीं भुवनं परिचारिकीं २ म्हणती काय पुण्य केलें
 येणें विष्णुदासं । देवा लोभपिसं लावियेलें ३ द्वारीं
 दीपावळी चौक रंगमाळा । अभिनव सोहळा आरंभिला ४
 हरुषं मंगळ तुरें वाजती विनोदें । भक्त जयजय शब्दें
 गर्जताती ५ मंगळ मार्जन नामयातें करविलें । मग तें
 आरंभिलें पुण्याहवाचन ६ देवें अंगवस्त्रें आपुलेनि हातें ।
 वाहिलीं अनंतें विष्णुदासां ७ सत्यभामा राई रुक्मामाई
 जननी । वेगें अक्षवाणी घेउनि येती ८ आनवें नरनारी
 कवतुक पाहती । जीवें वोवाळिती नामयासी ९ आपु-
 लिया दासाचा करी समारंभु । दीननाथ प्रभु कृपा-
 सिंधु १० धन्य हा नामा म्हणती सकळ लोक । नेणती
 याचें सुख ब्रह्मादिक ११

मग झाला स्वयंपाक स्नानविधि सारा । सकळां
 हांकारा जाणविला १ आले महाद्वारीं दिधलीं आसनें ।
 पूजा नारायणें आरंभिली २ तंव ठकलों म्हणती देव

पहा वो कैसें जालें । सर्व दुःख नेलें इहीं भक्तीं ३
 रत्नजडित पाट सत्वरीं आणिले । वरी द्विज बैसविले
 पृथक्कारें ४ प्रक्षाळोनी चरण पुसिले पीतांबरें । मस्तकीं
 आदरें तीर्थ वंदी ५ कस्तुरीचे टिळे दिव्य चंदन उटी ।
 घातलिया कंठीं तुळसीमाला ६ दशांग धूप रत्नाचा
 दीपक । वोवाळी नायक वैकुंठींचा ७ दोहीं बाहीं
 पंक्ति मांडिल्या देव्हडी । राई रुक्माई परवडी वाढि-
 तसे ८ चतुर्विध अन्नं आथिलीं बहुगुणें । षड्रस पक्वान्नें
 सर्वां ठायीं ९ मग संकल्प सोडिला नामयाचे करें ।
 भक्त जयजयकारें गर्जिल्ले १० भोक्ता नारायण
 लक्ष्मीचा पति । म्हणोनि प्राणाहुती घेतल्या वेगीं ११ भर्ता
 भोक्ता कर्ता करविता आपण । सहजतेथें पूर्ण सकळ
 काम १२ विश्वंभर कृपादृष्टी न्याहाळित । प्रार्थना करीत
 ब्राह्मणाची १३ देखोनि ते समृद्धि हरिखले द्विज । झालें
 नवल चोज पहा कैसें १४ कोण हा गृहस्थु केव्हडा
 भाग्यवंतु । नेणवे अद्भुतु महिमा याचा १५ ऐसे
 जेविले आनंदें धाले परमानंदें । मुखशुद्धि गोविंदें दिधली
 करीं १६ कपूरेंसहित समर्पिले विडे । कर जोडोनि पुढें
 विनवितसे १७ ऐसा भक्तजन कृपाळु दीनाचा दयाळु ।
 आनंदें गोपाळु उभा अस १८ तथा नामदेवें भुलविलें
 लोभें । वेडावलें उभें चिदानंद १९

सकळिकां नमस्कार करुनी यादवरावो । सांगे जीवींचा
 भावो तयांप्रती १ तुमचे कृपादृष्टी करावें भोजन । यें
 होईल संपूर्ण व्रतसिद्धि २ होचि आरती आहे बहु माझ्या
 जीवीं । ते आजी गोसावी पूर्ण कीजे ३ क्षण एक बैसावें
 स्वस्थ अंतःकरणें । संकल्पिलें नारायणें तुळसीदळ ४
 संतुष्ट मानसें यातें अंगीकारा । मग निजमंदिरा जावें
 स्वामी ५ आजि तुमचा लाभु जाला भाग्ययोगें । नाम-

याच्या प्रसंगें घडली सेवा ६ तुह्मी ब्रह्मबीज ब्रम्हा-
दिकां पूज्य । सांभाळिलें मज कृपादृष्टी ७ मज
निरालंबासी करोनि अवलंबन । निष्कामासी पूर्ण
केलें काम ८ अकर्ता असंगु तुमचेनी कृतार्थ । जालों
पै यथार्थ वचन माझे ९ मग ते चतुर्वेदी महामंत्रेश्वर ।
द्विज जयजयकार करिताती १० विजयी सर्व काळ
व्हावें पुढतोपुढती । आशीर्वाद देती मंत्राक्षता ११
पीतांबराचे अचळीं घेउनि मंत्राक्षता । घालितसे माथां
नामयाच्या १२ हेंचि तुझे प्रेम राहों दे चिरंतन । मुखीं
नाम ध्यान हृदयीं सदा १३ तंव म्हणती धरामर तुम्ही
श्रमलेती थोर । लागला उशीर भोजनासी १४ सर्वां ठायीं
तुम्ही सर्वच होउनि एक । कारण सार्थक केलें निकें १५
स्वामीचा आदर सांगतां अभिनव । नम्रता गौरव निरुपम
१६ आकल्प आयुष्य चिरंजीव व्हावें । आम्हां सांभाळावें
पुढतपुढती १७ आतां संतांचिया पंक्ती सारावें भोजन ।
करावें परिपूर्ण जीवींचें कोड १८ उच्छिष्ट प्रसाद
द्यावा नामयातें । आस करूनि पहात वाट तुमची १९

सुवर्णाचें ताट पक्कासं वोगरूनी परिकर । रुक्माईनें सत्वर
आणियेलें १ कनककलश घेउनी सत्यभामा आली ।
आपोशन घाली देवराया २ सुखाचा सुरतरु भक्तचिंता-
मणि । पुरवितो आयणी निजभक्तांची ३ तेथें उद्धव
अक्रूर नारद तुंबर । आणिक अपार भक्त येती ४ महा-
द्वारीं होता उभा नामा ठेला । तो जवळी बोलाविला
कोशिराजें ५ देवाचा वोरसु देखोनी गौरव । देहीं देह-
भाव विसरला ६ निजबोध निवृत्ति राहिली निवांत ।
हृदयीं वोसंडत प्रेमरसें ७ देखोनि पंढरिनाथ धाविन्नला
वेगीं । जैसी वत्सालागीं पान्हे धेनु ८ उचलोनी चहुं
भुजीं दिलें आलिंगन । आणिलें उमजून देहावरी ९

धरोनि बाहुवटीं बैसविला ताटीं । स्फुंदतां हिंपुटी
 होत असे १० कुरवाळोनी माथा घांस घाली मुखीं ।
 तंव तो पर लक्षी तन्मय होतु ११ अंतरींचें गुज बोले
 कृपासिंधु । करूनि सावधु नामयासी १२ म्हणे जिवलगा
 बोलें सुखगोष्ठी । आर्त आहे पोटीं बहु दिवसांचें १३ अंत-
 रींचें सुख बाहेरी तूं पाहें । गगना काय आहे पाठीपोट १४
 तैसा तूं आनंदु आहे पै निर्मळ । चिद्रूप केवळ सदो-
 दित १५ तुझें तेंचि माझें माझें तेंचि तुझें । आहे सहजीं
 सहजें एकविध १६ परतोनियां दृष्टी घालीं मजवरी ।
 मी तंव गा निरंतरी तूंचि होसी १७ हा तुझा सोहळा
 पाहें उघडा डोळा । मी आहें तुजजवळां ज्ञानदीपू १८
 आर्त तुझिये भेटी आले भक्तराणे । सुखाचें पारणें
 करवीं त्यांसी १९ परमानंदमूर्ति धन्य हा निवृत्ति ।
 सुखाचा सांगाती ज्ञानदेव २० पवित्र हा सोपान पर-
 देशींचें तारूं । करीं याचा आदरू भाग्यवंता २१
 म्हणोन पंढरिनाथें आश्वासिलें करें । मिठी दिली येरें
 चरणकमळीं २२ नामा म्हणे तुझे कृपेचा ओलावा ।
 विश्रांति या जीवा झाली असे २३

नामयाचे मुखीं घालुनी कवळु । पुरतसे गोपालु शिण-
 भागु १ जें करकमळ सनकादिकां शिरीं । नामा तिहीं
 करीं कुरवाळिला २ सांडीं सर्व खंती जीवींची
 काजळी । विश्रांति मजजवळी आहे तुज ३ वियोगा-
 चेनि शोकें शिणलासी मार्गी । देह मजलागीं
 वाळविला ४ कोमाईलें वदन निडारला नयनीं ।
 नेणे तुझी कोणी तानभूक ५ गेलासी जव-
 लूनी ज्या दिवसापासूनी । न दिसे माझें कोणी आव-
 डतें ६ धीर न धरवे जीवा पाहें दाही दिशा । माझा
 विष्णुदास येइल केव्हां ७ तुज पाहें गरुडपारीं पाहें

महाद्वारीं । पाहें भीमातीरीं चंद्रभागे ८ पाहें पद्म-
तीर्थां पाहें वेणुनादीं । न लगे तुझी शुद्धि खंती वाटे
९ अनुदिनीं भोजन करितां उदकपान । तेव्हां आठवण
होय तुझी १० मी ह्याणे धांवत ऐसी न धरत । प्रसा-
दाचें आर्त बहु तुज ११ धांवोनियां येसी आलिंगन
देसी । पुसेन सांगसी सुखगोष्टी १२ तेणें हर्षें निघती
डोळियांसी दांढें । हृदय माझें कोंदे करुणारसें १३
आवडतें आळुकें जननीयेचें बाळ । जाणे ते कृपाळ
भूक त्याची १४ तैसा पंढरिनाथ मोहें वोसरला ।
नाम्यातें पाजिला प्रेमपान्हा १६

ऐसी ते जेवणीं ब्रह्मरसाची धणी । पुरविली आयणी
निजभक्तांची १ नाम्याचें उच्छिष्ट स्वीकारिलें देवें ।
कौतुक आघवे पाहती द्विज २ म्हणती आम्हां येणें
कैसी केली माव । बुडविलें सर्व क्रियाकर्म ३ नेणवे
हा कोण दिसे सुलक्षण । नव्हे क्षत्रिय ब्राम्हण वैश्य
शूद्र ४ चहूं वर्णावेगळी दिसे याची लीला । विस्मृति
सकळां पडिली कैसी ५ निर्धारें नाम्याचा होय
मायबापू । सोडविला संकल्प त्याच्या हातीं ६ काया
वाचा मनें लोभ याच्यावरी । घातलिया शिरीं
मंत्राक्षता ७ एक म्हणती झाले होते ते निर्माण । आतां
आपुलें आपण गौप्य करा ८ लौकिकीं ही मात प्रकट
कराल झणी । न बोलावी कोणी कोणापार्शीं ९ एक
म्हणती आतां यासीच वाळावें । आपुलें टाळावें
लोकनिघ १० अज्ञानासी दोष नाहीं प्रत्यवाय । शास्त्रीं
हा उपाय सिद्ध असे ११ आत्मशुद्धीसाठीं करा
विचारणा । करा मंत्रस्नाना त्रिपदा जप १२ म्हणोनी
सत्वर चालिले आघवे । प्रार्थूनियां देवें बोलाविले
१३ संकोचित मनें दिसती कवण्या गुणें । कोमाइलीं

वदनें सकळिकांचीं १४ काय शंका वाटे तुमच्या मनीं स्वामी । ते कृपा करुनि सांगा मज १५ मनाचे मवाळ तुम्ही ब्रह्मबीज । गौप्य नये गुज करुं कांहीं १६ मी तुम्हां सकळांचें असें कृपापात्र । सांगा जीवींचें आर्त करीन पूर्ण १७ मग संपूर्ण दक्षिणासहित तुळसीदळ । वरी त्या पुण्यजळ प्रोक्षुनियां १८ चरणावरी नामा घोळोनी निरवी । म्हणे कृपा असों द्यावी याजवरी १९

या अभंगांची एकंदर रचना पाहिली म्हणजे ही वाणी कोणातरी ब्रम्हकुलोत्पन्न मुसंस्कृत आणि व्युत्पन्न पुराणाची असली पाहिजे असें वाटल्याशिवाय रहात नाही. असो.

नामदेवाच्या तीर्थयात्रेचें मामदें घालण्यासाठीं पांडुरंगानें स्वतः ब्राह्मणवेष धारण करून पंढरीतील ब्राह्मणांस भोजनाचें आमंत्रण दिल्यावर, ठरलेल्या वेळी सर्व ब्राह्मण नियमित स्थला जमा झाले. प्रत्यक्ष भगवंताच्याच घरचें तें भोजन, तेव्हां त्याचा थाट कसा अग्रेसर हें सागावयाम नकोच. भोजनाची सिद्धता झाल्यावर पांडुरंगानें नामदेवाकडून संकल्प सोडविला. जेवणाच्या गडबडीत हा प्रकार ब्रम्हवृद्धाच्या लक्ष्यांत आला नाही. जेवण आटोपल्यावर, ब्राह्मणवेषधारी विद्वलाचें एकंदर वर्तन पाहून, विशेषतः नामदेवाचें उच्छिष्ट त्यानें ग्रहण केलेलें पाहून भोजनास आलेले ब्राह्मण थोडेसे साशंक झाले. ते आपसात चर्चा करुं लागले, “ काय हो, हा अनंत ब्राह्मण अंमळ विचित्रच दिसतो, नाही का ? याने कोणती जादू केली कोण जाण, पण नामदेवाच्या पंक्तीस बसून आपण भोजन केले, हें शेवटपर्यंत कांहीं आपल्या लक्षात आलें नाही. यानें आमचें क्रियाकर्म आज साफ वुडविले. हा चांगला सुलक्षण दिसतो, पण ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य आणि शूद्र यांपैकी याची जात कोणती हें कांहीं लक्ष्यात येत नाही. याचें सगळें वर्तन चतुर्वर्णाच्या बाहेरचें दिसतें. आणि नामदेवावर तर याचें मोठेंच प्रेम आहे: आमच्या मंत्राक्षता यानें नामदेवाच्या मस्तकावर टाकविल्या.” एक भटजी म्हणाले, “ अहो, झालें तें झालें; आतां निदान या गोष्टीचा गांवांत परिस्फोट होणार नाही, येवढी तरी खबरदारी घ्या.” दुसरे एक भटजी म्हणाले, “ या अनंत ब्राह्मणालाच आपण वाळीत टाकूं म्हणजे झालें. आमच्या हातून अज्ञानानें हें पातक घडलें, आणि अज्ञानानें झालेल्या कृत्यास दोष नाही, असें शास्त्रांत सांगितलें आहे. आता, आत्मशुद्धीसाठीं फार तर स्नान करून गायत्री मंत्राचा जप करावा म्हणजे झालें.” मग हा बेत मुकुर करून ब्राह्मण आपापलें चंबू गवाळें घेऊन

घरी जाण्यास निघाले. तेव्हां ब्राह्मणवेषधारी पांडुरंगानें त्यांची विनवणी करून त्यांना थांबविले व विचारलें, “ महाराज, तुमचीं तोडे अशा उतरलेली कां दिसतात ? तुमच्या मनांत जर कांहीं शंका असेल तर ती मला स्पष्ट सांगा, म्हणजे मी तिचें निराकरण करीन. ” इतकें बोलून देवानें त्यांना विडे व दक्षिणा दिली व नामदेवांस त्यांच्या पायांवर घालून, “ याजवर आपली कृपा असावी ” अशी त्यास विनंति केली. तेव्हां ब्राह्मण म्हणाले, “ हा नामदेव बोलून चालून गिपी; असें असतां तुम्ही त्याला आमच्या पंक्तीस बसविलेंत; इतकेंच नव्हे तर याचें उरेंदेखील तुम्ही खाळे ! काय हा भ्रष्टाकार ! या नामदेवावर तुमचें इतकें प्रेम कां, कां ज्याच्यासाठीं तुम्ही आपली जात बुडवितां ? तुमचें हें एकंदर वर्तन पाहून आम्हास आता असें वाटें लागले आहे कां, तुम्ही कोणी तरी वेषधारी पुरुष आहांत. वर्णाश्रमधर्माचा कोणताही लक्षणें तुमच्या ठिकाणीं दिसत नाहीत.

वंद्य निंद्य तुम्हां न दिसेचि कोणी । दृष्टी दुजेपणीं न पडे तुमची ॥ विश्व आपरूप दिसे तुम्हा सर्व । नेणवे हे माव ब्रह्मादिकां ॥ आम्ही विश्वासलों वरवेषा तुमच्या । परी भाव अंतरींचा न कळे कांहीं ॥ आपुलें स्वहित देखोनि आपण । पाप अथवा पुण्य विचारावें ॥ सर्वभावं करुनी विधीतें पाळावें । सत्य सांभाळावें वेदवचन ॥ वर्णाश्रमपरत्वे बोलिले जे धर्म । तें तें विहित कर्म आचारावें ॥ स्वामीचें वचन स्वामीनीं पाळावें । यश मिरवावें उभय लोकीं ॥ तरी हा तुमचा जिवलग नामा । निर्धारें हें आम्हां कळां आलें ॥

ब्राह्मणांचा हा भडिमार ऐकून पांडुरंगानें उत्तर दिलें, “ नामदेवांच्या पंक्तीस बसून मी भोजन केले, यांत दोष तो कोणता ? एकच चैतन्य सर्व प्राणिमात्रांच्या ठिकाणीं चालक आहे; तेथें अमका वंद्य आणि तमका निंद्य असें म्हणण्याचा आपणास काय अधिकार आहे ? ज्याची बुद्धि शुद्ध आहे त्याला पापपुण्याची वाधा कधीही होत नाही. देहालाच विटाळ आहे म्हणाल तर देह हा पंचभूतात्मक असल्यामुळे, आकाशांत जसा अब्राचा भास व्हावा, त्याप्रमाणें तो फक्त भासमान् मात्र होतो. पृथ्वी, आप, तेज, वायु आणि आकाश या ज्या पंचभूतांपासून देह झालेला आहे, त्यांतल्या कोणत्या भूताच्या अस्तित्वामुळे देह दोषी होतो हें आपण सांगाल काय ? तुम्ही

मोठे वेदवक्ते आणि धर्मशास्त्रवेत्ते असाल, परंतु आत्मनिष्ठा तुम्हास अद्याप प्राप्त झालेली नाही व तुमचा भेदभ्रमही मावळलेला नाही. आणि त्यामुळे तुमच्या बुद्धीस भ्रम झालेला आहे. येरवीं, या नामदेवाने जेव्हां संकल्प सोडला तेव्हां तुम्ही आपोशने कशी घेतली असती? शिष्याने संकल्पिलेले अन्न ग्रहण करणे युक्त आहे की नाही, याचा विचार तुम्ही त्याच वेळीं कसा केला नाही? आशीर्वाद देतांना तुम्ही ज्या मंत्राक्षता दिल्या त्याही मी नामदेवाच्याच माथ्यावर टाकल्या. अशा प्रकारे मला निष्कामाला तुम्ही पूर्णकाम केले, तरी माझी ओळख तुम्हास अद्याप पटत नाही! तुम्ही सर्व ब्राह्मणांनी अगोदर भोजन केले व तुमचे उरलेले शेष अन्न आम्ही स्वीकारले. हा जर आमचा दोष असेल तर ग्रंथांत त्याबद्दल जें काय प्रायश्चित्ता सांगितलेले असेल तें घेण्यास मी तयार आहे. परंतु खरे पुसाल तर, या हरिदासांचे चरणरज आणि तुमचे चरणतीर्थ याच्या योगाने माझा देह पूर्णपणे पावन झालेला आहे. अशा स्थितींत प्रायश्चित्ताची तरी काय जरूरी? ज्या पुण्याच्या ठायीं भूतदया वास करित तेथे व्रत, तप, दान आणि सगळ्या कर्मक्रिया यांचे स्वयंभू अधिष्ठान असते—

तोचि सत्य मानी भक्त आणि ज्ञानी । न विसंबें
निर्वाणीं जीवें त्यासी ॥ ज्ञानाचें सौभाग्य भक्ति आणि
वैराग्य । तथाचें आरोग्य प्रेमरस ॥ त्यासी संजीवनु
सदा संतसंगु । त्यावरी अनुरागु वज्रकवच ॥ धर्म अर्थ
काम मोक्ष दृष्टी नाणी । वोढगती आंगणीं मुक्ति चारी ॥
अनुहात गजरू होतसे नामाचा । दीप अलक्ष्याचा
पाजळीतू ॥ इंद्रपदादिकें नाशिवंत होती । म्हणोनी
आसक्ति न धरावी त्यांची ॥ हें जाणोनि साच न
धरावी त्यांची आस । अखंड माझा वास हृदयीं
त्यांच्या ॥ काम क्रोध वैरी दुराविले दुरी । मज हृदय-
मंदिरीं सांठविलें ॥ तेणें त्याच्या उच्छिष्टा झालोंसे
अधिकारी । ब्रह्मरसा सरी न पवे जेथें ॥ म्हणोनी
संसारीं धन्य एक नामा । जेणें माझा प्रेमा अनुभविला ॥

महा मुक्तिक्षेत्र तीर्थांचें तारक । उपमेसी आणीक
नाहीं दुजें ॥ तें हें पंढरपुर प्रेमाचें भांडार । नामें

निरंतर गर्जतसे ॥ येवढें तीर्थ जवळी असतां
 पै समर्थ । कोण भाग्यहत दैन्य भाकी ॥ जीवन्मुक्त
 ज्ञानी येथ पुंडलीक मुनि । बैसलासे ध्यानीं परलक्षी ॥
 योग्यांचे हृदयींचें निजध्यान नेटकें । तें जयाचे सुखें
 वेडावलें ॥ पुण्यपावन भीमा दक्षिणवाहिनी । अमृत-
 संजीवनी पुण्यराशी ॥ आनंदरसकूपिका प्रत्यक्ष चंद्र-
 भागा । दर्शनं न या गा गर्भवासा ॥ स्वर्गी मंदाकिनी
 लाजोनी राहिली । पाताळीं प्रवेशली भोगावती ॥
 सहस्रभाग येणें होउनि भागीरथी । सागरा मिळती
 झाली वेगीं ॥ भक्तजन भाग्याची कीं सुख आरोग्याची ।
 जे कां वैराग्याची जन्मभूमी ॥ तेथें हरिखें निर्भर नामा
 संतांचे संगती । गीतीं गाय कीर्ति विठोबाची ॥

सकाम निष्काम वाचे म्हणे राम । तो माझा परम
 प्राणसखा ॥ जीवाहूनि आवडता न करीं जीवापरता ।
 पूर्वी परमदेवताभावे त्यासी ॥ हे माझी प्रसिद्ध जगीं
 ब्रीदावळी । हरिदासाचे कुळीं वोळगें सदा ॥ जन्मोनि
 ज्याचे कुळीं एक हरिदास । धन्य त्याचा वंश पुण्यशीळ ॥
 काया वाचा मनं न विसंबें त्यांसी । ते माझ्या दैवासी दैव
 झाले ॥ नामधारकाचें उच्छिष्ट जेथें पडे । उभा राहोनि
 पुढे झेलीं मुखें ॥ तें मज गोमटें सेवितां सुख वाटे ।
 म्हणोनि धाटें मोठें शरीर माझें ॥ बहु कांति पुष्टि यश
 कीर्ति प्रभा । नित्य नवी शोभा होय तेणें ॥ ते संत
 सोयरे भेटती जे वेळीं । ते माझी दिवाळी दसरा सण ॥
 म्हणोनि नामयातें जेवविलें सांगातें । बहु दिवस होतें
 आर्त पोटीं ॥ झालें तें सर्वथा नव्हे पै अन्यथा ।
 पुढती सांगा आतां काय करणें ॥

याप्रमाणें ब्राह्मणवेषधारी पांडुरंग, स्वतःची अगदीं सहज ओळख पटेल अशा
 रीतीनें उघड भाषण करीत असतांही भोजनभाऊ ब्रह्मवृंदास त्याच्या खऱ्या स्वरू-

पाची परीक्षा शेवटपर्यंत झाली नाही ! त्यांनी ब्राह्मणवेषधारी पांडुरंगास प्रायश्चित्त घेऊन शुद्ध होण्यास सांगितलें ! ती त्यांची आज्ञा शिरसाबंध मानून, सर्व संत व ब्राह्मण यांसहवर्तमान पांडुरंग चंद्रभागेवर गेला व पुंडलीकास प्रणिपात करून, ब्राह्मणाचें चरणतीर्थ त्यानें घेतलें. मग सर्व ब्राह्मणांस प्रदक्षिणा घालून, गोमय मृत्तिका अंगास लावून त्यानें यथाविधि स्नान केलें. नंतर ब्राह्मणांचे चरणतीर्थ मस्तकी वंदून, सर्व संतांचें अभिवंदन केलें. पुढें संध्याविधि करून सर्व ब्राह्मणाचें त्याने पूजन केलें व त्यांस दानें दिली. नंतर, हात जोडून त्याची प्रार्थना केली कीं, “ महाराज, आपण कृपादृष्टीनें मला सनाथ केलें, तरी आता मजविषया कोणताही किंतु मनांत ठेवूं नये. ” इतकें बोलून भगवंतानें ब्राह्मणांस निरोप दिला व समस्त संतमंडळींसह तो महाद्वारीं आला. निवृत्ति, ज्ञानदेव, सोपान, सावंता, जनमित्र इत्यादि अनेक संत या प्रसंगीं हजर होते. महाद्वारीं आल्यावर, पांडुरंग संतमंडळींस म्हणाला, “ सर्व ब्राह्मणांस पुनः एकदां भोजनास बोलावून त्याचा संदेह कायमचा दूर करावा, असा माझा विचार आहे. तरी उद्यां सकाळीं, प्रातःकाळींच उठून, ब्राह्मणांस अक्षत देण्यासाठीं इकडे या. ”

पुढील वृत्तांत मूळ चरित्रकाराच्या अत्यंत प्रासादिक शब्दातच येथें देतो:-

सुखशेजारीं देव पर्यकीं पडुडले। विश्रांतीसी गेले
सकळ भक्त १ ब्रह्मवीणा करीं घेउनि ब्रह्मसुत। जाणवी
एकांत नारदमुनी २ बाप पंढरिनाथ सुखाचा सुख-
सिंधु। नित्य नवा आनंदु सोहळा करी ३ विश्रांति
विसांवा जें विश्वमंगळ। तें नाम निर्मळ विठोबाचें ४
तो भक्तशिरोमणि वैराग्यपुतळा। गातो प्रेमकळा
धरुनी कंठी ५ तेंणें श्रवणामृतें हृदय कोंदाटलें।
प्रेमाचे सुटले पाझर नयनीं ६ हर्षनिर्भर दोन्ही
देव नारदमुनि। प्रीति आर्लिगनीं एकमेकां ७
जाती चंपक सुमनें माजी तुळसीमिश्रित।
दिधल्या त्या उचित कंठीं माळा ८ नमस्कार करुनी
केलें विसर्जन। भरलें त्रिभुवन ब्रम्हरसें ९ मग चालिले
तेथोनि ऋषि नारदमुनि। हृदयीं संजीवनी कृष्णनाम
१० तेंणें त्या विश्रांति नित्यतृप्ति मनीं। नामा जीवें
चरणीं विनटला ११

जीवींचें गुज राही रुक्माईसी पुसे । न धरवे मज हांसें
 नवल वाटे १ काय अभिश्राप आला देवराया । केली
 आपणया आत्मशुद्धि २ हें मज बाई सत्य सांगा वाणी ।
 कवणें चक्रपाणी भुलविलें ३ सूर्य आणि अंधारू वर्ते
 एके ठायीं । हें भूत भविष्य नाहीं वर्तमान ४ ऐसें हें
 अघटित जरी घडेल प्रसंगीं । तरीच दोष संसर्गीं
 देवराया ५ अग्नीमाजी बीज पालहेजती सुरवाडें । कीं
 बुडालें सांपडे लवण जळीं ६ ऐसें हें अभिनव जरी
 सांपडे प्रसंगीं । तरीच संसर्गीं पडती देवो ७ ज्योतीसी
 अळुमालु मिळाल्या कर्पूरीं । पुढती त्यासी उरी उरे
 जरी ८ ऐसें होय जरी या त्रिभुवनामाझारी । तरीच
 श्रीहरीं वसती दोष ९ तरि हें न कळे मातें सांगावें
 साचार । सर्वज्ञ चतुर वडील तुम्ही १०

रुक्माई म्हणे परियेसीं वो आरजे । सांगेन सकळ
 जें वर्म तुज १ अनाथा माहेर एक चक्रपाणी । बहु
 दीनालागोनी लोभापर २ म्हणोनि भुलला देव
 नाम्याचेनि लोभें । कर्में शुभाशुभें अंगीकारी ३ आव-
 डीचा वोरसु न करी काय काय । हा प्रसिद्ध अनुभव
 आहे लोकां ४ विषयीं विषम सुख विषयींचें गळालें ।
 त्याचे सोहळे करिती लोक ५ आंधळे पांगुळे मुके
 अनर्गळ । परि जीवापरीस बाळ पढियंतें माते ६
 अंतरींच्या कळवळें खेळवी लाडेंकोडें । परि विला-
 साचें नावडे चोख चांग ७ प्रीतीच्या पडिभरें नेघे पै
 विकृति । देखोनी विश्रांति थोर मानी ८ म्हणे माझे
 अळिवे दिठावेल झणी । इडा पिडा घेउनी वदन चुंबी ९
 स्नेहाच्या संभ्रमें नेणें लोकलाज । उचलोनी भुज
 घाली कंठीं १० तनुमन प्राणाची करुनी वोवाळणी ।
 जावें हें माझेनी म्हणे जीवें ११ तैसीच परी आहे या

विठ्ठलाच्या ठायीं । चित्त याच्या पायीं ठेविलें जेणें १२
न पाहे तयाचें जाती कुळ कर्म । वर्णाश्रमधर्म शुद्ध
वाणी १३ अनंत जन्मांचा काया मने वाचा । आहे
या दोघांचा ऋणानुबंधु १४ तो न कळे न सुटे कोणिये
कल्पांतीं । जिवलग सांगाती झाला नामा १५

मग नारदातें पुसे सत्यभामा देवी । विस्मयो माझ्या
जीवीं फार वाटे १ सांडोनियां थोरी देवमुकुटमणि ।
नाचतो कीर्तनीं संतांपुढें २ तरी कोणीये जन्माचें
काय काय याचें । घेतलें नाम्याचें ऋण देवें ३ एका
पुंडलिकाचेनि पांगें येणें हो श्रीरंगें । अठ्ठावीस युगें
उभ्यां गेली ४ न पाहे परतोनी अञ्जुनी पाठीमोरा । न
बोले निष्ठुरा वचन कांहीं ५ तरी कोण प्रीति देवा
कोण्या ऋणानुबंधें । राखितो आनंदें बळिचें द्वार ६
विकिला पायिकू काया मने वाचा । झाला पांडवांचा
वेळाइतु ७ जें जें जया आवडे तें तें धरूनि रूप ।
पाववी संकल्प सिद्धी त्यांचे ८ एकला एकदु एक-
लोनि जीवें । भक्तांचें करावें सकळ काज ९ ऐसे भक्त
अपार आहेत भूमंडळीं । किती लागावळी असेल
त्यांची १० म्हणोनि माझ्या जीवीं वाटे थोर खंती ।
स्वामीतें शिणाविती युगायुगीं ११ भक्तांचे आवडी
त्यजिलें वैकुण्ठभुवन । चित्तीं अमृतपान न वाटे गोड १२
अखंड आवडे संतांची संगती । दैसोनी एकांतीं घेती
सुख १३ ऐसें इंहीं चाळविलें वैष्णवीं । आमुचे घर
गोसावी भुलविले १४ त्या सकळांइनि पढियंता देवा
एकु नामा । भक्तिभावे प्रेमा दिधला त्यासी १५

तंव म्हणती नारदमुनि परियेसीं वो माते । सांगेन मी
तूतें सत्य मानीं १ हा निर्विकल्प देव येतसे रूपा ।

करावया कृपा भक्तजनां १ हा शरणागतवत्सलु अनाथा कृपालु । मिरवी दीनदयालू ब्रीद जर्गी ३ जो शब्दब्रह्म-जनिता सकळ विधिकर्ता । धर्माचा पाळिता पक्ष-पाती ४ म्हणोनि जन्मकर्म असंख्यात जर्गी । केलीं याच-लार्गी नारायणें ५ अंबऋषीचे येणें सोसिले गर्भवास । राखितो उदास बळिचें द्वार ६ विकिला पायिकू काया मनें वाचा । झाला पांडवांचा मोलेंवीण ७ गोकुळीं नंदार्ची राखिलीं गोधनें । प्रीती उच्छिष्ट खाणें गौळि-यांचें ८ विघ्न पडे तेथें आपणा वोडवी । संकटीं सोडवीं माझीं म्हणुनी ९ सांडोनि अभिमान न्यून कामें करी । झालासे अधिकारी दास त्यांचा १० आज्ञा वाहे शिरीं जीवीं जतन करी । मानिलीं सोयरीं जिवलगें ११ एक अपमानिती दावे वरी बांधिती । उपहास करिती हर्ष मानी १२ केले अपराध नेघे आपुले चित्तीं । दुणावितो प्रीति नित्य नवी १३ ऐसा ब्रह्मांडनायकु देव मुकुटमणी । हे त्याची करणी ख्याति जर्गी १४ आम्ही सकळ भक्त याचे पूर्ण अंशु । चरणींचा सौरसु नामयासी १५

निजगुज रुक्माई पुसे पंढरिनाथा । ठेवूनिशां माथा चरणावरी १ सर्वाह्नि पढियंतें काय स्वामियातें । तें मज निरुतें सांगा स्वामी २ हे माझ्या जीवींची फेडावी आशंका । ब्रह्मांडनायका कृपालुवा ३ न रिगे तुमचें चित्त योगियांचे ध्यानीं । वैकुंठभुवनीं प्रीति नाहीं ४ तेथींचे सुखभोग सकळ विलास । नावडती उदास कवण्या गुणें ५ सायुज्यता मुक्ति आपुली देऊनी । ज्ञानी ते निर्गुणीं बुडविले ६ त्याह्नि जिवलग कोण तुमचे सखे । जे त्यांचेनि पै सुखें वेडावलेती ७ चतुराननाऐसा स्तविता चतुरपणें । अठराही पुराणें वेद

चारी ८ परितेही उबगलीं म्हणती नेति नेति । शिणलीं वेवादती साही जणें ९ ऐकुनि पंढरीनाथ बोले रुक्मा-ईसी । तूं कां वो नेणसी गुज माझे १०. काया वाचा मनें सर्व निरंतरीं । आहे नाम्यावरी लोभ माझा ११ जीवींचें निजगौप्य सांगेन वो तूतें । एक एकाचित्तें मनोधर्में १ आवडते हे माझे भक्त परम सखे । जे सबाह्य सारिखे सप्रेमळ २ त्या परीस थोर नाहीं मज दुजें । मज त्यांचेनि काजें नांव रूप ३ भक्त सर्वाहोनि पढियंते माझिया हो जीवा । भक्त हा विसांवा ज्ञानियांचा ४ भक्त योगियांच्या सुखाचा शृंगारू । भक्त अलंकारू वैराग्याचा ५ भक्त वो माझिया जीवींचें निजध्येय । भक्त परम प्रिय कुळदैवत ६ भक्तसंगें सुख विश्रांति विसांवा । भक्त माझा ठेवा सर्व धन ७ भक्त हे माझिया भाग्याचें भूषण । भक्त ते निधान निक्षेपींचे ८ भक्त यश कीर्ति भक्त सुखमूर्ति । भेटे तरी पुरती सकळ काम ९ भक्त माझ्या सर्व सुखाचा अधिकारी । भक्ताच्या घरीं वस्ती माझी १०

मज आणि भक्ता नाहीं वेगळिक । ध्यावें सर्व सुख भक्तें माझे ११ भक्तें नाम ध्यावें भक्तें रूप ध्यावें । भक्तें रूप पहावें घडिये घडिये १२ भक्तें हृदयीं माझे चिंतावे चरण । भक्तें आर्लिगन द्यावें मज १३ धर्म अर्थ काम मोक्ष मुक्ति चारी । देतां न धरी करीं भक्त माझा १४ भक्त न मागे काहीं न घाली मज भार । मजहूनि उदार भक्त माझा १५ पत्र पुष्प फळ जळ तें सर्व भावें । भक्ताचें मज द्हावें भलतैसें १६ आस करूनी वास पाहें घडिये घडिये । भक्ताचें तें पढिये सर्व मज १७ तरी मी भक्तांचा कीं भक्त आमुचे । सोडरे निजाचे एकमेक १८ म्हणोनि नाम्याचें आर्त थोर जीवा । जवळोनी नवजावा दूर कोठें १९

सत्यभामा, रुक्मिणी, नारद आणि पांडुरंग यांचा हा काल्पनिक संवाद कवीन भक्ति-मार्गाचें श्रेष्ठ्व प्रतिपादण्यासाठीच केवळ घातलेला दिसतो. ज्ञानेश्वरीच्या बाराव्या अध्यायाचा हा बहुतेक अनुवाद आहे: व या प्रकरणाच्या शेवटी 'नव्हे हें प्राकृत पाठां-तर कवित्व । हा उपनिषदमथितार्थ ब्रम्हरस' असें कवीनेच स्वतः सांगितलें आहे. असो.

वरील संवाद झाल्यावर ज्ञानदेवादि संतमंडळी राउळांत पुनः आली व ज्ञानदेवांनी रुक्मादेवीस विनंति केली कीं, चंद्रभागेवर केलेला संकल्प आतां पूर्ण केला पाहिजे. या पंढरिक्षेत्रांतले मुशील आणि सदाचारी ब्राम्हण आदरपूर्वक बोलावून त्यांना भोजन दिलें पाहिजे. मग रुक्मादेवीनें भगवंतास सांगितलें कीं, आतां ब्राम्हणांस तुम्ही अक्षत देऊन या. तोपर्यंत आम्ही भोजनाची तयारी करितों. तें ऐकून पंढरिनाथ विप्रवेशानें सर्व संतांसह ब्राम्हणास आमंत्रण देण्यास निघाला. कुंडलतीर्थावर सगळे ब्राम्हण जमले होते त्यांस प्रणिपात करून पांडुरंग म्हणाला, " महाराज, कृपा करून आमच्याकडे आज भोजनास आलें पाहिजे. भोजनास येण्याचें अभिवचन आपण पूर्वीच दिलें आहे, तें आज पाळलें पाहिजे. तर आतां या तीर्थावर स्नानसंध्या सारून लवकरच नैवेद्यास यावें. " विप्रवेशधारी पांडुरंगाचें हें विनम्र भाषण ऐकून ब्राम्हण खूप झाले. ते म्हणाले " महाराज, आम्ही तुमचे आश्रित आहोंत. तुम्हास आशीर्वाद द्यावा, येवढाच आमचा अधिकार. " याप्रमाणें ब्राम्हणांनी आमंत्रणाचा स्वीकार करितांच पंढरिनाथानें राउळांत येऊन तें वर्तमान रुक्मिणीस सांगितलें. इतक्यांत ब्राम्हणही तेथें येऊन दाखल झाले. पांडुरंगानें बहुमानपूर्वक त्यांना आसनावर बसवून त्यांचें चरणतीर्थ घेतलें. त्यांच्या मस्तकी गंध लावून, गळ्यांत तुलसीमाला घातल्या. मग जेवणाची तयारी होतांच ब्राम्हणाच्या पंक्ति बसवून पांडुरंगानें संकल्प सोडला. जेवण आटोपल्यावर मुखशुद्धि झाली. मग देवानें सर्व संतांस हांक मारून एका पंक्तीस बसविलें. बहुतेक तत्कालीन संत या सहभोजनास हजर होते. चरित्रकार म्हणतात:—

निवृत्ति ज्ञानेश्वर सोपान सावंता । जनमित्र पाढियंता
जिवलगू १ आसंद सुदामा विसोबा खेचर । नरहरि
सोनार आदिकरुनी २ बाप आर्तबंधु कृपाळू दीनाचा ।
अभिमान भक्तांचा न संडी कदा ३ चोखामेळा वंका
भक्त वत्सरा लाडका । तो बोलाविला देखा आरोगणें ४
वैराग्याचा मेरू तो गोरा कुंभारू । आवडता डिंगरू
केशवाचा ५ ऐसे थोर साने सकळ भक्तराणे । देवें

आरोगणें बोलाविले ६ धूप आणि वीप तुळशीच्या माळा । पूजिलें सकळां देवरायें ७ तंव राही रखुमाई सत्यभामा सती । विस्तारोनी आणिती विविध बोणीं ८ भोवतीं भक्तमंडळी मध्यें वनमाळी । शोभे नभमंडळीं चंद्र जैसा ९ सकळां मुखीं कवळ देतसे निजकरें । उच्छिष्ट पीतांबरें सांवरितो १० त्या सुखाचा पारू देखोनि वैकुंठीं । होती ललुमिठी सुरवरांसी ११ ऐसें तें भोजन झालें खेळेंमेळें । ब्रम्हरसें धाले सकळ भक्त १२ तंव विमानें आकाशीं दाटलीं सकळ । करिती कल्लोळ पुष्पवृष्टि १३

हा प्रकार पाहून ब्राह्मण अगदीं आश्चर्यचकित होत्साते आपापसांत बोळें लागले, “ अहो, हा मनुष्य नसून साक्षात् पंढरिनाथ असला पाहिजे. आम्ही ब्राह्मण्याच्या अभिमानानें आजपर्यंत आपले आयुष्य व्यर्थ घालविलें आणि या संतानीं केवळ भक्ति-प्रेमाच्या बळानें या भगवंताला आकळिले, ज्याला आपपर नाही, जातिकुल नाही, पापपुण्य नाही, त्याला आपण प्रायश्चित्त कसचें देणार ?

कूपेचा कोंवळा सोयरा दीनाचा । उदार मनाचा लोभापर ॥ अनुसरे त्याचें मायाजाळ तोडी । बैसणें तो मोडी संसाराचें ॥ या नामयाची माता आम्हां तुम्हां देखतां । शिणली वेवादतां नानापरी ॥ नेदी तिच्या हातीं घातला पाठीसी । धरिला जीवेंसी माझा म्हणुनी ॥ देहाचा निसरू याच्या रूपाच्या दर्शनें । चरणाचेनि स्मरणें चित्त निवे ॥ सुखगोष्टी यासी केलिया निवांत । तेणें पुरतसे अंत जन्ममरणा ॥

ब्राह्मणांचें हें भाषण ऐकून पांडुरंगानें आपल्या सत्य स्वरूपानें त्यांना दर्शन दिलें. त्या स्वरूपाचें वर्णन मूळ चरित्रकारानें फार बहारीचें केलें आहे:—

तंव दिव्य रत्नमणि मस्तकीं किरीटी । मळवट लल्लाटीं कस्तूरीचा १ माथां मोरपिसावेंठी कुंडलें गोमटीं । पाहात कृपादृष्टी सकळ भक्तां २ तो पुंडलिकाचा ठेवा पूर्व पुण्यराशी । वैकुंठनिवासी देवरावो ३ वदन निर्मळ भाळ सुस्मित वेल्हाळ । दर्शनीं रत्नकीळ तेज फांके ४

त्या सुखाचे अधिकारी भक्त सप्रेमळ । हृदयीं सर्वकाळ
हरिचें ध्यान ५ कौस्तुभ वैजयंती पदक हृदयावरी ।
शोभत साजिरी तुळसीमाळा ६ श्रीवत्सलांछन प्रीतीचें
भूषण । चर्चिला चंदन श्यामतनू ७ शंख चक्र करीं ते
कर कटावरी । पीतांबरधारी जलदनील ८ समचरण
स्वर्यंभ उभा विटेवरी । रुळती तोडरीं दानवदैत्य ९
तेणें दिव्य तेजें ब्रह्मांड धवळलें । प्रकाशें लोपलें दिग्मं-
डळ १० सकळ संत द्विज देखती चतुर्भुज । शंखचक्रां-
बुजगदापाणि ११ कीटक पक्षी पशु पाषाण तरुवर ।
देखती द्विजवर विठ्ठलरूप १२ परमानंदबोधें निवाले
आनंदें । भेदाभेदद्वंद्वें विसरोनि गेलीं १३ एकावीण
दुजें तेशें न दिसे पै आन । नाहीं आठवण देहभावा १४
सबाह्य कोंदली अवधी विठ्ठलमूर्ति । सुखाची विश्रांति
योगियांच्या १५ प्रेमें वोसंडत सकळ भक्तजन । देती
आलिंगन एकमेकां १६ हर्षें निर्भर चिर्तीं आनंदें
गर्जती । पावले विश्रांति सकळ द्विज १७ ऐसा ब्रह्मानंद
सोहळा भोगवी सकळां । आपुल्या प्रेमळां निजदासां
१८ करोनी सावध वैकुंठींचा राणा । नामा घाली चर-
णांवरी त्यांच्या १९

अशा रीतीनें आपल्या साकार स्वरूपांत प्रगट होऊन पंढरिनाथ ब्राह्मणांस म्हणाल्, “ मला सर्वभावेंकरून शरण आलेले हे माझे सखे भक्त पहा. यांच्या उपकारांनीं मी इतका बद्ध झालों आहे कीं त्यामुळे ह्यांच्या सांगण्याबाहेर मला वागतां येत नाही. हे निवृत्ति, ज्ञानेश्वर आणि सोपान, सर्व संतांचे मुकुटमणि होत. हा जनमित्र नागा माझा सखासोयरा असून यानें सगळा संसार मजवरून ओवाळून टाकला आहे. मला माझ्या प्राणोपेक्षांही प्रिय असा हा सांवता माळी पहा. यानें आपल्या हातानें आपलें हृदय विदारण करून मला लपावयास जागा करून दिली. हा वत्सला नांवाचा भक्त; हा बारा दिवसांचा असतांना याच्या आईनें वेणुनादीं याचा त्याग केला. त्या दिवसापासून लोक त्याला माझा म्हणत आहेत, आणि त्यालाही माझ्यावांचून दुसरें कांहीं ठाऊक नाही. त्याचप्रमाणें हा विसोबा खेचर, हा नरहरि सोनार आणि हा गोर कुंभार, हे माझे

परमभक्त नेहर्मा समाधिमुखाचा उपभोग घेत असतात. हा आसंद मुदामा तर मला अगदी मनापासून आवडतो. माझ्यासाठी याने घरादारावर पाणी सोडले आणि मायाजाळ तोडून टाकले. चोखामेळा आणि वंका हे तर माझे परमप्रिय भक्त आहेत. आणि या सर्व संतांच्या चरणरजाचा रेणु हा नामदेव. याला मी माझे सर्व भक्ति-प्रेम अर्पण केलेले आहे. ” हे भगवद्भाषण ऐकून ब्राह्मण म्हणाले, “ देवा, सासरी असलेल्या मुलीला जसे माहेर दिमावे, तद्वत् तू आज आमच्या दृष्टीस पडलास. आतां आम्हाम आपल्या चरणाचा वियोग होऊं देऊं नकोस. आग लागो त्या प्रपंचाला ' आम्हाला आता धनसंपत्ति नको आणि मोक्षही नको. आम्ही आजदिवस-पर्यंत वेदशास्त्रांचे पठन आणि यज्ञयागादि कर्मे केवळ बहिर्मुखपणाने केलीं. धिक्कार असो त्या आमच्या ज्ञातेपणाला आणि मानसन्मानाला ! तुझ्या प्रेमाची खूण आम्हास सांपडली नाहीं. देहाभिमानाला भुलून, कुलाच्या अभिमानाने तुला अंतरलों. आणि, हे पंडरिराया, हा सगळा तुझ्याच मायेचा खेळ आहे. आमचे आयुष्य बहुतेक फुकट गेल्यासारखे झाले होते आणि आमच्या हातून असंख्य अपराध घडले: इतकेच नव्हे तर तुझ्याशी देखील आम्ही विरोध केला. तरी पण शेवटी, तू आज आम्हास आपले प्रत्यक्ष दर्शन देऊन आम्हां पतिताचा उद्धार करून, पतितपावन हे आपले व्रीद खरे केलेंस. पूर्वजन्मी आम्ही काय पुण्य केले हंतें, ते तुझ्या कृपादृष्टीने आज फळस येऊन, या संतांचे दर्शन आम्हास घडले. ” अशा रीतीने ब्राह्मणांना भगवंताची आणि संतांची स्तुति केली ती ऐकून तो दीनदयाळ पांडुरंग फार संतुष्ट झाला. मग त्याच्या आज्ञेने, श्रीज्ञानदेवानी ब्राह्मणास परमार्थाचा अत्यंत सुगम मार्ग विशद करून सांगितला, ते अभंग ग्रंथेप्रमाणे:-

कृपेच्या सागरें भक्तजनकरुणाकरें । देऊन आलिंगन करें निवविलें तयांतें १ सर्व ज्ञान्यांचा रावो आत्मा ज्ञानदेवो । सांगेल अनुभवो तुम्हाप्रती २ ते खूण अंतरीं धरा सर्व भावें । दृढ धरानी जीवें जतन करा ३ न लगे तीर्थाटन कायाक्लेश जाण । न लगे अनुष्ठान करणें बहु ४ न लगती सायास करणें उपवास । धरावा विश्वास संतसंगें ५ न लगे वज्रासनीं बैसावें नेहर्तीं । न लगे गिरिकपाटीं करणें वास ६ न लगे उग्रतप नाना मंत्र जप । भेणें जाय पाप संतसंगें ७ न लगे भस्म.

उधळणें वाहणें जटाभार । न घालावा पसार लोका-
 चारीं ८ सर्व भूतीं करुणा जिव्हे नामस्मृति । मन येईल
 निवृत्ती आपेंआप ९ क्रियाकर्म धर्म प्रेमेंविण खटपटा ।
 करितां आला वांटा दीर्घ दोषांचा १० साधनावांचुनी
 मार्ग सोपा जाण । करावें कीर्तन रामकृष्ण ११ सर्व
 काळ कथा संतांची संगती । वाचे नामकीर्ति सर्व
 काळ १२ तो हा राजमार्ग सर्वांहोनि चांग । सदा
 संतसंग वाचे नाम १३ संकल्प विकल्प न धरावे
 मानसीं । मनोभावे संतांसी शरण जावें १४ ज्ञानदेव
 म्हणे पुढती ऐका एक । सांगेन प्रत्यक्ष अनुभवसिद्ध १५

परमामृतसागरू मथुनियां पुरता । काढिला तत्त्वतां
 ज्ञानबोधु १ या सुखाचा पारु जाणते विरळे । घेताती
 गळाळे संतजन २ प्रेमाचिये ताटीं वोगरू सुखामृत । हें
 सुख त्वरित सेवा आधीं ३ हें सुख सेवितां परमानंद धणी ।
 कृपा संतजनीं केली पूर्ण ४ ज्ञानाचें अंजन लेइले संत-
 जन । जनीं जनार्दन देखती सदां ५ नाहीं भिन्न भेद सर्व
 ब्रम्ह एक । ब्रम्हांडनायक अनंतकोटि ६ दीपांचा दीपक
 हृदयीं आत्मज्योति । विश्वीं विठ्ठलमूर्ति देखती सदां ७
 हें सुख दिधलें भक्तांसी विश्रांति । नामाची हे ख्याति
 परमानंद ८ पढतां नाममंत्र ब्रह्मचि आघवें । पाहतां
 अनुभवं वेदमते ९ तें हें विठ्ठलनाम वेदाचें गव्हार ।
 जाणती साचार संतजन १० युगें अष्टावीस विठ्ठलनामें
 जपतु । हा पुंडलिक भक्तु महामुनि ११ उघडली मांदूस
 भक्तिभाव तारुं । विठ्ठल उदारू कलियुगीं १२ न लगती
 सायास करणें उपवास । विठ्ठलनामें पाश तुटती जाणा
 १३ आदि ब्रम्ह जुनाट जपती सिद्धमुनी । तें दिलें
 मंथोनि पुंडलिकें १४ केशवनाम मंत्र नामयासी सांगि-
 तलें । विस्तोरोनि केलें मथन ऐसें १५

या दोन अभंगांत, फार थोड्या शब्दांनी, भक्तिमार्गाचे जसे सुंदर, यथार्थ आणि परिणामकारक विवेचन केलेले आहे तसे इतरत्र केलेले क्वचितच सांपडेल. तीर्थावळीचे हे एकंदर ५८ अभंग आहेत आणि ते सगळेच लक्ष्यपूर्वक वाचल्याशिवाय मूळ ग्रंथकाराचे हृदय आकलन होणे शक्य नाही. सुंदर काव्य या दृष्टीनेदेखील हे अभंग फार वाचनीय आहेत. असो.

याप्रमाणे पांडुरंगाने नामदेवांस व तत्कालीन इतर संतांस, त्याच्या जातीकडे न पाहतां, स्वतःच्या पंक्तीस बसवून आपले भक्तप्रेम कसे व्यक्त केले आणि शुद्ध भक्तीपुढे नुसता कर्मठपणा कसा पंगु आणि निरुपयोगी आहे ही गोष्ट पंढरीतील ब्रह्म-चंद्राच्या निदर्शनास कशी आणून दिली, हे लक्ष्यांत घेतल्यास, तत्कालीन संतमंडळात नामदेवांचे माहात्म्य फार मोठे होते, हे ध्यानांत आल्याशिवाय रहात नाही. ज्या सहभोजनाचा उल्लेख वरील अभंगांत आला आहे ते सहभोजन काल्पनिक नसून, खरोखरच झाले होते याला दुसरा स्वतंत्र पुरावा निवृत्तिनाथांच्या अभंगांत सापडतो व त्याचा उल्लेख पूर्वी उपोद्घातांत केलाच आहे.



प्रकरण सहावें.

रा. मुळेकृत जुन्या नामदेवचरित्रांत पुढील दोन चमत्कार वर्णिले आहेत:—“एकदां एकादशीच्या दिवशीं मध्यरात्री एका वैष्णवास फार तृषा लागून तो अत्यंत व्याकुळ झाला. हें पाहून नामदेव तसल्या रात्री पाणी आणण्याकरिता विहीरीवर गेले, तों तेथे एक महाभयंकर, विक्राळ शरीराचा ब्रह्मराक्षस प्रगट होऊन नामदेवांस भिवविण्यासाठीं मोठमोठ्यानें गर्जना करूं लागला. त्या समयीं, नामदेवांची वृत्ति पांडुरंगमय झालेली असल्यामुळे, त्यांनीं न डगमगतां, निर्भयपणें पुढील पद तेथल्या तेथें रचून त्या ब्रह्मराक्षसाची प्रार्थना केली:—

भले बिराजे लंबकनाथ ॥ धु० ॥ धरणीं पाय स्वर्गलां
माथा । योजनभरके हात ॥ १ ॥ शिवसनकादिक पार
न पावे । अगनग सखा बिराजत साथ ॥ २ ॥ नामदेवके
आपहि स्वामी । कीजे मोहिं सनाथ ॥ ३ ॥

सत्पुरुषाची ही अमृतवाणी त्या ब्रह्मराक्षसाच्या कानांत पडतांच तो तत्काळ दिव्य-रूप होत्साता सद्गतीस गेला. ”

नामदेवांसारख्या हरिभक्तास भिवविण्याचा प्रयत्न एखादा ब्रह्मराक्षस करील आणि त्याच्या तडाक्यांतून सुटण्यासाठीं “ तूं शिवसनकादिकांहून श्रेष्ठ आहेस, ” अशी त्याची अवास्तव स्तुति नामदेवांच्या तोंडून बाहेर पडेल, या दोन्ही गोष्टी अशक्य असल्यामुळे, वरील चमत्काराची कथा निव्वळ खोटी असली पाहिजे, असें म्हणणें भाग आहे.

“पंढरपुर येथें एक सावकार रहात असे. तो आपल्या शरीराची तुला करून तें द्रव्य ब्राह्मणांस व इतर याचकांस देत असतां, त्याच्या मनांत असा विचार आला कीं नामदेव हा भगवद्भक्त असून, दरिद्री व कुटुंबवत्सल असल्यामुळे, त्यासही यांतील काहीं द्रव्य द्यावें. मग, त्याप्रमाणें त्यानें नामदेवांस बोलावून, आपला हेतु त्यांस कळविला. तेव्हां नामदेव त्यास म्हणाले, शेटजी, आपणाजवळ पुष्कळ द्रव्य आहे म्हणून आपण हें तुलादान करीत आहांत व मजसारख्या निर्धन मनुष्याचें आपण स्मरण केलें हेंही आपल्या थोरपणास उचित आहे. परंतु मी भिक्षुक नसल्यामुळे मला या तुलादानाचा भाग घेण्याची इच्छा नाही. शिवाय श्रीविठ्ठलकृपेनें आम्हाजवळ असें काहीं अलौकिक द्रव्य आहे कीं

त्याच्यापुढे आपली ही संपत्ति कांहींच नाही. हें ऐकून सावकार म्हणाला, असें कसें होईल ! नामदेव म्हणाले, चला, आपण तुमच्या आणि आमच्या संपत्तीची तुलना करूं. बरे आहे असें म्हणून सावकारानें आपली कांही संपत्ति एका पारड्यांत घातली व दुसऱ्या पारड्यांत नामदेवाची काय संपत्ति असेल ती घालण्यास त्यांस सांगितलें. त्या वेळीं नामदेवानां एका तुलसीपत्रावर रामनामाचें पहिलें अक्षर ' रा ' हें लिहून तें तुलसीपत्र दुसऱ्या पारड्यांत ठेविलें. तेव्हां तुलसीपत्राचें पारडें खाली जाऊन, सावकाराच्या संपत्तीचें पारडें वर गेलें. तेव्हां सावकारानें होतें नव्हतें तेवढें सगळें द्रव्य आणून पारड्यांत घातलें, परंतु तुलसीदलाचें पारडें अणुमात्रही वर उचललें नाही. शेवटीं सावकारानें आपल्या दानधर्माचें, तीर्थयात्रेचें वगैरे सगळें पुष्य त्या पारड्यांत घातले. तरी पारडें खाली येईना. तेव्हा तो सावकार अत्यंत चकित हात्साता नामदेवांस शरण गेला आणि त्याच्या कृपेनें व समागमानें कृतकृत्य हाऊन शेवटीं सद्गति पावला. ”

(नाभाजीकृत भक्तमाल, छापर ई ४३).

ज्या तत्कालीन अनेक संतांच्या समागमाचा लाभ नामदेवास नित्य होत होना, त्यांपैकीं निवृत्ति, ज्ञानदेव, सोपान व मुक्ताबाई ही चार भावंडे व त्यांचे शिष्य चांगदेव याच्या समाधींचे काल आता जवळ येत चालले होते. या पाचही व्यक्तींच्या समाधींचा महिमा नामदेवी गाथ्यातील २२५ अभंगांत वर्णिलेला असून, त्या सर्व अभंगांच्या शेवटी ' नामा म्हणे ' या शब्दांनीं नामदेवांचा उल्लेख केलेला आहे. अर्थात् हे सर्व अभंग खुद्द नामदेवकृतच असले पाहिजेत हें उघड आहे. निवृत्ति, ज्ञानदेव, सोपान, मुक्ताबाई आणि चांगदेव याच्या समाधीची माहिती या नामदेवचरित्रांत दिली तर सकृद्दर्शनी ती अस्थानीं वाटण्याचा संभव आहे, परंतु या पांचही व्यक्तींशीं नामदेवाचा जिवाळ्याचा संबंध असून, त्यांच्या समाधिकालीं ते स्वतः हजर होते, यामुळे ती माहिती संक्षेपरूपानें तरी येथें देणें अवश्य आहे.

एके दिवशीं ज्ञानेश्वरमहाराज विठोबापुढें हात जोडून उभे राहिले आणि म्हणाले, देवा, ज्या कार्यासाठीं मी जन्म घेतला, तें कार्य आतां पुरें झालेलें आहे. म्हणून मला आतां समाधि घेण्याची परवानगी असावी. यावर पांडुरंग म्हणाला, ज्ञानोबा, तुला नेहमींच समाधि आहे. परंतु बाह्य समाधि घेण्यासाठीं तूं आतां प्रस्थान ठेव. त्याप्रमाणें ज्ञानदेवांनीं दशमीस प्रस्थान ठेवून, एकादशीचे दिवशीं जागर व द्वादशीस खिरापतीचा महोत्सव केला. त्रयोदशी दिवशीं विठ्ठलानें त्यांस सांगितलें, ज्ञानोबा, तुझी समाधि अलंकापुरी (आळंदीस) व्हावयाची आहे, तरी तिकडे जाण्याची तयारी कर. ज्ञानदेव

समाधि घेणार हें वर्तमान ऐकतांच सर्व संतांस मोठा खेद झाला: व ते ज्ञानदेवांबरोबर आळंदीस जाण्यास निघाले. पंढरिनाथानें ज्ञानोबांस सांगितलें, पुण्यभूमी आळंदी येथें तुझी समाधि स्थिर राहिल व प्रत्येक कृष्णपक्षांत मी तुला भेट देत जाईन. कार्तिक शुद्ध एकादशीस पंढरीची यात्रा झाल्यावर वद्य एकादशीस आळंदी येथें तुझ्या समाधीपाशीं यात्रा भरत जाईल. हें ऐकून सर्व संतांनीं जयजयकार केला.

सर्व मंडळी आळंदीस आल्यावर भगवदाज्ञेनें ज्ञानेश्वर महाराज अजानवृक्षाजवळ समाधीस बसले.

कृपा आली विठ्ठलासी । म्हणे ज्ञानदेवा परियेसीं ।
तीर्थ भागीरथी अहर्निशीं । तुज नित्य स्नानासी
दिधली ॥ इंद्रायणी दक्षिणवाहिनी । भागीरथी मणि-
कर्णिका दोन्ही । इया मिळालिया त्रिसंगमीं । पुण्य-
भूमी तूझिये ॥ येथें जरी नित्य स्नान घडे । तरी नित्य
वैकुंठवास जोडे । तुज नाहीं नाहीं कुवाडें । मी कोडें
उभा असें ॥ येथें हरिकथा नाम वाचे । जो उच्चारील
विठ्ठलाचें । तयासि पेणें वैकुठीचें । दिधलें साचें
अक्षयी ॥ आणिक ऐकें रे ज्ञानराजा । जो या सिद्धे-
श्वरीं करी पूजा । तो अंतरंग पै माझा । मुक्ति सहजा
जाहली त्यासी ॥

मग पांडुरंगानें आपल्या कोमल करांनीं ज्ञानेश्वरमहाराजास कुरवाळलें व कूर्मदृष्टीनें अवलोकन केलें. तेव्हां ज्ञानदेवांच्या डोळ्यांतून अश्रूंच्या धारा वाहूं लागल्या. नंतर ज्ञानदेवांनीं स्नान करून नाममंत्राच्या आवृत्त्या केल्या, व प्रत्यक्ष विठ्ठलमूर्तीचें पूजन केलें. मग देवासह सर्व संतमंडळी इंद्रायणीच्या कांठीं बसली. तेव्हां नामदेवांचा पुत्र नारा हा पुढें येऊन नामदेवास म्हणाला, “ बाबा, हें क्षेत्र कोणतें आणि याचा महिमा काय हें पांडुरंगास तुम्ही विचारारवें. ” मग नामदेवांच्या विनंतीवरून पांडुरंगानें आळंदी क्षेत्रमहिमा सर्व संतांस सांगितला. ज्ञानदेवांसारखा ज्ञाननिधि आतां आपणास कायमचा सोडून जाणार या विचारानें नामदेवादि सर्व संतांस मोठी हुरहुर लागून राहिली होती. विशेषतः नामदेव तर फारच शोकाकुल झाले, तेव्हां त्यांस चार उपदेशाच्या गोष्टी सांगून पांडुरंगानें त्यांचें समाधान केलें. नंतर टाळमृदंगाच्या व हरिनामाच्या गजरांत, प्रत्यक्ष पंढरिनाथादेखत ज्ञानदेवमहाराजांनीं इंद्रायणीतीरी समाधि घेतली. त्यांच्या वियोगानें सर्व संतमंडळींस तर काय पण खुद्द पांडुरंगासही मोठें दुःख झालें:—

क्षणक्षणा पंढरिनाथ । नामयाचा धरुनि हांत ।
 ज्ञानदेवासी आठवीत । कंठ सद्गदित होऊनि ॥
 उद्धवासी ह्यणे पांडुरंग । या सज्जनाचा न व्हावा
 वियोग । हें हृदय होतसे दोन भाग । सखे अंतरंग
 तुम्ही माझे ॥ मज याहूनि गोड न वाटे । ऐसा जिवलग न
 भेटे । समूळ जीवाचें दुःख आटे । संतोष वाटे मानसीं ॥

ज्ञानदेवमहाराजांच्या समाधिकालीं त्यांच्या भांषडांच्या मनाची स्थिति कशी कर-
 णास्पद झाली होती, याचें अत्यंत हृदयद्रावक चित्र नामदेवांनीं पुढील अभंगात
 रेखाटलें आहे:—

निवृत्ति सोपान मुक्ताई धाकुटी । धरियेलीं कंठीं पांडु-
 रंगें ॥ कळवळिलीं मनीं करिती दीर्घ ध्वनी । आठविती
 मनीं ज्ञानदेव ॥ विकळ झालें चित्त संत हे दुश्चित ।
 नामा विकळ तेथ होत असे ॥ फार आठवतें निवृत्तीचे
 चित्तीं । सोपान स्फुंदती मुक्ताबाई ॥ आम्हा माता
 पिता नित्य ज्ञानेश्वर ॥ नाहीं आतां थार विश्रंतीसी ॥
 छळिलें ब्राह्मणीं प्रतिष्ठानीं जातां । रेड्यामुखीं वेदांता
 बोलविलें ॥ आला चांगदेव व्याघ्र वाहन घेउन ।
 नेला अभिमान ज्ञानदेवें ॥ नाना प्रकारचे आठविती
 शब्द । नामा म्हणे बोध भाविकाला ॥

या समाधीच्या वेळीं नामदेवांचे चारी मुलगे आपल्या बापाबरोबर आळंदीस आले
 होते व समाधीची जागा सारविणें वगैरे कामावर त्यांची योजना करण्यांत आली होती:—

नारा विठा गोंदा महादा पाठविला । झाडविली जागा
 समाधीची ॥ हरिदिनीं जागर केला निशिदीनीं । उद-
 यिक पारणीं द्वादशीचीं ॥ गंगा गिरजा राही रुक्माबाई
 भामा । उठिल्या रांधण्या पारण्याच्या ॥ नाना प्रका-
 रचे पाक ते अपार । मुनि ऋषीश्वर बोलाविले ॥
 वैष्णव देव आणि आले सुरगण । करोनियां स्नान
 इंद्रायणीं ॥ पिंपळाचे पारीं बैसविल्या पांक्ति । पात्रें तीं
 श्रीपति वाढूं लागे ॥ नामा म्हणे देवा करणें साहि-
 त्यासी । येतो कासाविसी प्राण माझा ॥

असो. या प्रसंगीं निवृत्ति, सोपान, मुक्ताबाई, नामदेव, नारा, महादा, गोंदा, विठा, विसोबा खेचर, चांगदेव, सांवता माळी, गोरा कुंभार इत्यादि संत हजर होते. ज्ञानदेव समाधिस्थ झाल्यावर, नामदेवांच्या मनास अशी तळमळ लागून राहिली की त्यांस रात्रंदिवस बिलकुल चैन पडेना. 'ज्ञानदेवांची व माझी भेट करून दे' असा. पांडुरंगपाशीं त्यांना हट्ट घेतला व शेवटीं, तो त्यांचा हट्ट पंढरिनाथास पुरवावा लागला:—

नामा म्हणे देवा ज्ञानदेव सृष्टी । पडेल कां दृष्टी पुनः
आतां ॥ ज्ञानाचा वियोग जडला हृद्रोग । भेटीचा
प्रयोग करा देवा ॥ ज्ञानदेव माझा दाखवा या वेळीं ।
जीव तळमळी त्याच्यावीण ॥ संत अंतरला सखा
झाला दूर । आतां पंढरपुर कैसें कंठूं ॥ तुमचें दर्शन
ज्ञानकृपादान । पंढरीस येणें याचसाठीं ॥

ज्ञानदेव पहावा डोळां । ऐसें वाटतें विठ्ठला ॥ जगजेठी
जगत्पाळ । माझी पुरवावी आळ ॥ तुम्हा काय अव-
घड । लीळें झेला गिरीगड ॥ कल्पतरू तळीं वास ।
त्या घडे कां उपवास ॥ माझ्या कृपालुवा देवा हांके-
सरसा घेसी धांवा ॥

ज्ञानदेव माझें सौख्यसरोवर । त्यांत जलचर स्वस्थ
होतां ॥ दुर्दैवतापानें आटलें तें नीर । वर्षीं रघुवीर कृपा-
मेघ ॥ ज्ञानदेवावीण व्याकुळ हे प्राण । तूं जगज्जीवन
देवा होसी ॥ विठाबाई तूं ग जाणसीना जाण । रक्षी
मज कोण दुजें येथें ॥

नामा हें वदतां डोळ्यां आलें पाणी । पडिला धरणी
वेवापुढें ॥ नामदेवस्थिति पाहून श्रीपति । विस्मित ते
चिर्तीं स्तब्ध झाले ॥ कैशा रीतीं नाम्या संबोखूं मी
आतां । कठीण अवस्था देव म्हणे ॥ प्रेम उंचबळे
ऐकतां ही आळ । बुझावी गोपाळ नाम्यालागीं ॥

देव म्हणे नाम्या पाहें । ज्ञानदेव मीच आहे ॥
तो आणि मी नाहीं दुजा । ज्ञानदेव आत्मा माझा ॥
माझ्या ठायीं ठेवीं हेत । सोड खंत खंडीं द्वैत ॥
नाम्या उमज मानसीं । ऐसें म्हणे हृषीकेशी ॥

या अभंगांवरून ज्ञानदेव आणि नामदेव यांचा प्रेमसंबंध किती जिढ्वाज्याचा होना व तत्कालीन सर्व संतांचे मुकुटमणि ज्ञानदेव महाराज हे समाधिस्थ झाल्यावर सगळ्या महाराष्ट्रावर उदासीनतेची छाया कशी पसरली होती, याचें स्पष्ट दिग्दर्शन होत आहे. असो. यानंतर क्रमानें, सोपानदेवानीं सासवड येथें, चांगदेवानीं पुणताबिं येथें, मुक्ताबाईनें तापीतीरी व निवृत्तिनाथानीं त्र्यंबकेश्वरीं समाधि घेतली व त्या सर्व प्रसंगी नामदेव हे इतर सर्व सतांसह त्या त्या स्थळीं हजर होते असें या समाधींच्या अभंगांवरून दिसतें. वरील चार भांवडाविषयां नामदेव म्हणतातः—

गेले दिगंबर ईश्वरविभूति । राहिल्या त्या कीर्ति
जगामाजी ॥ वैराग्याच्या गोष्टी ऐकिल्या त्या कानीं ।
आतां ऐसें कोणी होणें नाहीं ॥ सांगतील ज्ञान
म्हणतील खूण । नयेचि साधन निवृत्तीचें ॥
परब्रम्ह डोळां दावूं ऐसें म्हणती । कोणा नये
युक्ति ज्ञानोबाची ॥ करितील अर्थ सांगतील परमार्थ ।
नये पां एकांत सोपानाचा ॥ नामा म्हणे देवा
सांगूनियां कांहीं । नये मुक्ताबाई गुह्य तुझे ॥

नामदेवकृत समाधीचे हे सर्वच अभंग फार सुंदर आहेत. ज्ञानदेवांसारख्या ज्ञानी पुरुषांच्या समाधीचें नामदेवांसारख्या प्रेमळ भक्तानें केलेलें हें वर्णन म्हणजे जुन्या मराठी वाङ्मयोदधीतील एक अमूल्य रत्न आहे. हे सर्व अभंग भक्ति, प्रेम आणि करुण या रसांनीं पूर्णपणें ओथंबलेले आहेत. म्हणून श्रद्धाशील भाविक रसिकांनीं नामदेवी गाथ्यांतले हे सर्व अभंग एकदां तरी लक्ष्यपूर्वक वाचावे अशी माझी आग्रहाची विनंति आहे.

नामदेवांचा समाधिकाल जुन्या ग्रंथांतून शके १२७२ आषाढ वद्य त्रयोदशी हा दिलेला आहे; म्हणजे शके १२१८ त झालेल्या ज्ञानदेवांच्या समाधीनंतर नामदेव हे ५४ वर्षे हयात होते. इतक्या दीर्घकालांतील त्यांच्या चरित्राची म्हणण्यासारखी मह-

त्वाची माहिती मुळींच उपलब्ध नाही. मागे वर्णिलेल्या त्यांच्या कांहीं गोष्टी कदाचित् याच कालांत घडल्या असतील. नामदेवांचा हा ५४ वर्षांचा काल भागवत-धर्माचा प्रसार आणि काव्यरचना यांत गेला असला पाहिजे. त्यांच्या आयुष्याच्या अखेरीस दक्षिणेंत मुसलमानाचा प्रवेश झाला होता. नामदेव व त्यांच्या कुटुंबांतील मंडळी यांच्या निर्याणाविषयी नामदेवी गाथ्यांत, नामदेवांची सून लाडाई हिच्या नांवावर पुढील अभंग सांपडतो:-

पूर्वसंबंधें मज दिधलें बापानें । शेखीं काय जाणें कैसें
झालें ॥ १ ॥ प्रसूतीलागीं मज आणिलें कल्याणा ।
अंतरला राणा पंढरीचा ॥ २ ॥ मुकुंदें मजसी थोर केला
गोंवा । लोटियलें भवानदीमाजी ॥ ३ ॥ ऐकिला वृत्तांत
सर्व झाले गुप्त । माझेंचि संचित खोटें कैसें ॥ ४ ॥
द्वादश बाहात्तरीं कृष्ण त्रयोदशी । आषाढ हे मासीं
देवद्वारीं ॥ ५ ॥ सर्वांनीं हा देह अर्पिला विठ्ठलीं । मज
कां ठेविलें पापिणीसी ॥ ६ ॥ लाडाई म्हणे देह अर्पान
विठ्ठला । म्हणोनि आदरिला प्राणायाम ॥ ७ ॥

हा अभंग क्षेपक नसून लाडाईचाच आहे असें मानित्यास, नामदेवांच्या अंतकालीं त्याचे आईबाप ह्यात होते असें म्हणणें भाग आहे. परंतु मला ही गोष्ट शक्य वाटत नाही. नामदेवचरित्रविषयक अभंगांत पुढें पुढें दामशेटी व गोणाई यांचा उल्लेख कोठेही आढळत नाही, यावरून तीं दोघेही नामदेवांच्या मृत्यूपूर्वीं कांहीं वर्षे अगोदरच मरण पावलीं असावीत असें मला वाटतें. लाडाईशिवाय, नामदेवांच्या कुटुंबांतील सर्व मंडळीनें, शके १२७२ आषाढ वद्य १३ रोजीं पंढरपूर येथें महाद्वारी एकदम समाधि घेतली ही आख्यायिका विश्वसनीय मानण्यास कोणताही पुरावा उपलब्ध नाही; आणि कदाचित् आपल्या इच्छाशक्तीच्या जोरावर किंवा प्रायोपवेशन करून त्या सर्वांनीं एकसमयावच्छेदेंकरून देह ठेवले असें जरी मानिलें तरी या ब्राह्मणेंतर मंडळीस त्या वेळच्या कर्मठ ब्राह्मण बडव्यांनीं पांडुरंगाच्या देवालयाजवळ असला प्रकार करूं दिला असेल किंवा नामदेवांस तेथें समाधि घेऊं दिली असेल, ही जवळ जवळ अशक्य कोटीतील गोष्ट आहे. आज या सुधारलेल्या विसाव्या शतकांत देखील पंढरपुरचे जे बडवे, कोणत्याही ब्राह्मणेंतरास महाद्वारीं समाधि घेऊं देणार नाहीत, त्या बडव्यांच्या सहाशें वर्षांपूर्वींच्या धर्मवेड्या पूर्वजांनीं, समाधि घेण्याचा अधिकार नसलेल्या

ब्राह्मणेतर नामदेवांस तेथें समाधि घेऊं दिली, ही गोष्ट खरी कशी मानतां येईल ? शिवाय, नामदेवांच्या कुटुंबांतील सर्व माणसें एकाच सालीं, एकाच दिवशीं, एकाच वेळीं मृत्यु पावलीं नाहींत हें सिद्ध करण्यास, नामदेवांचे पुत्र नारा, म्हादा, गोंदा व विठा याच्या अभंगांत भरपूर पुरावा मिळण्यासारखा आहे. विठाचे पुढील अभंग पहा:—

पूर्वजन्मीं आराधितां । तुझे वर्म आलें आमुच्या हाता ।
 नामदेवें सांगितलें जातां । तें सर्वथा देइजे ॥ १ ॥
 आमुचे वडिलीं गा जोडिलें । तें तुझे पार्यां गा ठेविलें ।
 गौप्य करितां नोहे गा भलें । दे उगलें गा दातारा ॥ २ ॥
 आमुचें आम्हांसि गा देतां । कां बा नये तुझ्या चित्ता ।
 गाऱ्हाणें देईन संतां । चौघां देखतां घेईन ॥ ३ ॥
 तुझा दारवंटा राखेन हरी । तुज रिघों नेदीं बाहेरी ।
 मोकलिसी अधांतरीं । तरी हे लाज कवणातें ॥ ४ ॥
 आणिक कांहीं न मागें तूतें । सेवावृत्ति द्यावी मातें ।
 मज निरवावें संतांतें । आपुला दास म्हणेन ॥ ५ ॥
 नामयाचा विठा म्हणे । यांत कांहीं करिसी उणें । तरी
 आमुच्या वडिलांचे निरूपणें । बांधलासी गा विठला ॥ ६ ॥

आमुचा नामा तुज गेला निरवुनी । मी तुजवांचोनी
 नेणें कवणा ॥ १ ॥ काया वाचा मनें जोडिलें जें बापें ।
 तें दिधलें तुजपें ठेवावया ॥ २ ॥ तें दे गा आमुचें नको
 करूं विचारू । नामा तुझा डिंगरू त्याचे आम्ही ॥ ३ ॥
 जुनें नाणें आमुच्या वडिलांचें ठेवणें । बहुतां कष्टीं
 तेंणें जोडियेलें ॥ ४ ॥ तें आम्हांलागोनी ठेविलें तुझ्या
 पार्यां । आमुचें आम्हा देई केशीराजा ॥ ५ ॥ तूं
 अनाथा कोंवसा दीनाचा कृपाळू । तरी आमुचा
 सांभाळू करिं कां वेगें ॥ ६ ॥ आमुचे संचितार्थ आम्हांसी
 वेऊनि । यश ये त्रिभुवनीं म्हणे विठा ॥ ७ ॥

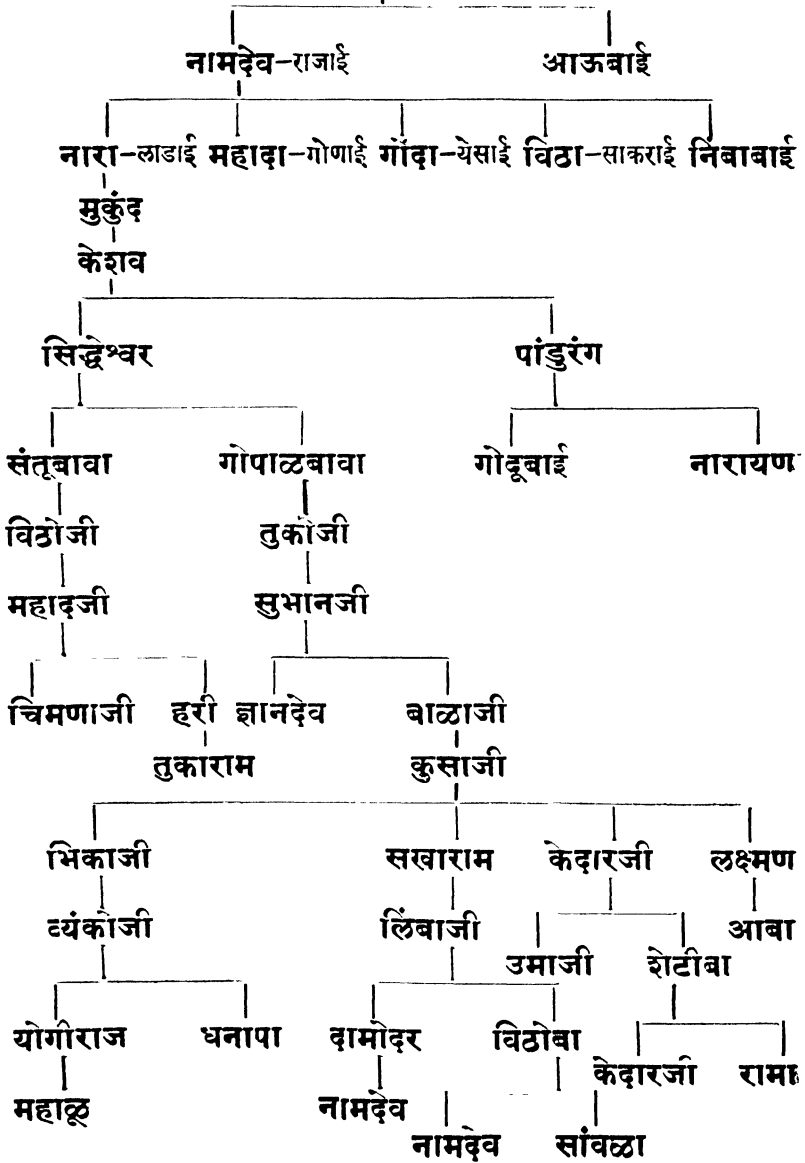
वरील अभंगांतील, “ नामदेवें जातां सांगितलें ” (अंतकाळीं नामदेवांनी सांगितलें) व “ नामा तुज गेला निरवुनी ” (निरोप घेऊन नामदेव गेले)

त्रैगैरे संतांच्या सहकारितेनें पंढरपुरांत व महाराष्ट्रांत भागवत धर्माचा प्रसार केला; संतांनीं म्हटल्याप्रमाणे, पांडुरंगाचे 'विठ्ठल' हे नाव प्रसिद्ध केले व हजारों प्रेमळ अभंग लिहून सामान्य जनतेत पारमार्थिक जागृति करून, आपले नांव अजरामर करून ठेविले. महाराष्ट्रांत आज सहाशें वर्षे त्यांच्या पवित्र नामाचा घोष सारखा होत आला आहे व पुढेही अनंत कालपर्यंत तो होत राहील. सर्वसामान्य जनतेत भक्तिमार्गाचा प्रसार करणारे पहिले संत नामदेव महाराजच होत. या भागवत धर्म-मंदिराचा पायाः महाराष्ट्र जनतेच्या मनोभूमिकेवर ज्ञानदेवांनीच घातला याविषयी जरी मतभेद नाही तरी त्यांच्या सुसंस्कृत आणि उपमालंकारप्रचुर प्रौढ कवितेपेक्षां नामदेवांची साधी व सुलभ कविताच भागवत धर्माची तत्वे सामान्य जनतेच्या मनावर ठसविण्यास व पंढरपुर आणि पांडुरंग यांचे माहात्म्य वाढविण्यास अधिक कारणीभूत झाली असली पाहिजे यांत संशय नाही. "धर्मस्थापनेचे नर । ते ईश्वराचे अवतार । मागे झाले पुढे होणार । देणें ईश्वराचें" हे उद्गार श्रीसमर्थ रामदासस्वामींनी ज्या पुरुषांविषयी काढले आहेत त्यांत नामदेव महाराजाची गणना प्रमुखत्वानें केली पाहिजे. महाराष्ट्रीयानांच्या सुदैवानें असले अनेक अवतारी पुरुष महाराष्ट्रांत आजपर्यंत होऊन गेलेले आहेत व पुढेही होणार आहेत. हिंदूंची परंपराच अशी आहे कीं, ते आपल्यांतल्या राज्यकर्त्या पुरुषांस आणि वीरांस एक वेळ विसरतील, परंतु संतांस कधीही विसरणार नाहीत; आणि ह्या त्यांच्या प्रवृत्तीमुळेच, त्यांनी जरी आपली राज्ये घालविलीं, तरी हा कालपावेतो आपला धर्म कसा बसा राखून ठेवला आहे. प्रेमळ वाचक हो, नामदेवांच्या अमर आत्म्यास एकदां प्रेमानें नमस्कार करून, निवृत्ति ज्ञानदेव सोपान मुक्ताबाई एकनाथ नामदेव तुकाराम या पवित्र नामाचा घोष करा आणि बोला पुंडलीक वरदे हरि विठ्ठल !

नामदेव महाराजांच्या घराण्याची सुमारे १००० वर्षांची विस्तृत वंशावळ रा. माधवराव तेलकर यांनी १९११ सालीं बेळगांव येथील 'रामतत्त्वप्रकाश' छापखान्यांत छापून प्रसिद्ध केली आहे; परंतु ती असावी तितकी विश्वसनीय नाही असें शिंपी ज्ञातीच्या कांहीं प्रमुख गृहस्थांचें म्हणणें पडलें: शिवाय 'नामदेवांची आदि' या जुनाट ग्रंथाच्या आधारानें नामदेवांच्या पूर्वजांची जीं नांवें प्रस्तुत ग्रंथांत पूर्वी दिलीं आहेत तींही या वंशावळींत सांपडत नाहींत. म्हणून या वंशावळीचा समावेश प्रस्तुत ग्रंथांत मी करीत नाहीं. कै. तुकाराम तात्या यांनी १८९४ सालीं प्रसिद्ध केलेल्या नामदेवी गाथांत नामदेवांची वंशावळ दिली आहे ती येणेंप्रमाणें:—

* "ज्ञानदेवें रचिला पाया." तुकाराम.

दामाशेटी—गोणाई



(२)

विटेवरी समचरण सुंदर । बाळक सकुमार येशोदेचें ॥१॥
 वाळे वाकी गर्जती तोरड चरणीं । नाद झणझणी वाजताती ॥२॥
 कासे कसियेला दिव्य पीतांबर । लोपे दिनकर तेणें प्रभा ॥३॥
 नामा म्हणे नाहीं तुझ्या रूपा पार । तेथें मी किंकर काय पाड ॥४॥

(३)

पंढरीचें प्रेम आहे ज्यांचे जीवीं । त्यांची नित्य नवी करिन आशा ॥१॥
 ते माझे सोडरे सुखाचे सद्गुरु । भवसिंधूचा पारु उतरिती ॥२॥
 माझ्या विठोबाच्या नाहीं ज्यां विश्वास । होईन त्यांचा दास आवडीचा ३
 माझ्या विठोबाच्या चरणीं ज्यांचा भाव । दारवंटा पाय धरीन त्यांचे ॥४॥
 माझ्या विठोबाचें ध्यान ज्यांचे मनीं । सांडोबा अंगणीं होईन त्यांचे ॥५॥
 ऐसे सर्व भावें माझ्या विठोबा शरण । त्यांचे वंदीन चरण नामा म्हणे ॥६॥

(४)

पंढरीच्या सुखा अंतर पार नाहीं लेखा । शेषा सहस्रमुखा नवर्णवेचि ॥१॥
 पंढरीच्या सुखा तोचि अधिकारी । जन्मोजन्मी वारी घडली जया ॥२॥
 पंढरीस जातां प्रेम उचंबळत । आनंदें गर्जत नाम-घोष ॥३॥
 विश्वमूर्ति विठो विश्वंभर देखे । विसरला दुःखें देहभाव ॥४॥
 नामा म्हणे त्याचा होईन चरणरज । नुपेक्षील मज पांडुरंग ॥५॥

(५)

धन्य तोचि जर्गी जाणा राजयोगी । जेणें पांडुरंगीं ठेविला भाव ॥ १ ॥
 संकल्प विकल्प शून्य करोनि मन । हृदयीं धरिले चरण विठोबाचे ॥२॥
 कोटी कुळें एका क्षणेचि पावन । जेणें केलें स्नान चंद्रभागे ॥३॥

महा पापराशी त्याच्या झाल्या होळी । वाजविली टाळी विठ्ठलनामें ॥४॥
नामा म्हणे धन्य धन्य ते संसारी । चालविली वारी पंढरीची ॥ ५ ॥

(६)

संपदा सोहळा नावडे मनाला । छंद हा लागला पंढरीचा ॥१॥
जावें पंढरीसी आवडे मनासी । कधीं एकादशी आषाढी हे ॥२॥
आषाढी कार्तिकी कधीं ये म्हणोनी । जातियालागोनि पुसतसे ॥३॥
नामा म्हणे ऐसें आर्त ज्याचे मनीं । त्याची चक्रपाणी वाट पाहे ॥४॥

(७)

नित्य हे दिवाळी असे पंढरपुरीं । ओंवाळिली नारी विठ्ठलासी ॥१॥
पांवा वाजे वेणू बरविया नादें । विठ्ठल आनंदें नाचतसे ॥२॥
नामा म्हणे आम्हीं पंढरीये जावें । कवतुकें पहावें विठ्ठलासी ॥३॥

(८)

अवघी हे पंढरी सुखाची मांदुस । माझा स्वप्रकाश रत्न हरी ॥१॥
धन्य संतजन तेथींचे पारखी । ज्यां झाली ओळखी विठ्ठलनामीं ॥ २ ॥
अनुभवुनी चित्तीं पाहिलें विवेकें । धरिलें पुंडलीकें हृदयकमळीं ॥३॥
त्रिभुवन खेळण प्रेमाचें कोंदण । करोनि भूषण भोगितसे ॥४॥
युगें गेलीं परी पालटची नाहीं । नित्य शुद्ध पाहीं तेजःपुंज ॥५॥
पाहतां नित्य नवें ध्यातां चित्त निवे । म्हणोनि नामा जिवें विसंबेना ॥६॥

(९)

पंढरीची वारी जयाचिये कुळीं । त्याची पायधुळी लागो मज ॥१॥
तेणें त्रिभुवनीं होइन सरता । नलगो पुरुषार्था मुक्ति चारी ॥२॥
नामाची आवडी प्रेमाचा जिव्हाळा । क्षण जिवावेगळा न करीं त्यासी ॥३॥
नामा म्हणे माझा सोयरा जिवलग । सदा पांडुरंग तयाजवळी ॥४॥

(१०)

विठोबाच्या गांवा जाईन धांवोनि । घालीन लोळणी चरणावरी ॥ १ ॥
 शिणभाग माझा हिरोनी नेईल । जीवींचे पुसेल जडभारी ॥ २ ॥
 हरुषें लोळत जाईन महाद्वारा । भेटाया सामोरा येइल मज ॥ ३ ॥
 उचलोनी सीस पुसील आदरें । मुख पीतांबरें पुसिल माझे ॥ ४ ॥
 धरोनि हनुवटी उठवील हस्तकीं । ठेवील मस्तकीं अभयकर ॥ ५ ॥
 राई रखुमाई माता सत्यभामा । कडे घेउनी नामा स्तनीं लावी ॥ ६ ॥

(११)

देव मज सांगे पंढरीसी या रे । प्रेमें चित्तीं ध्या रे नाम माझे ॥ १ ॥
 काया वाचा मन दृढ धरा जीवीं । सर्व मी चालवीं भर त्याचा ॥ २ ॥
 भवसिंधु तारीन ध्या रे माझी भाक । साक्ष पुंडलीक करुनी बोले ॥ ३ ॥
 लटकें जरी असे नामयासी पुसा । आहे त्या भस्वसा नामीं माझ्या ॥ ४ ॥

(१२)

देहुडा चरणीं वाजवितो वेणु । गोपिकारमणु स्वामी माझा ॥ १ ॥
 देखिला गे माय यमुनेचे तीरीं । हात खांद्यावरी राधिकेच्या ॥ २ ॥
 गुंजावर्ण डोळे शिरीं बाबरझोटी । मयूरपिच्छ वेष्टी शोभतसे ॥ ३ ॥
 सगुण मेघःश्याम लावण्यसुंदर । नामया दातार केशवराज ॥ ४ ॥

(१३)

बरवेपणें बरवा बाप मदनाचा । तो स्वामी अमुचा पंढरिराव ॥ १ ॥
 उदारपणें उदार दाता त्रैलोक्याचा । तो स्वामि० ॥ ध्रु० ॥
 झुंझार आणि शूर अरी त्या दैत्यांचा । तो स्वामी आमुचा पंढरिराव ॥ २ ॥
 चतुरपणें चतुर बाप ब्रम्हयाचा । तो स्वामी आमुचा पंढरिराव ॥ ३ ॥
 पवित्रपणें पवित्र उद्धार तीर्थांचा । तो स्वामी आमुचा पंढरिराव ॥ ४ ॥
 नामा म्हणे आधार सकळां जीवांचा । तो स्वामी आमुचा पंढरिराव ॥ ५ ॥

(१४)

विठ्ठल मावली कृपेची सावली । आठवितां घाली प्रेमपान्हा ॥ १ ॥
 न सांगतां सर्व जाणे तान्ह भूक । जवळी व्यापक न विसंबे ॥ २ ॥
 माया मोह कैसा करावा सर्वथा । अंतरींची व्यथा तोचि जाणे ॥ ३ ॥
 सुखशांति रूपें लेवविली अंगी । लग्नां नेदी धगी संसाराची ॥ ४ ॥
 देऊनी अभय करें कुरवाळी । करित सावली पीतांबरे ॥ ५ ॥
 मुखी नाममाळा कीर्तन श्रवणीं । लेवविलीं लेणीं नवविध ॥ ६ ॥
 नयनीं अंजन सूदलें सांवळें । समाधान झालें सर्व अंग ॥ ७ ॥
 अच्युत अनंत सुवर्णाची पेटी । घातलीसे कंठीं निर्विकार ॥ ८ ॥
 चतुर्भुज शोभा रूप मध्ये मणी । प्रभा त्रिभुवनीं विराजित ॥ ९ ॥
 मुक्तलग शुद्ध बिंदुलीं गोजिरीं । पद्महस्त शिरीं स्थापितसे ॥ १० ॥
 संतपायरज कपाळीं टिळका । नाहीं भय शंका कळिकाळा ॥ ११ ॥
 सगुण साजिरा कटीं कडदोरा । अवर्ण दुर्भरा दृढबोधू ॥ १२ ॥
 कामक्रोधादिक करुनि पुतळे । पाय जे घातले पायवाट ॥ १३ ॥
 वासनेची दृष्टि लागेल त्या झणी । उभा चक्रपाणि मार्गे पुढें ॥ १४ ॥
 संतपार्यां नामा शृंगारमंडितु । अखंड क्रीडतु महाद्वारीं ॥ १५ ॥

(१५)

वाळवंटी उभा करें कुरवाळील । जीवीचें पुसेल जडभारी ॥ १ ॥
 हरुषें लोळणी घालूं महाद्वारीं । येईल समोरी केशीराज ॥ २ ॥
 शोभतसे पार्यां भक्त ब्रीदावळी । जीवासी सांभाळी दीनानाथ ॥ ३ ॥
 माझा अभिमान धरून मानसीं । नामा म्हणे होसी भक्तां साह्य ॥ ४ ॥

(१६)

पंढरीचा देव बहुत कोंवळा । सगुण सांवळा सारथि हा ॥ १ ॥
 सारथि सर्वांचा साक्षीभूत असे । संकटीं सायासें गजेंद्रासी ॥ २ ॥

गर्जेद्रासी रक्षी गणिका उद्धरी । भिल्लीणीचे करीं फळें भक्षी ॥ ३ ॥
भक्षी सुद्राम्याचे पोहे मुष्टिभरी । नामा म्हणे हरि गोड मानी ॥ ४ ॥

(१७)

तुझिया सत्तेनें वेदांसी बोलणें । सूर्यासी चालणें तुझिया बळें ॥ १ ॥
ऐसा तूं समर्थ ब्रह्मांडाचा धनी । वर्म हें जाणुनी शरण आलों ॥ २ ॥
मेघानी वर्षावें पर्वती बैसावें । वायूनें विचरावें सत्ते तुझे ॥ ३ ॥
नामा म्हणे कांहीं न हाले साचार । प्रभु तूं निर्धार पांडुरंगा ॥ ४ ॥

(१८)

सत्यसंकल्पाचा कर्ता जो विश्वाचा । अनाथ जीवांचा मायबाप ॥ १ ॥
पुंडलीकें तया आणिलें रंगणीं । कटावरी पाणि ठेवूनियां ॥ २ ॥
अणुरेणुमार्जाव्यापुनि राहिला । नानात्व जाहला एकलाचि ॥ ३ ॥
नामा म्हणे वेद ज्यालागीं बोभाय । जोडोनियां पाय उभा ठाके ॥ ४ ॥

(१९)

गगनीं ध्रुव तुवां अढळ पैं केला । तो बाळ धाकुला न म्हणसी ॥ १ ॥
अजामेळाचें तुवां चुकविलें संकट । ब्राह्मण तो नष्ट न म्हणसी ॥ २ ॥
प्रन्हादाचा तुवां केला कड्वारू । वैऱ्याचा कुमरु न म्हणसी ॥ ३ ॥
गर्जेद्र पशू सोडविला पानडिये । मृगखोडी ऐसीये न म्हणसी ॥ ४ ॥
रुक्मांगदाची तुवां उद्धरिली नगरी । विषयी मुरारी न म्हणसी तया ॥ ५ ॥
ऐसे अपराधी न म्हणसी देवा । नामा तो केशवा विनवीतसे ॥ ६ ॥

(२०)

नामाचा गजर गर्जे भीमातीर । महिमा साजे थोर तुज एका ॥ १ ॥
रिद्धि सिद्धि दासी अंगण झाडिती । उच्छिष्टें काढिती मुक्ति चारी ॥ २ ॥
चारी वेद भाट होउनी गर्जती । सनकादिक गाती कीर्ति तुझी ॥ ३ ॥

सुरवरांचे भार अंगणी लोळती । चरणरज क्षिति शिव वंदी ॥ ४ ॥
नामा म्हणे देव ऐसा हो कृपाळु । करितो सांभाळु अनाथांचा ॥ ५ ॥

(२१)

काय वाणूं आतां पायाचा महिमा । जेथें झाली सीमा बोलायाची ॥ १ ॥
विठोबाचे पाय आठवितां मनीं । गेलें हरपोनी भवभय ॥ २ ॥
पाय नारदानें हृदयीं धरितां । ब्रह्मांडीं मान्यता झाली त्याची ॥ ४ ॥
सनकादिकांलगीं पाय वज्र कवच । ब्रह्मादि देवांस पद जेणें ॥ ४ ॥
लागतांचि पाय शिळा दिव्य झाली । पाषाण तारिले उदकावरी ॥ ५ ॥
पाय ते रमेचें सौभाग्य साजिरें । योगी ऋषीश्वर थोर जेणें ॥ ६ ॥
नामा म्हणे मनीं पाय सर्वकाळ । म्हणोनि सुकाळ आनंदाचा ॥ ७ ॥

(२२)

पाला खाऊनियां धाला बहिणी घरीं । भक्तिलार्गी हरी वेडा झाला ॥ १ ॥
सुदाम्याचे पोहे कोरडेचि खाय । मटमटा पाहे चहूंकडे ॥ २ ॥
विदुराच्या कण्या खाय धणीवरी । झाला बळिचे द्वारीं द्वारपाळ ॥ ३ ॥
नामा ह्मणे हरीचे न कळती पोवाडे । नेणों भक्तांपुढें वेडा झाला ॥ ४ ॥

(२३)

नाचूं कीर्तनाचे रंगीं । ज्ञानदीप लावूं जर्गीं ॥ १ ॥
सर्व सांडुनी माझाई । वाचे विठ्ठल रखुमाई ॥ २ ॥
परेहुन परतें घर । तेथें राहूं निरंतर ॥ ३ ॥
सर्वांचें जें अधिष्ठान । तेंचि माझे रूप पूर्ण ॥ ४ ॥
अवघी सत्ता आली हाता । नामयाचा खेचर दाता ॥ ५ ॥

(२४)

सद्गुरूचे पाय जीवें न विसंबावे । मन वळवावें वृत्तीसहित ॥ १ ॥
डोळीयाचे डोळे उघडिले जेणें । आनंदाचें लेणें लेवविलें ॥ २ ॥

जन्ममरणाचें फेडिलें सांकडें । कैवल्यचि पुढें दाखविलें ॥ ३ ॥
 मोहरले तरु पुष्पफळभारें । तेचि निर्विकार सनकादिक ॥ ४ ॥
 नामा म्हणे स्वामी खेचर माउली । कृपेचि साऊली केली मज ॥ ५ ॥

(२५)

संतांच्या चरणा घावें आलिंगन । जीवें निंबलोण उतरावें ॥ १ ॥
 तेथें तूं निश्चळ राहें माझ्या मना । मग तुज यातना नव्हती कांहीं ॥ २ ॥
 संतांच्या द्वारींचा होई द्वारपाळ । नुरे मायाजाळ मोहपाश ॥ ३ ॥
 संतांचे प्रसाद सेविसी उरले । आयुष्य सरलें दुणावेल ॥ ४ ॥
 नामा म्हणे संत आहेत कृपासिंधु । देति भक्तिबोधु प्रेमसुख ॥ ५ ॥

(२६)

संतचरणरज सेवितां सहज । वासनेचें बीज जळुनी जाय ॥ १ ॥
 मग रामनामीं उपजे आवडी । सुख घडोघडीं वाढों लागे ॥ २ ॥
 भेद भ्रम आटे आशापाश तुटे । विश्रांति हे भेटे संतसंगें ॥ ३ ॥
 प्रेम कंठ दाटे आनंदें पूर लोटे । हृदयीं प्रगटे रामरूप ॥ ४ ॥
 नामा म्हणे सोपें साधन गोमटें । साधे ज्या उत्कृष्ट पूर्वपुण्यें ॥ ५ ॥

(२७)

वैष्णवां घरीं सर्वकाळ । सदा ज्ञणज्ञणिती टाळ ॥ १ ॥
 कण्या भाकरीचें खाणें । गांठीं रामनाम नाणें ॥ २ ॥
 बैसावयासी कांबळा । द्वारीं तुळसी रंगमाळा ॥ ३ ॥
 घरीं दुभे कामधेनु । तुपावरी तुळसीपानु ॥ ४ ॥
 फराळासी मीठ लाह्या । घडी घडो पडती पायां ॥ ५ ॥
 नामा म्हणे नेणती कांहीं । चित्त अखंड विठ्ठलपार्यी ॥ ६ ॥

(२८)

जैसा वृक्ष नेणें मान अपमान । तैसे ते सज्जन वर्तताती ॥ १ ॥
 येऊनियां पूजा प्राणि जे करिती । त्याचें सुख चिर्ती तया नाहीं ॥ २ ॥
 अथवा कोणी प्राणी येऊनि तोडिती । तया न म्हणती छेदूं नका ॥ ३ ॥
 निंदा स्तुति सम मानिती जे संत । पूर्ण धैर्यवंत साधु ऐसे ॥ ४ ॥
 नामा म्हणे त्यांची जरी होय भेटी । तरी जीवा शीवा गांठी पडुनि जाय ॥ ५ ॥

(२९)

सर्वाभूतीं पाहे एक वासुदेव । पुसोनियां ठाव अहंतेचा ॥ १ ॥
 तोचि संतसाधु ओळखावा निका । येर ते आइका मायाबद्ध ॥ २ ॥
 देखिलिया धन मृत्तिकेसमान । नवविधा रत्नें जैसे धोंडे ॥ ३ ॥
 कामक्रोध दोघे घातले बाहेरी । शांति क्षमा घरीं राबवीत ॥ ४ ॥
 नामा म्हणे नाम गोविंदाचें वाचे । विसंबेना त्याचे क्षणमात्र ॥ ५ ॥

(३०)

क्रिया कर्म धर्म तिहीं केलें सांग । जिही पांडुरंग देखियेला ॥ १ ॥
 ओळखोनि मनें धरिला मानसी । उभा अहर्निशीं हृदयकमळीं ॥ २ ॥
 निजानंद बोधें नामाचेनि छंदें । डोलती आनंदें वोसंडत ॥ ३ ॥
 नाहीं देहस्मृति निमाली वासना । मावळली कल्पना भावाभाव ॥ ४ ॥
 अखंड विदेही रजतमा वेगळे । भोगिती सोहळे प्रेमसुख ॥ ५ ॥
 त्याचिये द्वारीचा झालोंसे सांडोबा । म्हणोनि केशवा पढिये नामा ॥ ६ ॥

(३१)

पाहूं द्या रे मज विठोबाचें मुख । लागलीसे भूक डोळां माझ्या ॥ १ ॥
 कस्तूरी कुंकुम भरोनियां ताटीं । आंगीं बरवी उठी गोपाळाच्या ॥ २ ॥
 जाई जुई पुष्पें गुंफोनियां माळा । घालूं घननीळा आवडीनें ॥ ३ ॥
 नामा म्हणे विठो पंढरीचा राणा । डोळियां पारणा होत असे ॥ ४ ॥

(३९)

मुक्ताफळ नथ नाकीं । चरणीं ल्याली वाळे वांकी ।
 पीतांबरें अंग झांकी । कृष्णम्मा माझी ॥ १ ॥
 खांद्यावरी कांबळी । पायघोळ लांबली ।
 पांघरली धाबळी । कृष्णम्मा माझी ॥ २ ॥
 गाईपाठीं लागली । पळतां नाहीं भागली ।
 माय बहीण चांगली । कृष्णम्मा माझी ॥ ३ ॥
 देहुडा पावली । उभी माझी माउली ।
 विश्रांतीची साउली । कृष्णम्मा माझी ॥ ४ ॥
 उभी नीट विटेवरी । शोभे भिवरेचे तीरीं ।
 नामयाची कैवारी । कृष्णम्मा माझी ॥ ५ ॥

(४०)

वेभ्रुकल्प आयुष्य व्हांवें तया कुळा । माझिया सकळां हरिच्या दासां ॥ १ ॥
 कल्पनेची बाधा न हो कोणे काळीं । हे संतमंडळी सुखी असो ॥ २ ॥
 अहंकाराचा वारा न लागो राजसां । माझ्या विष्णुदासां भाविकांसी ॥ ३ ॥
 नामा म्हणे तया असावें कल्याण । ज्या मुखीं निधान पांडुरंग ॥ ४ ॥

(४१)

विठ्ठल माउली कृपेची कांबळी । आठवितां घाली प्रेमपान्हा ॥ १ ॥
 मज कां मोकलिलें कवणा निरविलें । कठिण कैसें झालें हृदय तुझे ॥ २ ॥
 तुजवीण जिवलग दुजे कोण होईल । तें माझे साहील जडभारी ॥ ३ ॥
 तूं माझी माउली मी वो तुझा वत्स । परतो परतो वाट पाहें तुझी ॥ ४ ॥
 माता मोहें तैसी न विसंबे सर्वथा । अंतरीची व्यथा कोण जाणें ॥ ५ ॥
 नामा म्हणे विठ्ठले कां गे रुसलीसी । केव्हां सांभाळिसी अनाथनाथे ॥ ६ ॥

(४२)

आरुष साबडें नेणें कांहीं वेडें । जन्मोनि सांकडें केलें तुज ॥ १ ॥
जाणसी तें करीं कृपाळुवा हरी । लाज सर्वापरी आहे तुज ॥ २ ॥
मी तंव अपराधी आहे लक्षकोटी । परि म्हणवितों जगजेठी दास तुझा ॥ ३ ॥
नाहीं तुझी सेवा केली मनोभावे । लोभ दंभगर्वे भ्रांत सदां ॥ ४ ॥
बहुतां मुखीं तुझी ऐकिली बा कीर्ति । दीनानाथ म्हणती आर्तबंधु ॥ ५ ॥
नामा म्हणे मज मोकलिसी झणी । अनाथ म्हणवूनी पाळीं देवा ॥ ६ ॥

(४३)

अनाथाचा नाथ दीनाचा दयाळ । भक्तांचा कृपाळ पांडुरंग ॥ १ ॥
येगा तूं विठ्ठला माझिया माहेरा । कृपेच्या सागरा पांडुरंगा ॥ २ ॥
वर्णिते पुराणें न करीं लाजिरवाणें । बोलती वचनें सनकादिक ॥ ३ ॥
कृपेचा सागरु कैवल्य उदारु । रखुमाईचा वरु पांडुरंग ॥ ४ ॥
पुंडलीकाचे भेटी अससी वाळवंटी । हात ठेवूनि कटीं विठेवरी ॥ ५ ॥
भक्तीलागीं कैसा उभा असे तिष्ठत । असे वाट पाहत भीमातीरीं ॥ ६ ॥
येऊनी संसारा पहावी पंदरी । तेणें भवसागरीं तरसील ॥ ७ ॥
नामा म्हणे मज हरीचा विश्वास । झालों असें दास जन्मोजन्मीं ॥ ८ ॥

(४४)

हेंचि देवा पै मागत । चरणसेवा अखंडित ॥ १ ॥
वास द्यावा पंदरीचा । सदा संग हरिदासांचा ॥ २ ॥
जन्म हो कां भलते याती । परि मी न चुकें तुझी भक्ती ॥ ३ ॥
नामा म्हणे कमळापती । हेंचि द्यावें पुढतोपुढती ॥ ४ ॥

(४५)

अनाथांचा नाथ भक्तांचा कैवारी । पुराणीं हे थोरी आइकिली ॥ १ ॥
एकोनियां कीर्ति आलों तुजपाशीं । निवारीं दुःखासी केशीराजा ॥ २ ॥

त्रितापें तापलें दुःखें आहाळलें । कासाविस झालें दयासिंधु ॥ ३ ॥
 तुजवीण आतां कोणातें मी सांगूं । तोडीं हा उद्रेगु नारायणा ॥ ४ ॥
 नामा म्हणे आतां नको पाहूं अंत । उद्धरीं त्वरित पांडुरंगा ॥ ५ ॥

(४६)

भेटीलागीं माझा फुटतसे प्राण । काया वाचा मनं जीवेंभावे ॥ १ ॥
 ज्या देखें तया पुसें हेचि मात । कैं मज अनंत बोलावील ॥ २ ॥
 संतसमागमें दसरा दिवाळी । ठेवूनि निढळीं वाहे सदा ॥ ३ ॥
 सखे पंढरीचे येती वारकरी । आर्त निरंतरीं त्यांचे पार्यी ॥ ४ ॥
 नामा म्हणे ऐसे करी दंडवत । आमुचे पुनीत मायबापा ॥ ५ ॥

(४७)

तूं माय माउली आस केली थोरी । वास निरंतरीं पंढरीये ॥ १ ॥
 रूपें तीं दाखवीं एकवेळां मज । धरूं नको लाज केशिराजा ॥ २ ॥
 आपणासमान करीं कोणे काळीं । तंव वनमाळी देव म्हणूं ॥ ३ ॥
 नामा म्हणे तुज भक्तिचिये पिसें । पुरविसी आस दुर्बळाची ॥ ४ ॥

(४८)

काय पांडुरंगा सांग म्यां करावें । शरण कोणा जावें तुम्हावीण ॥ १ ॥
 पाहतांना वाट भागले लोचन । कठिणच मन केलें तुवां ॥ २ ॥
 ऐकिली म्यां कानीं कीर्ति तुझी देवा । उठलासे हेवा त्याचि गुणें ॥ ३ ॥
 अनाथ अन्यायी काय मी करीन । दयावंता खूण सांगसी तूं ॥ ४ ॥
 नामा म्हणे आस पूर्ण कजि देवा । रूपडें दाखवा नेटें पाटें ॥ ५ ॥

(४९)

कांसवीचीं पिलीं राहोति निराळीं । दृष्टि पान्हावली सुधामय ॥ १ ॥
 तैसा जवळूनि असेन मी दूरी । दृष्टि मजवरी असो द्यावी ॥ २ ॥

तान्हें वत्स घरीं वनीं धेनु चरे । परी ती हुंबरे क्षणोक्षण ॥ ३ ॥
नामा म्हणे सत्ता करिसी निकट । भक्तांसी वैकुण्ठपद देसी ॥ ४ ॥

(५०)

काय करूं आतां देवा विश्वंभरा । मजलागीं थारा नाहीं कोठें ॥ १ ॥
उबगती सोयरीं धायरीं समस्त । काय करूं अंत पाहसी माझा ॥ २ ॥
तूंचि माता पिता गुरु बंधु होसी । जाऊं मी कोणासी शरण आतां ॥ १ ॥
पार्थी थारा मागे नाम्याची विनंति । चित्त द्या श्रीपती आतां वेगें ॥ २ ॥

५१

प्रेमपिसें भरलें अंगीं । गीतसंगें नाचों रंगीं ॥ १ ॥
कोणे वेळे काय गाणें । हें तों भगवंता मी नेणें ॥ २ ॥
वारा वाजे भलतया । तैसी माझी रंग छायया ॥ ३ ॥
टाळ मृदंग दक्षिणेकडे । आम्ही गातो पश्चिमेकडे ॥ ४ ॥
बोले बाळक बोबडें । तरि तें जननीये आवडे ॥ ५ ॥
नामा म्हणे गा केशवा । जन्मोजन्मीं देई सेवा ॥ ६ ॥

(५२)

अंतकाळीं मी परदेशीं । ऐसें जाणोनी मानसीं ।
म्हणोनियां हर्षिकेशी । शरण तुजसी मी आलों ॥ १ ॥
नवमास गर्भवासीं । कष्ट जाहले मातेसी ।
ते निष्ठुर झाली कैसी । अंतीं दूर राहिली ॥ २ ॥
जीवीं बापासि आवड । मुखीं घालोनि करी कोड ।
जेव्हां लागली यमओढ । तेव्हां दूर टाकिलें ॥ ३ ॥
बहिणी बंधूचा कळवळा । तें तूं जाणसी रे दयाळा ।
जेव्हां लागलीं यमशृंगला । तेव्हां दूर राहिलीं ॥ ४ ॥

कन्या पुत्रादिक बाळें । हीं तव स्नेहाचीं स्नेहाळें ।
 तुझ्या दर्शनाहून व्याकुळ । अंती दूर राहिलीं ॥ ९ ॥
 देहगृहाची कामिनी । ते तंव राहिली भवनीं ।
 मी तंव जळतसें स्मशानीं । अग्निसेवें येकला ॥ ६ ॥
 मित्र आले गोत्रज आले । तेहि स्मशानीं परतले ।
 शेवटीं टाकोनियां गेले । मजलागीं स्मशानीं ॥ ७ ॥
 ऐसा जाणोनि निर्धार । मग मज आला गर्हिवर ।
 तंव दाही दिशा अंधकार । मग मज कांहीं न सुचे ॥ ८ ॥
 ऐसें जाणोनि निर्वाण पाहीं । मनुष्यजन्म मागुता नाहीं ।
 नामा म्हणे तुझे पायीं । ठाव देईं विठोबा ॥ ९ ॥

(५३)

। त्रंदिवस खंती वाटे माझे जीवीं । अनुदिनीं आठवीं चरण तुझे ॥ १ ॥
 । रे पांडुरंगा आपुलिया गांवा । तूं माझा विसांवा जीवलग ॥ २ ॥
 । एक बापुडें रंकाहूनि रंक । त्रिभुवननायक कीर्ति तुझी ॥ ३ ॥
 । तुझे पोसणें दास पै दुर्बळ । तूं दीनवत्सल स्वामी माझा ॥ ४ ॥
 । जें मी अनाथ चरणीं ठेवीं माथा । सांभाळीं समर्था ब्रीद तुझे ॥ ५ ॥
 । नामा म्हणे विठो झालें कासाविस । पुरवीं माझी आस मायबापा ॥ ६ ॥

(५४)

माझे मागणें तें किती । दाता लक्ष्मीचा पती ॥ १ ॥
 मेघ वर्षे शिळाधारी । तेथें चातक चंचूभरी ॥ २ ॥
 महाडोहो गंगाजळ । तृप्त एकादा अंजुळ ॥ ३ ॥
 साखरेची साठी । तेथें मुंगीची मुखवटी ॥ ४ ॥
 नामा म्हणे मी सेवेसी । तूं तों उदाराचा राशी ॥ ५ ॥

(५५)

मायबापांपारिस लोभ तुझा हरी । आहे मजवरी केशिराजा ॥ १ ॥
 आतां जाणसी तें कृपाळुवा करीं । लाज सर्व हरी आहे तुज ॥ २ ॥
 माझे जातिकुळ नाहीं त्वां पुसिलें । अन्याय साहिले कोट्यानकोटी ॥ ३ ॥
 जन्मोजन्मी मज घातलें पाठीसी । संकटीं रक्षिसी नारायणा ॥ ४ ॥
 देउनी प्रेमभातें पाळिलें पैं मातें । साउली तेव्हां ते केली देवा ॥ ५ ॥
 जे खूण जाणती तेचि माझे सखे । मी तुझे लाडकें म्हणवीं देवा ॥ ६ ॥
 नामा म्हणे काई होऊं उतराई । पुढें जन्म नाहीं ऐसें केलें ॥ ७ ॥

(५६)

एकें मोक्षाची मी कथा । तेणें भय वाटे चित्ता ॥ १ ॥
 देवा कांहीं न मार्गे न मार्गे । मौन असें संतसंगें ॥ २ ॥
 एकें मुक्तीचिया गोष्टी । तेणें होतसें हिंपुटी ॥ ३ ॥
 एकें समाधीची गोडी । मन तुझे पायां ओढी ॥ ४ ॥
 एकें स्वर्गसुख थोरी । भेणें कांप येतो भारी ॥ ५ ॥
 नामा म्हणे अभयदान । देउनि सांगें प्रेमखूण ॥ ६ ॥

(५७)

आम्हां वैष्णवांचा कुळधर्म कुळींचा । विश्वास नामाचा सर्वभावें ॥ १ ॥
 तरी त्याचे दास म्हणतां श्लाघिजे । निर्वासना कीजे चित्ता आधीं ॥ २ ॥
 गाऊं नाचों आम्हीं आनंदें कीर्तनीं । भक्ति मुक्ति दोन्ही मागूं देवा ॥ ३ ॥
 वृत्तिसहित मन बुडे प्रेमडोही । नाठवती देहीं देहभाव ॥ ४ ॥
 सगुणी निर्गुणीं एकच आवडी । मनें दिली बुडी चिदाकाशीं ॥ ५ ॥
 नामा म्हणे देवा ऐसी मज सेवा । द्यावी जी केशवा जन्मोजन्मीं ॥ ६ ॥

(५८)

पूर्ण कृपा केली देवा । दिधली पादपद्मसेवा ॥ १ ॥
 पापें पळालीं पळालीं । नामकीर्तनकल्लोळीं ॥ २ ॥

रंगमाळा जागरणीं । तेथें मुक्ति वाहती पाणी ॥ ३ ॥

जन्म वैष्णवकुळीं द्यावा । घडो संतांची या सेवा ॥ ४ ॥

नामदेवाची आवडी । संत चरणीं देतो बुडी ॥ ५ ॥

(५९)

वासनेचा फांसा पडिला माझे कंठीं । हिंडलें जगजेठी नाना देहीं ॥ १ ॥

सोडवीं गा देवा दीनदयानिधि । मी एक अपराधी दास तुझा ॥ २ ॥

शरण आलियाचे न पाहसी अवगुण । कृपेचें लक्षण तुज साजे ॥ ३ ॥

त्रिभुवनीं समर्थ उदार मनाचा । कृपाळु दीनाचा ब्रीद तुझे ॥ ४ ॥

गजेंद्र गणिकेची राखिली तुवां लाज । उद्धरिला द्विज अजामेळ ॥ ५ ॥

नामा म्हणे देवा अव्हेरिसी मज । जर्गी थोर लाज येइल तुला ॥ ६ ॥

(६०)

कां हो माझी सांडी केली हृषीकेशी । आम्हीं कोणापाशीं तोंड वासूं ॥ १ ॥

नित्य देवा तुज यावें काकुळती । काय या संचितीं लिहिलें माझ्या ॥ २ ॥

ब्रीदाचा तोडर गर्जे त्रिभुवनीं । तूंचि एक धनी त्रैलोक्याचा ॥ ३ ॥

समूळ घेतला पृथिवीचा भार । माझाचि जोंजार काय तुज ॥ ४ ॥

नको पाहूं अंत पांडुरंगे आई । नामा हरिपार्यी मिठी घाली ॥ ५ ॥

(६१)

माझी कोण गति सांगा पंढरिनाथा । तारिसी अनाथा कीं बुडविसी ॥ १ ॥

मनापासोनियां सांग मजप्रति । पुसें काकुळती जीवीचिया ॥ २ ॥

न बोलसी कां रे धरिला अबोला । कोणासी विठ्ठला शरण जाऊं ॥ ३ ॥

कोणासि सांकडें घालवें हें सांगा । नको करूं रागा दीनावरी ॥ ४ ॥

बालकासि जैसी एकलीच माय । तैसे तुझे पाय आम्हालागीं ॥ ५ ॥

नामा म्हणे देवा अनाथाच्या नाथा । कृपाळुवा कांता रखुमाईच्या ॥ ६ ॥

(६२)

पाषाण करी तरी पायरीच्या मिषें । तुझ्या द्वारीं वसें ऐसें करीं ॥ १ ॥
 उदक करीं तरी मार्जनाचे मिषें । तुझे द्वारीं वसें ऐसें करीं ॥ २ ॥
 पशु करीं तरी गाईच्या मिषें । तुझे द्वारीं वसें ऐसें करीं ॥ ४ ॥
 पक्षी करीं तरी चारियाचे मिषें । तुझे द्वारीं वसें ऐसें करीं ॥ ४ ॥
 नामा म्हणे विठो कीर्तनाच्या मिषें । तुझ्या द्वारीं वसें ऐसें करीं ॥ ५ ॥

(६३)

अपराधाची कोडी हेचि माझी जोडी । पतितपावन प्रौढी तुझी देवा ॥ १ ॥
 माझियानि दैवें ऐसेंच घडलें । तूं तंव आपुलें न संडिसी ॥ २ ॥
 सहस्र अपराध घालीं माझे पोटी । तारीं जगजेठी म्हणे नामा ॥ ३ ॥

(६४)

श्रीमुखाची सोय पाहों म्हणे जरी । एवढा अधिकारी कैचा देवा ॥ १ ॥
 चरणाजवळनि नसावें जी दूरी । जन्मजन्मांतरीं हेंचि देई ॥ २ ॥
 तुज देतां सोपें मज तृप्ति अल्प । सर्वज्ञा साक्षेपें सांगतसें ॥ ३ ॥
 अनाथाचा नाथ हें तों ब्रीद साच । न करावें उदास नामा म्हणे ॥ ४ ॥

(६५)

धांवूनि जाईन श्रीमुख पाहीन । इडापीडा घेईन विठोबाची ॥ १ ॥
 तया सुखा दृष्टि लागेल वो झणी । मग मी साजणी काय करूं ॥ २ ॥
 म्हणोनि माझे चित्त व्यापिलें उद्वेगें । शिणलें मी उबगें जन्मोजन्मीं ॥ ३ ॥
 धरोनियां घालीं जीवाचे अंतरीं । आंतोनि बाहेरी जाऊं नेदी ॥ ४ ॥
 वासना पापिणी करील पायरव । मग हा अनुभव कोठें पाहूं ॥ ५ ॥
 वृत्तिसहित करीन मनाचें सांडणें । न विसरें प्राणें म्हणे नामा ॥ ६ ॥

(६६)

पक्षिणी प्रभातीं चारियासी जाये । पिलूं वाट पाहे उपवासी ॥ १ ॥

तैसें माझे मन करि वो तुझी आस । चरण रात्रंदिवस चिंतीतसें ॥ २ ॥
 तान्हे वत्स घरीं बांधलेसें दांवा । तथा हृदयीं धांवा माउलीचा ॥ ३ ॥
 नामा म्हणे केशवा तूं माझा सोईरा । झणी मज न अवेहेरा अनाथनाथा ॥ ४ ॥

(६७)

तापत्रय अग्नीची जळतसे शेगडी । आहाळोनि कोरडी झाली काया ॥ १ ॥
 केव्हां करुणाघना वोळसी अंबरीं । निवविशी नरहरी कृपादृष्टी ॥ २ ॥
 शोक मोहाचिया झळंबलें ज्वाळीं । क्रोधाचे काजळीं पोळतसें ॥ ३ ॥
 चिंतेचा वोणवा लागला चहूंकडां । जातों तळा बुडां धांव देवा ॥ ४ ॥
 धांव धांव करुणाघना तुजविण । नामा म्हणे प्राण जातो माझा ॥ ५ ॥

(६८)

डोळुले शिणले पाहतां वाटुली । अवस्था दाटली हृदयामाजी ॥ १ ॥
 तूं माझी जननी सरसीये सांगातिणी । विडुले धांवोनी देई क्षेम ॥ २ ॥
 तूं माझी पक्षिणी मी तुझे अंडज । क्षुधें पीडलें मज विसरलीसी ॥ ३ ॥
 तूं माझी कुरंगी मी तुझे पाडस । गुंता भवपाश तोडीं माझा ॥ ४ ॥
 तूं माझी माउली मी तुझी तान्हुली । वोरस वो घालीं प्रेमपान्हा ॥ ५ ॥
 नामा म्हणे आस पुरवावी माझी । तान्हूलया पाजीं प्रेमपान्हा ॥ ६ ॥

(६९)

सगुण निर्गुण श्रुति ज्या बोलती । तो तूं माझे चित्तीं पंढरिराया ॥ १ ॥
 आहेसि तितुकें तूंचि सर्वगत । मी काय अनाथ वर्णू तुज ॥ २ ॥
 चरणींची आवडी न संडावी मनें । यापरी पोषणें मायबापा ॥ ३ ॥
 साक्ष भीमरथी संत पुंडलीक । नाम्यातें आणीक नल्लो कांहीं ॥ ४ ॥

(७०)

गंगा गेली सिंधुपार्षी । तों तो येऊं नेदी तिसी ॥ १ ॥
 तिणें जावें कवण्या ठाया । बोल वेगीं पंढरिराया ॥ २ ॥

जळ कोपलें जलचरा । माय बाळा नेदी थारा ॥ ३ ॥
नामा म्हणे आलों शरण । तरि कां विठो धरिलें मौन ॥ ४ ॥

(७१)

देवा हे विनंति माझी । जे म्या सेवा करावी तुझी ।
आस न धरावी दुर्जा । अभिलाषाकारणें ॥ १ ॥
तुज म्या जीवें अनुसरावें । त्वां मज तैसें आपंगावें ।
आणिकाचें न म्हणावें । जन्मोजन्मीं दातारा ॥ २ ॥
वदनीं तुजचि वर्णावें । श्रवणीं गुणनाम ऐकावें ।
नयनीं चरण न विसंवावे । क्षण एक दातारा ॥ ३ ॥
अगा येऊनी संसारा । न जावें आणिकाच्या द्वारा ।
इष्ट मित्र सज्जन सोयरा । बंधु आदिकरोनी ॥ ४ ॥
जरी तुज न पोसवे दातारा । तरी या आयुष्या घालीं चिरा ॥
एका पोटा गा दुस्तरा । साठीं अव्हेरूं नको ॥ ५ ॥
मज म्हणोत सकळ जन । परि तूं नको उदासीन ।
तुझ्या नामावांचून । आणिक नको दातारा ॥ ६ ॥
सेवक न करीं आणिकाचा । जन्मोजन्मीं दात तुमचा ।
आणिक वर्णानि तरी वाचा । उच्छिष्ट करूं नको ॥ ७ ॥
नामविक्रय न करावा । दान प्रतिग्रह न ध्यावा ।
कष्टार्जित मेळवावा । तोचि ग्रास आपुला ॥ ८ ॥
नको दिवटियां छत्र घोडे । जेणें तुजसी अंतर पडे ।
तुझे नामचि आवडे । मज बापुडें म्हणोत कां ॥ ९ ॥
ऐसा अन्यायी अपराधी । तरी मज तारीं कृपानिधि ।
तुझे नाम उच्चारीं आधीं । थोर अट्टहास्यें करोनियां ॥ १० ॥

विष्णुदास नामा म्हणे । आम्हां उपेक्षिसी झणें ।
जन्मोजन्मीचें पोसणें । केशवा उणें येऊं नेदीं ॥ ११ ॥

(७२)

टाळ दिंडी हातीं उभा महाद्वारीं । नामा कीर्तन करी पंढरीये ॥ १ ॥
आवडीचेनि सुखें वोसंडतु प्रेमें । गातो मनोधर्म हरिचे गुण ॥ २ ॥
सांडोनि अभिमान नाचे धरोनि कान । अंतरीं तें ध्यान विठोबाचें ॥ ३ ॥
श्रीहरीचीं उत्तम जन्मकर्मनामें । घेतलीं त्या प्रेमें सुखरूपें ॥ ४ ॥
संतांची विश्रांति ज्ञानियांचें गुज । जें कां मुक्तिबीज मोक्षदानी ॥ ५ ॥
कृष्णा विठ्ठला हरी मुकुंदा मुरारी । अच्युता नरहरी नारायणा ॥ ६ ॥
गोवर्धनधर गोपीमनोहर । भक्तकरुणाकर पांडुरंगा ॥ ७ ॥
सकळ मंगळनिधि पातकभंजना । हरी जगज्जीवना परमानंदा ॥ ८ ॥
तूंचि एक सकळ आदिमध्यअंती । नित्य सुखसंपत्ति सज्जनांची ॥ ९ ॥
तूंचि माझा श्रोता तूंचि माझा वक्ता । तूंचि देता घेता प्रेमसुख ॥ १० ॥
विष्णुदास नामा विनवी पुरुषोत्तमा । सोडवीं भवश्रमापासूनियां ॥ ११ ॥

(७३)

नेत्र तान्हेले पाजीं पाणी । पंढरपुरचे मायबहिणी ॥ १ ॥
बाळ पालखीं करी सोर । माते आला निद्राभर ॥ २ ॥
जागी न होसी गे माय । प्राण जातो करूं काय ॥ ३ ॥
नामा म्हणे चक्रपाणी । चरणीं घातली लोळणी ॥ ४ ॥

(७४)

तुझें नित्य सुख ध्यावें येणें मनें । असावें संधानें चरणाचेनि ॥ १ ॥
वासनेविरहित होउनि एकवट । असावें निकट संतसंगें ॥ २ ॥
ऐशी मज कृपा करीं गा विठ्ठला । म्हणविसी आपुला दास जरी ॥ ३ ॥

श्रवणीं तुझे नाम ऐकावें आवडी । चित्तें देउनि बुडी प्रेमडोही ॥ ४ ॥
 नयनीं तुझे रूप देखावें सर्वत्र । व्हावे भूतमात्र सखे माझे ॥ ५ ॥
 वदनीं तुझे नाम गावें निर्विकल्प । धरोनि तुझे रूप हृदयकमळीं ॥ ६ ॥
 काया संतांपार्यां जावी लोटांगणीं । तें भाग्य अनुदिनीं देई बापा ॥ ७ ॥
 हेचि माझे व्रत हेंचि तप तीर्थ । करावें दास्यत्व संतांचें हें ॥ ८ ॥
 अनुदिनीं व्हावा संताचा हा संग । असावा अनुराग कीर्तनाचा ॥ ९ ॥
 मानाचा मज ओस अपमानीं उल्हास । देई तुझा ध्यास सर्व काळ ॥ १० ॥
 नामा म्हणे विठोबा तरीच शरणागत । नाही तरी पतित म्हणती मज ॥ ११ ॥

७५

बाळका स्तनपान माता न करी ते । टाकिलें परतें चरणीं लोळे ॥ १ ॥
 हातीं घेउनि शिपटी माय लगे पाठीं । चरणीं घाली मिठी परतें नोहे ॥ २ ॥
 तैसें माझे मन तुजलागीं देवा । न विसंबे केशवा क्षणभरी ॥ ३ ॥
 चातका न लभे पाणी तृषाक्रांत मनीं । वाटे पाहे गगनीं जीवनाची ॥ ४ ॥
 निराळीं पीयूषें वर्षे तयालागीं । आळवितां वेगीं मेघराया ॥ ५ ॥
 वाळलें हें तृण न संडी हो क्षीर । तैसें भक्तीं स्थिर मन राहे ॥ ६ ॥
 नामा म्हणे या जन्माचियासाठीं । चरणीं घालीं मिठी परता नोहें ॥ ७ ॥

७६

देवा माझे मन आणि तुझे चरण । एकत्र करोन दिधली गांठी ॥ १ ॥
 होणार तें हो गा सुखें पंढरिनाथा । कासया शिणतां वायांवीण ॥ २ ॥
 माझिया अदृष्टीं ऐसेंचि पै आहे । सेवावे तुझे पाये जन्मोजन्मीं ॥ ३ ॥
 असतां निरंतर येणें अनुसंधानें । प्रारब्ध भोगणें गोड वाटे ॥ ४ ॥
 हृदयीं तुझे रूप वदनीं तुझे नाम । बुद्धि हे निष्काम धरिली देवा ॥ ५ ॥
 नामा म्हणे तुझी पाउलें चिंतितां । झाली कृतकृत्यता जन्मोजन्मीं ॥ ६ ॥

(७७)

गार्णी मी गाइलें भाटीं वाखाणिलें । जन्मोनियां झालें दास तुझा ॥ १ ॥
 आतां माझी लाज राखें नारायणा । झालें केंविलवाणा देशोदेशीं ॥ २ ॥
 माये दुःहाविलें मोहें मोकलिलें । सोय पै चुकलें संसाराची ॥ ३ ॥
 विषया विटलें गोत्रजां तुटलें । जन्मोनी पै आलों तुझे पायीं ॥ ४ ॥
 षड्वर्गीं सांडिलें प्रवृत्ती दंडिलें । मीपणा मुकलें मायबापा ॥ ५ ॥
 नामा म्हणे तुझ्या चरणाची आवडी । लागली न सोडी चित्त माझे ॥ ६ ॥

(७८)

तूं माय माउली म्हणोनि आस केली । विडुले पाहिली वाट तुझी ॥ १ ॥
 मज कां मोकलिलें कवणा निरविलें । कठीण कैसें झालें हृदय तुझें ॥ २ ॥
 तुजवीण जिवलग मज कोण होईल । तो माझे जाणेल जडभारी ॥ ३ ॥
 आम्ही अपराधी तुझे शरणागत । तुजविण माझे हित कोण करी ॥ ४ ॥
 करुणाकल्लोळ वाणी अमृतसंजीवनी । चिंतिल्या निर्वाणीं पाव वेगें ॥ ५ ॥
 नामा म्हणे तुजवीण झालें परदेशीं । केव्हां सांभाळिसी अनाथनाथा ॥ ६ ॥

(७९)

तुझे रूप माझ्या दाखवीं मनातें । मग तुझ्या चरणांतें न विसंबें ॥ १ ॥
 कां मज शिणविसी थोडियाकारणें । काय तुझे उणें होइल देवा ॥ २ ॥
 चातकाची तहान पुरवी जळधर । काय त्याचें सरे थोरपण ॥ ३ ॥
 चंद्र चक्रोराचा पुरवी सोहळा । काय त्याच्या कळा न्यून होती ॥ ४ ॥
 कूर्मी अवलोकी आपुलिया बाळा । काय तिच्या डोळां दृष्टी नासे ॥ ५ ॥
 नामा म्हणे देवा तुझाचि भरंवसा । अनाथां कोंवसा तूंचि होसी ॥ ६ ॥

(८०)

तुझा विष्णुदास म्हणताती जर्गी । नाहीं माझे अंगीं प्रेमभावो ॥ १ ॥
 तेणें थोर लाज वाटे पंढरिराया । ये माझ्या हृदया एक वेळां ॥ २ ॥

द्वैताद्वैतभाव आहे माझे ठायी । अनुभव नाही स्वरूपाचा ॥ ३ ॥
 देखोवेखी बैसैं संतांचे संगती । नाही माझे चिती ध्यान तुझे ॥ ४ ॥
 नामा म्हणे माझा उजळ करीं माथा । भेटी देउनि संतां निरवीं मज ॥ ५ ॥

(८१)

जननिये जिवलगे ये वो पांडुरंगे । शिणलें भेटी दे गे एक वेळं ॥ १ ॥
 त्राहें त्राहें त्राहें कृपादृष्टी पाहें । येऊनियां राहें हृदयामाजी ॥ २ ॥
 वासनेच्या संगें शिणलें माझें चित्त । विषयाचे आघात पडती वरी ॥ ३ ॥
 नाही तुझी सेवा केली मनोधर्म । संसारसंभ्रमं भ्रांत सदा ॥ ४ ॥
 नाही तुझे नाम गाइलें आवडी । वाळली कुर्वडी त्रिविधतापें ॥ ५ ॥
 नामा म्हणे आई धावें लवलाही । बुडतों चिंताडोही काढी मज ॥ ६ ॥

(८२)

अमृताहूनि गोड नाम तुझे देवा । मन माझे केशवा कां बा नेघे ॥ १ ॥
 सांगें पंढरिराया काय करूं यासी । कां रूप ध्यानासी न ये तुझे ॥ २ ॥
 कीर्तनी बैसतां निद्रे नागविलें । मन माझे गुंतलें विषयसुखा ॥ ३ ॥
 हरिदास गर्जती हरिनामाच्या कीर्ति । नये माझ्या चिती नामा म्हणे ॥ ४ ॥

(८३)

न लगे तुझी मुक्ति न लगे तुझी भक्ति । मज आहे विश्रांति वेगळीच ॥ १ ॥
 माझे मज कळलें माझे मज कळलें । माझे मज कळलें प्रेमसुख ॥ २ ॥
 न करीं तुझे ध्यान न लगे ब्रम्हज्ञान । माझी आहे खूण वेगळीच ॥ ३ ॥
 न करीं तुझी स्तुति न वाखाणीं कीर्ति । धरिलसि ते युक्ति वेगळीच ॥ ४ ॥
 न करीं कायाक्लेश इंद्रियां विरोध । माझा आहे बोध वेगळाचि ॥ ५ ॥
 नामा म्हणे नाम गाइन निर्विकल्प । येसी आपोआप गिंवसीत ॥ ६ ॥

(८४)

तुझे चरण देखोनी हरली भवव्यथा । पुढती एक चिंता वाटे थोर ॥ १ ॥
 झणी मज मुक्ति देसी पांडुरंगा । मग मी तवसंगा केवीं मिळें ॥ २ ॥

पंढरीचा आनंद हा सुखसोहळा । कवणाचिया डोळां पाहूं जाऊं ॥ ३ ॥
 तुझ्या कथा मज अमृतसंजीवनी । कवणाच्या श्रवणीं ऐकों जावों ॥ ४ ॥
 म्हणोनि माझ्या जीवा वाटे जडभारी । उदास मुरारी करिसी झणीं ॥ ५ ॥
 नामा म्हणे मज तुझी चरणसेवा । जन्मोजन्मीं देवा द्यावी मज ॥ ६ ॥

(८५)

बाहेरी भीतरी तुजचि मी देखें । चित्त तेणें सुखें वेडावलें ॥ १ ॥
 संतसंगें मज पालट हा झाला । पाहतां विठ्ठला रूप तुझें ॥ २ ॥
 मीपणासहित आनंदीं बुडालें । न निघे कांहीं केलें चित्त माझें ॥ ३ ॥
 नामा म्हणे एक उरलीसे वासना । स्वामीसेवकपणा देई देवा ॥ ४ ॥

(८६)

आधीं मी लटिका वरी लटिकी तुझी माया । भजन ऐसीया पाहसी काय ॥ १ ॥
 जाणतां नेणतां नाम तुझें देवा । गाईन केशवा तारीं मज ॥ २ ॥
 विषयीं आसक्त भ्रांत माझें मन । कैसें तुझें ध्यान घडेल यासी ॥ ३ ॥
 नामा म्हणे आतां जाणसी तें करीं । पतितपावन हरी नाम तुझें ॥ ४ ॥

(८७)

लटिका मी गाणु लटिका मी नाचणु । संतांसी देखोनु लोचन लारीं ॥ १ ॥
 लटिका माझा भाव लटिकी माझी भक्ति । तूं तंव श्रीपति कृपासिंधु ॥ २ ॥
 लटिकी माझी क्रिया लटिकें माझें कर्म । परि हें तुझें नाम गातु असें ॥ ३ ॥
 लटिकें माझें ध्यान लटिकें माझें ज्ञान । तूं तव सहजगुण सत्यरूप ॥ ४ ॥
 लटिकी माझी पूजा लटिकें माझें पूजन । लटिकें माझें भजन भावहीन ॥ ५ ॥
 लटिकें वत्सप्रेत धेनु हे स्वीकारी । तैसें मज करीं म्हणे नामा ॥ ६ ॥

(८८)

आम्ही शरणागतीं केलासे सरता । येह्वीं अनंता कोण जाणे ॥ १ ॥

वेदशास्त्रीं पुराणीं उबगोनि सांडिलासी । तो आम्ही धरिलासी हृदयकमळीं २
 चबुराशिरोमणि अहो केशीराजा । अंगीकार तुझा केला आम्ही ॥ ३ ॥
 सहस्रैक नामीं झालासी संपन्न । तरि हेंही भूषण आमुचेंचि ॥ ४ ॥
 येऱ्ही त्या नामाची कोण जाणे सीमा । पाहें मेघश्यामा विचारोनी ॥ ५ ॥
 होतासि क्षीरसागरीं अनाथाचे परी । लक्ष्मी तेथें करी करणसेवा ॥ ६ ॥
 तेही तंव जाण आमुची जननी । तूं तिये वांचोनि शोभसी कैसा ॥ ७ ॥
 तुज नाहीं नाम रूप जाति कुल । अनादीचें मूल म्हणती तुज ॥ ८ ॥
 आम्ही भक्त तरी तूं भक्तवत्सल । ऐसा प्रगट बोल जगामाजी ॥ ९ ॥
 ऐसी आमुचेनि भोगिसी थोरिव । आमुचा जीव भाव तुझ्या पायीं ॥ १० ॥
 नामा म्हणे केशवा जरि होसी जाणता । तरि या बोला उचिता प्रेम देई ११

(८९)

विषयीं आसक्त झालें माझे मन । न करीं तुजें ध्यान पंढरिराया ॥ १ ॥
 नाथिले संकल्प करी नानाविध । तेणें थोर खेद पावतसें ॥ २ ॥
 ऐसा मीं अपराधी दुराचारी देवा । भेटसि केशवा कवणे परी ॥ ३ ॥
 आयुष्य सरो परी न सरे कल्पना । भोगवी यातना नानाविध ॥ ४ ॥
 जन्ममरण कष्ट भोगितां संकटीं । होतसे हिंपुटी येरझारीं ॥ ५ ॥
 मायामोहोरत भ्रांत माझे चित्त । चुकलों निजहित नारायणा ॥ ६ ॥
 तूं अनाथकैवारी म्हणोनि धांवा करीं । सोडवीं मुरारी म्हणे नामा ॥ ७ ॥

(९०)

जीवन्मुक्त केले नामाचे गजरीं । सेवक अधिकारी विठोबाचे ॥ १ ॥
 कांहीं उतराई होऊं तुज देवा । उदारा केशवा मायबापा ॥ २ ॥
 अंतरीं देऊनि प्रेमाचा जिन्हाळा । मुक्तीचा सोहळा भोगवीसी ॥ ३ ॥
 नामा म्हणे आम्हा दीनाचें माहेर । हृदयीं निरंतर ध्यान करूं ॥ ४ ॥

(९१)

तुझ्या चरणीं माझ्या मनें दिली बुडी । इंद्रियें बापुडीं वेडावलीं ॥ १ ॥
 आतां विषयसुख जाणावें कवणें । जाणोनी भोगणें कवणें स्वामी ॥ २ ॥
 देह सहजस्थिती राहिला निष्काम । हृदयीं सदा प्रेम वोसंडत ॥ ३ ॥
 नामा म्हणे केशवा भक्तजनवत्सला । क्षण जीवावेगळा न करीं तुज ॥ ४ ॥

(९२)

झणी दृष्टि लागे तुझ्या सगुणपणा । जेणें माझ्या मना बोध केल्या ॥ १ ॥
 अनंतां जन्मींचें विसरलें दुःख । पाहतां तुझें मुख पांडुरंगा ॥ २ ॥
 योगियांच्या ध्यानीं ध्यातां नातुडसी । तो तूं आम्हापार्शीं मार्गें पुढें ॥ ३ ॥
 नामा म्हणे जीवें करिन निंबलोण । विटेसहित चरण वोंवाळीन ॥ ४ ॥

(९३)

आतां होणार तें हो कां पंढरिनाथा । न सोडीं सर्वथा पाय तुझे ॥ १ ॥
 हृदयीं तुझें ध्यान मुखीं जपें नाम । हाचि नित्य नेम सर्व माझा ॥ २ ॥
 आम्ही तुझी देवा धरियेली कास । न करीं उदास पांडुरंगा ॥ ३ ॥
 नामा म्हणे देवा भक्तजनवत्सला । क्षण जीवावेगळा न करीं मज ॥ ४ ॥

(९४)

होईन संतांचा वोळगणा । दास डिंगर पोषणा ॥ १ ॥
 प्रेम द्यावें नारायणा । भूतदया परिपूर्णा ॥ २ ॥
 संतचरणींचे रज । हेंचि सर्व तीर्थ मज ॥ ३ ॥
 सेविन संत—उष्टावळी । तेणें पवित्र माझी कुळी ॥ ४ ॥
 राखेन संतांचें मी द्वार । तें मज वैकुंठाहूनि थोर ॥ ५ ॥
 नामा म्हणे पंढरिनाथा । न मार्गें आन कांहीं सर्वथा ॥ ६ ॥

(९५)

हेचि देवापें मागत । चरणसेवा अर्खडित ॥ १ ॥
 जन्म हो कां भल्लते याती । परी न चुको तुझी भक्ति ॥ २ ॥
 वास द्यावा पंढरीचा । सदा संग हरिदासांचा ॥ ३ ॥
 नामा विनवी पुढतपुढती । हेचि देगा कमळापति ॥ ४ ॥

(९६)

कां हो मौकाल्लें कवणा निरविलें । कठिण कैसें झालें चित्त तुझें ॥ १ ॥
 करुणाकल्लोळणी अमृतसंजीवनी । चित्तिल्या निर्वाणी पावें वेगीं ॥ २ ॥
 अपराधी अनाथ जरि झालें अमंगळ । करावा सांभाळ लागे त्याचा ॥ ३ ॥
 नामा म्हणे विठ्ठले आलों मी तुजपारीं । केषवां भेटसी अनाथनाथा ४

(९७)

भुक्ति मुक्ति मार्गों तुज । माझे हांसती पूर्वज ॥ १ ॥
 मज प्रेम पढियें देवा । न मार्गें आन कांहीं केशवा ॥ २ ॥
 चाड धरीन ब्रह्मज्ञानी । तरि मज व्यर्थ व्याली जननी ॥ ३ ॥
 मोक्ष मार्गं तुजप्रती । संत छळवादे हांसती ॥ ४ ॥
 होऊं सिद्धीचा साधिता । दैवें सांडिलें सर्वथा ॥ ५ ॥
 नामा म्हणे तूं जाणसी । माझा भाव हृषीकेशी ॥ ६ ॥

(९८)

मनुष्य करिसी तरी मक्तीचेनि मिषें । तुझे द्वारीं वसें ऐसें करीं ॥ १ ॥
 श्वान करिसी तरी उच्छिष्टाचेनि मिषें । तुझे द्वारीं वसें ऐसें करीं ॥ २ ॥
 पक्षी करिसी तरी चारियाचेनि मिषें । तुझे द्वारीं वसें ऐसें करीं ॥ ३ ॥
 झाड करिसी तरी तुळसीचेनि मिषें । तुझे द्वारीं वसें ऐसें करीं ॥ ४ ॥
 वृक्ष करिसी तरी मंडपमेखाचेनि मिषें । तुझे द्वारीं वसें ऐसें करीं ॥ ५ ॥

कन्या पुत्र बाप माये । त्यांचा आठव तो नये ॥ ३ ॥

नामा म्हणे हेंचि देई । तुझे पाय माझे डोई ॥ ४ ॥

(१०७)

नामयाचें प्रेम केशवची जाणे । केशवासी राहणें नाम्यापाशीं ॥ १ ॥

केशव तोचि नामा नामा तोचि केशव । प्रेमभक्तिभाव मागतसे ॥ २ ॥

विष्णुदास नामा उभा केशवद्वारी । प्रेमाची शिदोरी मागतसे ॥ ३ ॥

(१०८)

पंढरीचा वास चंद्रभागे स्नान । आणिक दर्शन विठोबाचें ॥ १ ॥

हेंचि घडो मज जन्मजन्मांतरी । मागणें श्रीहरी नाहीं दुजें ॥ २ ॥

मुखी सदा नाम संतांचें दर्शन । जनीं जनार्दन ऐसा भाव ॥ ३ ॥

नामा म्हणे तुझे नित्य महाद्वारी । कीर्तन गजरीं सप्रेमाचें ॥ ४ ॥

(१०९)

किती तुला देवा येऊं काकुळती । काय तें संचितीं लिहिलें असे ॥ १ ॥

केली कं हो सांडी माझी हृषीकेशी । आम्ही कोणापाशीं तोंड वासूं ॥ २ ॥

ब्रिदाचा तोडर गर्जे त्रिभुवनीं । तूंचि एक धनी त्रैलोक्याचा ॥ ३ ॥

समूळ घेतला पृथ्वीचा भार । माझाचि जंजार काय तुला ॥ ४ ॥

नक्रे पाहूं अंत पांडुरंगे आई । नामा विठोपायीं मिठी घाली ॥ ५ ॥

(११०)

काशिये कनोजा द्वारके गुजरू । कानडा विठ्ठल पंढरीये ॥ १ ॥

मायबापें माझीं विठ्ठल रुक्मिणी । द्वारका पाटणीं माहियेर ॥ २ ॥

पर्वतशिखरी बद्दीनारायण । सोयरा सज्जन पंढरीये ॥ ३ ॥

बारसी भगवंत तेरसी तिख्या । विठ्ठल सोयरीया पांडुरंगा ॥ ४ ॥

विटेवरी नीट समचरणी उभा । पुंडलीकाचे लोभा भक्तीलार्गी ॥५॥
विष्णुदास नामा चरणी उतावेळु । करावा सांभाळू अपत्याचा ॥६॥

(१११)

गरुडावरी हरी बैसोनियां यावें । आम्हासि रक्षावें दीनबंधू ॥ १ ॥
अच्युता केशवा मुकुंदा मुरारी । येई लवकरी नारायणा ॥ २ ॥
एकोनिया धांवा धांवला अनंत । उभा गरुडासहित मार्गे पुढें ॥३॥
वैजयंती माळ किरिट कुंडलें । नामयानें केलें निंबलोण ॥ ४ ॥

(११२)

कोठें मी रे तुझा धरूं गेलों संग । लावियलें जग माझे पाठी ॥ १ ॥
सर सर परता अगुणा गोपाळा । नको लावूं चाळा खोटा येथें ॥ २ ॥
रूपाच्या लावण्यें नेली चित्तवृत्ति । न देखें भोवतीं मी हीं माझीं ॥ ३ ॥
नामा म्हणे तुम्ही जीवींच बैसलां । बोलाचिया बोला टावोनियां ॥ ४ ॥

(११३)

स्वामी एक व्हावा तुजचिसारखा । करी निज सेवका जगद्वंद्य ॥ १ ॥
देऊनि प्रेमभातें पाळिसी तूं बाळें । न करिसी जीवावेगळें क्षणभरी ॥ २ ॥
बळि भीष्म नारद उद्धव रुक्मांगद । हनुमंत प्रल्हाद अंबक्राधि ॥ ३ ॥
नामा म्हणे हेंचि देई जन्मोजन्मी । मी दास तूं स्वामी केशिराजा ॥ ४ ॥

(११४)

बहुत जन्माशेवटीं तुजशीं झाली भेटी । बहु मी हिंपुटी झालें थोर ॥ १ ॥
बहु कीर्ति ऐकिली बहुतांचे मुखीं । बहुत केले सुखी शरणागत ॥ २ ॥
बहुतां आसक्त बहुतां ओळंगणा । बहुत विटंबना झाली मझी ॥ ३ ॥
बहु फेरे पाहिले बहु दुःख साहिलें । बहु चित्तें वाहिलें दुर्भरचि ॥ ४ ॥

माहेरींची आस दसरा दिवाळी । बाहे ठेवुनि निढळी वाट पाहे ॥ ३ ॥
 कृपेचा सागरु विठो लोभापरु । परि कां माझा विसरु झाला त्यासी ॥४॥
 विटेशहित चरण देईन आळिंमनु । तेणें माझी तनु बोल्लावेल ॥ ५ ॥
 ऐसा निलाजिरा नामा कंठी धरुनि प्राण । करितो तुझे ध्यान रात्रंदिवस ॥६॥

(११०)

सदां पै परिपूर्ण जयाचें रूपडें । तेथेंचि माजीवडें मन करीं ॥ १ ॥
 होईल उद्धार सुटेल संसार । सर्व मायापूर दुरी होय ॥ २ ॥
 कंटाळा कायेचा दुरावा मायेचा । हेंचि जप वाचा स्मरें राम ॥ ३ ॥
 नामा म्हणे करी सर्व हरि हरी । राम हें उत्तरीं वाखाणीं पां ॥ ४ ॥

(१११)

नेत्र माझे रोडले आठवे माहेर । कैं भेटेन निरंतर बाईयांनो ॥ १ ॥
 चतुर्भुज विठ्ठल कैं देखेन डोळां । भक्तांचा जिन्हाळा जीव माझा ॥२॥
 येणें शोके रे वाळलों शरीरीं । आठव तो हरी मी काय सांगूं ॥३॥
 चारी भुजा उचलोनि क्षेम देईल । कैं मज नेईल पंढरपूरा ॥ ४ ॥
 कार्मी चित्त नलग्गे आतां कांहीं मज । कैं भेटेल राजा पंढरीचा ॥ ५ ॥
 त्यासि आठवितां हृदय वो फुटे । तो कैं मज भेटे बाप माझा ॥ ६ ॥
 येणें देह न पवती मग काय येउनि करिती । सांगा काकुळती रखुमाईसी ॥७॥
 आमांणीं रुविमणीकैं देखेन दोन्ही नयनीं । फेडीन पारणीं डोळीयांचीं ॥ ८ ॥
 जंव जंव आठवती तंव तंव उभड येती । कोणी नसांगती विठ्ठलासी ॥ ९ ॥
 ऐसें श्रवणींचें सुख कैचेंन वो देखें । येथ येवोनी बहुतेकें काय करिती ॥१०॥
 गरुडटके अवघे आकाशीं बोल्ले । येवोनी सांगितलें विष्णुलोकीं ॥ ११ ॥
 मग जावोनियां तय्य ठाया पाहें पंढरिराया । लग्गेन मी पायां तयाचिये ॥१२॥

याचि लगोनियां आलों लवडसवडीं । सांडियेली थडी मग रोखिलासी ॥ १३ ॥
 गरुडावरी आरूढ बाप माझा झाला । मज न्यावया आला बाईयांनो ॥ १४ ॥
 येथें हर्षें संतोष कोठेंच न माये । भेटला विठ्ठल माय रुक्मिणीसहित ॥ १५ ॥
 नामा जातसे एकला माहेरा पंढरपुरा । हरि दातारा संसारा वेगळें करीं ॥ १६ ॥

(११२)

तुझा माझा देवा कां रे वैराकार । दुःखाचे डोंगर दाखविसी ॥ १ ॥
 बळें बांधोनियां देशी काळाहातीं । ऐसें काय चित्तीं आलें तुझ्या ॥ २ ॥
 आम्ही देवा तुझी केली होती आशा । बरवें हृषीकेशा कळों आलें ॥ ३ ॥
 नामा म्हणे देवा करा माझी कीव । नाही तरी जीव ध्यावा माझा ॥ ४ ॥

(११३)

अरे अलगटा माझीया तूं मना । किती रानोराना हिंडविसी ॥ १ ॥
 विठोबाचे पायीं दृढ घालीं मिठी । कां होसी हिंपुटी वांयाविण ॥ २ ॥
 क्रिया कर्म धर्म तुज काय चाड । जवळी असतां गोड प्रेमसुख ॥ ३ ॥
 संकल्प विकल्प सांडीं तूं समूळ । राहें रे निश्चळ क्षणभरी ॥ ४ ॥
 आपुलें निजहित जाण तूं त्वरित । वासनारहित होई वेगीं ॥ ५ ॥
 नामा म्हणे तुज ठाईचें कळतें । सोसणें कां लागते गर्भवास ॥ ६ ॥

(११४)

प्रेमामृतसरिता पवित्र हरिकथा । त्रिभुवनीच्या तीर्थी मुगुटभणी ॥ १ ॥
 तेथें माझ्या मना होई क्षेत्रवासी । राहें संतांपाशीं सुख घेतां ॥ २ ॥
 ऐहिक्य परत्र दोन्ही समतीरीं । परमानंदलहरी झेंपावत ॥ ३ ॥
 मुक्तांचें जीवन मुमुक्षा माउली । शिणल्या साउली विषयासक्तां ॥ ४ ॥
 परमहंसकुळ सनकादिक सकळ । राहिले निश्चळ करोनि चित्त ॥ ५ ॥
 नामा म्हणे मना सोईरे हरिजन । तारक त्यांचे चरण दृढ धरीं ॥ ६ ॥

(१२५)

परब्रह्म विश्वाकारे अवतरले भक्तिकाजा ।
 मूर्ति सुनीळु सांवळी केशिराजु स्वामी माझा ॥ १ ॥
 गोविंदा रे तुझे ध्यान लागो मना ।
 पाविजे प्रेमपद निर्मळ होत ज्ञान ॥ २ ॥
 मन हें वोवरी असे सुमनाचे चित्रशाळी ।
 दोन्ही चरण सकुमार वरी अष्टदळकमळी ॥ ३ ॥
 संध्याराग रातले सुनीळ दिशा तळवटी ।
 ध्वज वज्रांकुश चिन्हें साजती गोमटी ॥ ४ ॥
 इंदिरा तिथें थोकली तिच्या सुखा नाही पारु ।
 ते चरणीं स्थिर झाली म्हणोनि म्हणती लक्ष्मीवरु ॥ ५ ॥
 घवघवीत वांकी चरणीं ब्रीदाचा तोडरु ।
 नखप्रभा फांकली तिनें लोपला दिनकरु ॥ ६ ॥
 सृष्टि घडीत मोडीत उत्पत्ति स्थिति प्रळय अवघें नवें ।
 तो चतुर्मुख ब्रह्मा चरण पूजितो स्वभावे ॥ ७ ॥
 देवाधिदेव शंभु कैलासीचा राणा ।
 गंगा मस्तकीं धरिली तिचा जन्म अंगुळीं चरणा ॥ ८ ॥
 दैत्यकुळीं जन्मला देव पळती ज्याचेनि धाकें ।
 पावो पाठीसी लागला म्हणवूनि दारवंटा राखे ॥ ९ ॥
 शेष वर्णितां श्रमला वेद परतले माघारी
 नामा म्हणे अरे मना याचे चरण धरीं झडकरी ॥ १० ॥

(१२६)

जन्म मरणाचें मज भय दाविसी । तें म्यां हृषीकेशी स्वीकारिलें ॥ १ ॥
 आतां माझी चिंता तज कां पंढरिनाथा । असीं दे भलता भलते ठायीं ॥ २ ॥

सुखदुःख भोगणें माझे मीच जाणें । तुज तंव सोसणें नलगे कांहीं॥३॥
नामा म्हणे माझे हेचि मनोरथ । होइन शरणागत जन्मोजन्मी ॥ ४ ॥

(१२७)

व्यापकापरीस मन म्यां केलें वाड । सांपडलें गोड प्रेमसुख ॥ १ ॥
जिकडे पाहें तिकडे विठोबा अवघा । भीमा चंद्रभागा पुंडलीक ॥ २ ॥
बाहेरी भीतरी सर्व निरंतरीं । हे ब्रम्हांड पंढरी झाली मज ॥ ३ ॥
महुरले तरुवर फळीं पुष्पीं भार । तेचि निर्विकार सनकादिक ॥ ४ ॥
आवडीचा आनंदु तोचि वेणुनादु । अनुभव गोविंदु गोपवेषें ॥ ५ ॥
नामा म्हणे विठो भक्तीचा वालभा । मागें पुढें उभा साभाळित ॥ ६ ॥

(१२८)

बोलूं ऐसे बोल । जेणें बोलें विठ्ठल डोले ॥ १ ॥
प्रेम सर्वांगाचे ठायीं । वाचे विठ्ठल रखुमाई ॥ २ ॥
नाचूं कीर्तनाचे रंगीं । ज्ञानदीप लावूं जर्गीं ॥ ३ ॥
परेहूनि परतें घर । तेथें राहूं निरंतर ॥ ४ ॥
सर्व सत्ता आली हाता । नामयाचा खेचर दाता ॥ ५ ॥

(१२९)

देह जावो अथवा राहो । पांडुरंगीं दृढ भावो ॥ १ ॥
चरण न सोडीं सर्वथा । तुझी आण पंढरिनाथा ॥ २ ॥
वदनीं तुझे मंगळ नाम । हृदयीं अखंडित प्रेम ॥ ३ ॥
नामा म्हणे केशवराजा । केला नेम चालविं माझा ॥ ४ ॥

(१३०)

मीच माझा देव मीच माझा भक्त । मी माझा कृतार्थ सहज असें ॥१॥
बंध अग्नि मोक्ष मायेची कल्पना । पडली होती मना कैसी भ्रांति॥२॥

विठ्ठलें बिचारें दाखविलें सुख । होतें जें असंख्य हारपलें ॥ ३ ॥

नामा म्हणे सोय सांपडली निकी । झालें एकएकी हरिचा दास ॥४॥

(१३१)

कस्तूरीचा टिळा रेखिला कपाळीं । तेणें ते शोभली मूर्ति बरी ॥ १ ॥

बरवा बरवा विठ्ठल गे बाई । वर्णावया साही शिणताती ॥ २ ॥

श्रीवत्सलांच्छन वैजयंती गळां । नेसला पाटोळा तेजःपुंज ॥ ३ ॥

पाउलें समान विटेवरी नीट । नामा म्हणे भेट ध्यावी त्यांची ॥ ४ ॥

(१३२)

विठ्ठल आमुचें सुखाचें जीवन । विठल स्मरण प्रेमपान्हा ॥ १ ॥

विठ्ठलचि ध्यावों विठ्ठलचि गावों । विठ्ठलचि पाहों सर्वाभूर्ती ॥ २ ॥

विठ्ठलापरतें न दिसे सर्वथा । कल्प येतां जातां गर्भवास ॥ ३ ॥

नामा म्हणे चिर्ती आहे सुखरूप । संकल्प विकल्प मावळती ॥ ४ ॥

(१३३)

ब्रह्म अविनाश आनंदघन । याहूनि चरण गोड तुझे ॥ १ ॥

तें जीवें न सोडी अगा पंढरिनाथा । जाणसी तत्त्वतां हृदय माझे ॥२॥

परात्पर वस्तु जे कां अपरंपार । तियेचा साक्षात्कार पाय तुझे ॥ ३ ॥

साच्चिदानंदघन जेथें हरपलें मन । त्याहूनि चरण गोड तुझे ॥ ४ ॥

नामा म्हणे तुझीं पाउलें सकुमार । तें माझे माहेर विटेवरी ॥ ५ ॥

(१३४)

देहाचें ममत्व नाही जों तुटलें । विषयीं विटलें मन नाही ॥ १ ॥

तंव नित्यसुख कैसेनि आतुडे । नेणती बापुडे प्रेमसुख ॥ २ ॥

मीच एक भक्त मीच एक मुक्त । म्हणवी पतित दुराचारी ॥ ३ ॥

नामा म्हणे तझे क्रुपेवीण देवा । केंवि जोडे ठेवा विश्रांतीचा ॥ ४ ॥

(१३५)

अद्वैतसुख कैसेनि आतुडे । जंववरी न संडे मी तूपण ॥ १ ॥
 शब्द चित्र कथा सांगती पाल्हाळ । मन नाहीं केवळ विठ्ठलदेवी ॥ २ ॥
 अणुचें प्रमाण असतां दुजेपण । मेरूतें समान होइल दुःख ॥ ३ ॥
 नामा म्हणे सर्व आत्मरूप पाहीं । तरीच ठायींच्या ठायीं निवशील ॥ ४ ॥

(१३६)

उदारांचा राजा उभयांचि काजा । उभारोनि भुजा वाट पाहे ॥ १ ॥
 म्हणे ध्या रे सुख प्रेम अलोलिक । साधन आणिक न लगे कांहीं ॥ २ ॥
 मनाचेनि मानें हृदयीं मज धरां । वाचेसी उच्चारानाम माझे ॥ ३ ॥
 जेणें कर्म मज साधिलें पुंडलीकें । तेंचि तुम्हा निकें सांगितलें ॥ ४ ॥
 अनुदिनीं आवडी करुनी नित्य नवीं । मज धरा जीवीं सर्व भावें ॥ ५ ॥
 म्हणोनि पांडुरंग उभा भीमातीरीं । नामा निरंतरीं वोळंगे चरण ॥ ॥

(१३७)

विषयाचा आंदणा दिसे केंविलवाणा । करितसे कल्पना नानाविध ॥
 कुटुंबपाईक म्हणवी हरिचा दास । मागे ग्रासोग्रास दारोदारी ॥ १ ॥
 जळो त्याचें कर्म जळो त्याचा धर्म । जळो तो आश्रम जाणीवेचा ॥ ध्रु० ॥
 कल्पद्रुमातळीं काखे घेउनि झोळी । बैसोनी सांभाळी भिक्षा अन्न ॥
 अधम पोट भरी विचार न करी । पुढती दारोदारीं हिंडों जाय ॥ २ ॥
 पोटालागीं करां नाना विटंबना । संतोषवी मना दुर्जनांच्या ॥
 न करी हरिचें ध्यान बैसोनी एकांतीं । जन्माची विश्रांति जेणें होय ॥ ३ ॥
 द्रव्याच्या अभिलाषें जागे सटवीपाशीं । न वजे एकादशी जागरणा ॥
 उत्तम मध्यम अधम न विचारी । स्तुतिं नाना करी आशाबद्ध ॥ ४ ॥

तेणें सुखें सुख चढे नित्य नवें । जाणती अनुभवं संतजन ॥ ३ ॥
 हातीं सुदर्शन आनंदें कीर्तनीं । उभा चक्रपाणी मार्गें पुढें ॥ ४ ॥
 प्रीतीच्या वोरसें अभयदान देत । हृदयीं आलिंगित आपुल्या दासां ॥५॥
 धर्म अर्थ काम मोक्ष आणि मुक्ति । टाकोनियां येती विश्रांतीसी ॥ ६ ॥
 नामा म्हणे धन्य ते झाले संसारीं । न संडिती वारी पंढरीची ॥ ७ ॥

(१४४)

कर्मजड मूढ पतित पामर । भवसिंधुपार न टके जया ॥ १ ॥
 यालागीं पंढरी केली मुक्तिपेठ । भक्ती भूवैकुण्ठ वसविलें ॥ २ ॥
 हेंचि पुंडलिकें मागितलें निकें । जे सर्वथा परलोकें चाड नाहीं ॥ ३ ॥
 भक्ति मुक्ति सिद्धि जें जया आवडे । तें तया पवाडे विठ्ठलनामें ॥ ४ ॥
 न लगती सायास करणें कायाक्लेश । नामाचा विश्वास दृढ धरा ॥ ५ ॥
 नामा म्हणे अवघे चला पंढरीये । भेटों बाप माये पांडुरंगा ॥ ६ ॥

(१४५)

अवघे सावधान होऊनि विचारा । सोडवण करा संसाराची ॥ १ ॥
 अवघा काळ वाचे म्हणा नारायण । वायां एक क्षण जाऊं नेदीं ॥ २ ॥
 अवघें हें आयुष्य सरोनि जाईल । मग कोण होईल साह्य तुम्हां ॥ ३ ॥
 अवघा प्रपंच जाणोनि लटिका । शरण रिघा एका पंढरिराया ॥ ४ ॥
 अवघे मायामोहीं गुंतलेति पहा । अवघे सहज आहां जीवन्मुक्त ॥ ५ ॥
 नामा म्हणे अवघे सुखाचेचि व्हाल । जरी मन ठेवाल विठ्ठलपार्यां ॥ ६ ॥

(१४६)

अवघे निरंतर करा हा विचार । भवसिंधु पार तरिजे ऐसा ॥ १ ॥
 अवघे जन्म वायां गेले विषयसंगें । भुललेति वाउगे मायामोहा ॥ २ ॥
 अवघा वेळ करितां या संसाराचा धंदा । वाचे वसो सदा हरीचें नाम ॥ ३ ॥

अवध्या भार्वा एका विठलातें भजा । आतें करा पूजा हरिदासांची ॥४॥
 अवघें सुख तुम्हां होईल आपैतें । न याल मागुते गर्भवासा ॥ ५ ॥
 नामा म्हणे अवघे अनुभवूनि पाहा । सर्व काळीं रहा संतसंगें ॥ ६ ॥

(१४७)

अवघी हे पंढरी सुखाची वोवरी । अवघा घरोघरीं ब्रह्मानंद ॥ १ ॥
 अवघा हा विठ्ठल सुखाचाचि आहे । अनुसरे तो लाहे सर्व सुख ॥२॥
 पहावा अवघा नयनीं ऐकावा श्रवणीं । अवघा ध्यावा ध्यानीं अवध्या मनें ॥३॥
 अवघिये आवडी अवघा गावा गीतीं । अवघा सर्वांभूतीं तोचि आहे ॥४॥
 अवघा हा जाणावा अवघा हा मानावा । अवघा वाखाणावा अवघी वाचा ॥५॥
 अवघा वोळखोनि अवघा गिलिजे मनें । अवघा हाचि होणें म्हणे नामा ॥६॥

(१४८)

अवघें हें पवित्र पांडुरंगक्षेत्र । सुखचि सर्वत्र भरलें असे ॥ १ ॥
 अवघा हा विठ्ठल गीतीं गातां गोड । अवघें पुरवी कोड नामें एकें ॥२॥
 अवघें जे सांडोनि अनुसरले यातें । अवघें देतो त्यातें अपुलें प्रेम ॥३॥
 अवघी चित्तवृत्ति ठेविती याच्या पायीं । त्यातें अवध्या बाहीं आर्लिंगितो ॥४॥
 अवघें आपुलें मन दिल्लें जिहीं यातें । असे त्या सांगातें मार्गें पुढें ॥५॥
 अवध्यासि अनुसरला अवघेंचि विसरला । अवघा नामा झाला सुखरूपा ॥६॥

(१४९)

अवघी चित्तवृत्ति एकवटोनि जेणें । अवघा धरिला मनें पांडुरंग ॥ १ ॥
 अवघें सुख एक तयासी फावलें । अवघें सफळ झालें जन्म त्याचें ॥२॥
 अवघीं व्रतें दानें केलीं पै तयानें । ज्याचें विठ्ठलीं ध्यान मन जडलें ॥३॥
 नित्य विठ्ठल नाम गर्जती सप्रेम । अवघे नित्य नेम झाले त्यांचे ॥ ४ ॥
 अवघा इष्टमित्र बंधु माता पिता । केला आवडता पांडुरंग ॥ ५ ॥
 नामा म्हणे ऐसे अवघे संप्रदाय । मिळोनि घरा पाय विठोबाचे ॥ ६ ॥

(१५०)

सड्या लावी कासे कुटुंबिया तरी । उतरील पैलतीरीं केशीराज ॥ १ ॥
 प्रेमाची ती पेटी बांधोनियां पोटी । उतरी जगजेठी पांडुरंग ॥ २ ॥
 अंगें घाली उडी बुडतिया काढी । ऐसे कल्पकोडी तारियले ॥ ३ ॥
 तारीयले सत्य हाचि पै निर्धार । नामा पैलतीर उतरिला ॥ ४ ॥

(१५१)

दुर्लभ नरदेह झाला तुम्हां आम्हां । येणें साधूं प्रेमा राघोबाचा ॥ १ ॥
 अवघे हातोहातीं तरों भवसिंधु । आवडी गोविंदु गाऊं गीती ॥ २ ॥
 हिताचिया गोष्टी सांगू एकमेकां । शोक मोह दुःख निरसूं तेणें ॥ ३ ॥
 एकमेकां करूं सदा सावधान । नामीं अनुसंधान तुटों नेदूं ॥ ४ ॥
 घेऊं सर्व भावें रामनाम दीक्षा । विश्वासें सकळिका हेंचि सांगों ॥ ५ ॥
 नामा म्हणे शरण रिघों पंढरिनाथा । नुपेक्षी सर्वथा दीनबंधु ॥ ६ ॥

(१५२)

जंव हंस काया नव जाय सांडोनी । तंव घेई ठाकोनि रामनाम ॥ १ ॥
 अंतःकाळवेळीं तुझें नव्हे कोणही । मी माझें म्हणवूनि भुल्लासी ॥ २ ॥
 राहें निरंतर राघवाचे द्वारीं । तेणें भवसागरीं तरसी बापा ॥ ३ ॥
 नवमास माये वाहिलासि उदरीं । आस केली थोरी होसी म्हणुनी ॥ ४ ॥
 स्तनपान देऊनि मोहें प्रतिपाळी । तेहि अंतःकाळीं दूर ठाके ॥ ५ ॥
 सर्वस्व स्वामिणी म्हणवितली कांता । तेहि केश देतां रडतसे ॥ ६ ॥
 म्हणे म्यां मेल्याचें सुख नाहीं देखिलें । तेणें तंव पाळिलें अर्थें प्राणें ॥ ७ ॥
 गाई घोडे म्हैसी आणिक त्या दासी । धन त्वां सायासीं मेळविलें ॥ ८ ॥
 तुझिया धनाला नाहीं पार लेखा । एकलाचि मूर्खा जासी अंती ॥ ९ ॥
 हातींच्या मुद्रिका कानींचे ते नग । करोनि लग्नबग काढिती वेगीं ॥ १० ॥

अंगीची लुगडी फेडोनियां घेती । तुज बांधोनियां नेती यमदूत ॥ ११ ॥
 भूमिभार झाला म्हणती वेग करा । नातळती शरीरा इष्टमित्र ॥ १२ ॥
 स्मशाना नेऊनि भडाग्नि देऊनि । येती परतोनी सकळ जन ॥ १३ ॥
 एकलेंचि येणें एकलेंचि जाणें । पहा दृढ ज्ञानें विचारोनि ॥ १४ ॥
 पाप पुण्य दोन्ही अंतीचीं सांगाती । येरें तीं राहती जेथिचीं तेथें ॥ १५ ॥
 ऐसा हा संसार माया वेष्टियला । म्हणोनि दुःखाविला योगीजनीं ॥ १६ ॥
 विष्णुदास नामा विनवितसे तुम्हां । ज्ञणीं परब्रम्हा विसरूं नका ॥ १७ ॥

(१५३)

धरूनि माझी वृत्ति पाहें माझें मुख । मी सांगतो ऐक जननीये ॥ १ ॥
 काया वाचा मनें जें ममत्व माझे ठायीं । तें तूं ठेवीं पायीं विठोबाच्या ॥ २ ॥
 मग हा कृपासिंधु न विसंभे तुज । अनाथांचि लाज हाचि राखी ॥ ३ ॥
 पाहें पशु गज जळचरें गांजिला । सकळिकीं सांडिला जिवलगीं ॥ ४ ॥
 पीतांबरासहित घालोनियां उडी । सोडविला पान्हेडी अनाथ म्हणुनी ॥ ५ ॥
 पांडवांचें करी काज न मनी लाज । म्हणे हे शरण मज सर्वभावे ॥ ६ ॥
 पाडसालागोनि जैसी कुरंगिणी । तैसा रानीं वनीं संभाळीत ॥ ७ ॥
 प्रल्हादाकारणें झाला पै पिसाट । देवें रूप विकट धरीयलें ॥ ८ ॥
 विदारिला दैत्य आवेशें बहुत । म्हणे माझा भक्त गांजियेला ॥ ९ ॥
 जन्मोनी माझे बहु लळे केले । अडचणीं सांभाळिलें अनाथ म्हणोनि ॥ १० ॥
 नामा म्हणे याचे दृढ धरिले चरण । कळिकाळापासोन सोडविलें ॥ ११ ॥

(१५४)

नामावीण मंत्र नाही त्रिभुवनीं । ऐसी बोले वाणी वेदशास्त्रीं ॥ १ ॥
 पहा विचारूनि अनुभव तो मनीं । नका आडरानीं ज्ञणी भरूं ॥ २ ॥
 भक्तीविण कोण तरले म्हणती । ते आधीं बुडती भवाव्धीत ॥ ३ ॥
 नामा म्हणे नाम ओंकाराचें मूळ । परब्रह्म तें केवळ रामनाम ॥ ४ ॥

(१६३)

भवसिंधुचा पार तरे तो पोहणार । बळिया परम धीर धन्य तोची ॥ १ ॥
 नामाची सांगडी लावूनि अभ्यास । हृदयीं प्रेमरस वोसंडती ॥ ध्रु० ॥
 सत्वाचा सुभट असंग एकट । वैराग्य उद्भट निर्वासन ॥ २ ॥
 कामक्रोध जेणें घातले तोडरीं । निर्दाळिले वैरी लोभदंभ ॥ ३ ॥
 रजतमाचे जेणें तोडिले अंकुर । केला अहंकार देशघडी ॥ ४ ॥
 नामा म्हणे जया नामीं अनुसंधान । तोची परम धन्य त्रिभुवनीं ॥ ५ ॥

(१६४)

नामाचा महिमा नेणेंचि पैं ब्रम्हा । म्हणोनियां कर्मा अनुसरला ॥ १ ॥
 नाम हेंचि कर्म नाम हेंचि धर्म । केशव हेंचि वर्म सांगितलें ॥ ध्रु० ॥
 नाम शुद्ध स्नान नाम शुद्ध संध्या । नामावीणें विद्या आणिक नाहीं ॥ ३ ॥
 करितां आचमन केशव नारायण । करिती उच्चारण आधीं हेंचि ॥ ४ ॥
 लग्नाचिये काळीं म्हणती सावधान । लक्ष्मीनारायणचिंतन करा ॥ ५ ॥
 देहाचिये अंतीं प्रायश्चित्त देती । शेवटीं वदविती रामनाम ॥ ६ ॥
 ऐसिया नामापरतें नाहीं सार । गिरिजेसी शंकर उपदेशी ॥ ७ ॥
 करिती पितृश्राद्ध कर्म आचरिती । शेवटीं म्हणती एको विष्णु ॥ ८ ॥
 नामें होय गती नामें होय मुक्ति । नामयाचे चिर्ती रामनाम ॥ ९ ॥

(१६५)

भवसिंधुचा पार तरावयालागीं । साधन कलियुगीं आणिक नाहीं ॥
 अहर्निशीं नाम जपा श्रीरामाचें । जें सकळ धर्माचें मुगुटमणी ॥ ध्रु० ॥
 न चले वर्णाश्रमधर्म आचरण । नघडे व्रत दान तप कोणा ॥ २ ॥
 नव्हे तीर्थाटण पुराणश्रवण । नव्हे ब्रम्हज्ञान शास्त्रबोध ॥ ३ ॥
 नव्हे ध्यान स्थिति भावेंवीण ओजा । न घडे देवपूजा एकनिष्ठ ॥ ४ ॥
 नामा म्हणे नाम राघोबाचें गातां । ब्रम्हसायोज्यता घर रिघे ॥ ५ ॥

(१६६)

न लगती कथा व्युत्पत्ति उलथा । वाउग्या चळथा ग्रंथांचिया ॥ १ ॥
 हरि हरि भजन जनीं जनार्दन । सर्वत्रीं समान भूतदया ॥ ध्रु० ॥
 भावेंचि भजावें हरीतें पुजावें । नित्य हें सेवावें रामनाम ॥ २ ॥
 नामा म्हणे गोड नको तें हें वाड । विठ्ठलाचें वेड इतुकें पुरे ॥ ३ ॥

(१६७)

अभ्यासिले वेद झाला शास्त्रबोध । साधिल्या विविध नाना कळा ॥
 प्रेमाचा जिह्वाळा जव नाही अंतरी । तंव कैसा श्रीहरी करिल कृपा ॥ १ ॥
 हित तें आचरा हित तें विचारा । नामीं भाव धरा जाणतेनीं ॥ ध्रु० ॥
 प्रसंगें पुराणें ऐकिलीं श्रवणीं । त्यांतिल कोण मनीं धरी अर्थ ॥
 काय तें सांडिलें काय तें मांडिलें । काय तें दंडिलें प्रवृत्तीसी ॥ २ ॥
 अनंत या मूर्ति पाहिल्या लोचनीं । त्यांतिल कोण ध्यानीं प्रतिबिंबली ॥
 स्वप्नींचिया परी देखसी आभास । न धरीच विश्वास चित्त तुझे ॥ ३ ॥
 वांझेचिये स्तनीं अमृताची धणी । मृगजळ पाणी तान्हावलें ॥
 तरी प्रेमेंवीण कळती क्रियाकर्म । हातीं येती वर्मे विठोबाचीं ॥ ४ ॥
 दृष्टीचें देखणें श्रवणीचें ऐकणें । मनाचें बैसणें एक होय ॥
 नामा म्हणे तरी विठो येउनी भेटे । कायाच पालटे कैवल्य होय ॥५॥

(१६८)

ओवाळूं गेली मी वो द्वारके । जिकडे पाहें तिकडे चतुर्भुज सारिखें ॥१॥
 लाजिलें गे माये आतां कोणा ओवाळूं । जिकडे पहातां तिकडे चतुर्भुज गोपाळू
 लाजोनियां आली सखियांमाझारी । जिकडे पहातां तिकडे चतुर्भुज नरनारी
 श्रीवत्सलांछन हेचि ओळखण । विष्णुदास नामयानें सांगितली खूण ॥३॥

(१६९)

श्रीमुख साजिरे कुंडलें गोमटी । तेथें माझी दृष्टी बैसलीसे ॥ १ ॥
 कटावरी कर समचरण साजिरे । देखावया झुरे माझें मन ॥ २ ॥
 माहेरींची आस दसरा दिवाळी । बाहे ठेवी निढळी वाट पाहे ॥ ३ ॥
 बंदीजन नामा उभा महाद्वारी । कीर्ति चराचरीं वर्णीतसे ॥ ४ ॥

(१७०)

काळा गे दादुला पाहतां आकळू । तो झाला गोवळू नंदाचा ॥ १ ॥
 काळा गे दादुला काळा गे दादुला । पंढरीं पहा चला विडुल गे ॥ ध्रु० ॥
 काळा म्हणोनि पाहों गेलों जवळां । सुनीळू सांवळा दिसतसे ॥ २ ॥
 नामा म्हणे सर्व भक्षितो काळू । भक्तांचा कृपाळू श्रीविडुल ॥ ३ ॥

(१७१)

देहमंदिराभीतरीं । शेजे सुदला श्रीहरी ।
 निद्रा उन्मनीचे भरीं । तें म्यां स्वप्न देखिलें ॥ १ ॥
 स्वप्नीं भुललें बाई । मागील नाठवेचि कांहीं ।
 हा जीव परवस्तुच्या ठायीं । तनुमनें आटला ॥ ध्रु० ॥
 स्वप्न सांगूं कोणासी । विवेक करिती तयांसी ।
 तें कोडें अज्ञानासी । संतांवांचोनी नुगवे ॥ २ ॥
 ध्यानीं पहुडला सांवळा । जवळी नारी बारा सोळा ।
 विंजणें वारिती सकळा । सोहं शब्द जागरणीं ॥ ३ ॥
 धिं धिं तुरें वाजती । अनुहात ध्वनि गर्जति ।
 तेथें निद्रा ना सुषुप्ति । चंद्र सूर्य मावळले ॥ ४ ॥
 मना पवना नाही भेद । तया ठायीं हा गोविंद ।
 तेथें खुंटला अनुवाद । वेद श्रुति आटल्या ॥ ५ ॥

म्हणे विष्णुदास नामा । जन्म मरण नाहीं आम्हां ।
कृपा केली मेघःशामा । संतसंगें तारिलें ॥ ६ ॥

(१७१)

योगियांचें ब्रम्ह शून्य व्योमाकार । आमुचें साकार विटेवरी ॥ १ ॥
दाटुगें नागर कटीं ठेउनि कर । सर्वस्वें उदार भक्तालागीं ॥ ध्रु० ॥
ज्ञानीया सिद्धांतीं लक्षापरी नये । आमुची वाट पाहे अनाथाची ॥ २ ॥
पुंडलीका भावा वोळलें वोरसें । नेणों काय कैसें प्रेम त्याचें ॥ ३ ॥
जाप्यकाचें जाप्य नाम मंत्रमय । आमुचें भक्तिप्रिय संसारिकां ॥ ४ ॥
नामा म्हणे जीवें करीन ओंवाळणी । झणीं चक्रपाणी दिठावसी ॥ ५ ॥

(१७३)

ध्यानीं ध्यातां मनीं हाचि येउनि बैसे । गीती गातां वसे हृदयकमळीं १
बाहेरी भीतरीं वेधिलें वो येणें । रुक्मिणीरमणें पांडुरंगें ॥ ध्रु० ॥
यावीण दुसरें मज कांहींच नाठवे । लागलीसे सवे गोपाळाची ॥ २ ॥
भाग्यें जात जीवा कांहींच नावडे । वांचोनी पवाडे गोपाळाचे ॥ ३ ॥
निद्रां आणि जागृतीं स्वप्नीं आणि सुषुप्तीं । देखे कृष्णमूर्ति सर्वगत ४
ऐसा अखंड विदेही लौकिकाविरहीत । नामा जीवन्मुक्त होउनि ठेला ॥ ५ ॥

(१७४)

पंढरीस जावें जीवन्मुक्त व्हावें । विठ्ठला भेटावें जीवलगा ॥ १ ॥
कायावाचामन चरणीं ठेवावें । प्रेमसुख ध्यावें सर्वकाळ ॥ २ ॥
सुखाचें साजिरे श्रीमुख पहावें । जीवें उतरावें निंबलोन ॥ ३ ॥
बाहेरीं भीतरीं कैवल्य आघवें । वाचे न बोलवे ब्रम्हानंदू ॥ ४ ॥
चिरंजीव नामा कंठीं धरी प्राण । करी तुझे ध्यान रात्रंदिवस ॥ ५ ॥

उत्तरार्ध.

(१७५)

चाल सखिये वेगू करीं वहिला । दिन सरला काळ थोडा उरला ॥ १ ॥
आवडी घेऊं गे निजसुख धणीचें । आर्त पुरोनी जें उरलेंसे मनीचें ॥ २ ॥
कृष्णमुख पाहें दृष्टी भरोनी । चित्त सांडीं कुरवंडी करोनी ॥ ३ ॥
झणी विसरसी हे खूण निरुती । मग अंतरलें सर्व पुढती ॥ ४ ॥
हाचि निर्धार करुनियां मानसीं । आंत बाहेरी हरिरूप देखसी ॥ ५ ॥
नामया स्वामी राजीवलोचनु । रमारमण तो जीर्वाचा जीवन् ॥ ६ ॥

(१७६)

कृष्ण डोलतु रांगतु रंगणीं । इडापीडा धांवोनी घेती गौळणी ॥ १ ॥
जीवापरिस हें वारहें बालक । शिणलीया विसांवा त्याचें आहे श्रीमुख ॥
सर्व सुख याचेनि मनोहरें । तेंची खेळवितां धणी मन न पुरे ॥ ३ ॥
देह गेह नाठवे सर्वथा । सुत पतीची मावळली वार्ता ॥ ४ ॥
सुख न सांगवे वैखरी कोंदली । रूपीं रमतां मनें बुडी दिधली ॥ ५ ॥
नाम्याचा स्वामी सुखाचा सागरूकृष्ण खेळवितां सुफळ हा संसारू ॥ ६ ॥

(१७७)

वाघरिया छंद चरण घवघवी । अरुणा दाखवी चरणतळीं ॥ १ ॥
आरुता येई कान्हा देई आर्लिगन । उतरी निंबलोन मुखावरुनी ॥ २ ॥
वाघनखें कडदोरा कंठीं घालुनि सरी । झणी तुज मुरारी दृष्टी लागे ॥ ३ ॥
अंबुलें लोळिया कंठीं रिठे गांठी । छंदें जगजेठी हालवी मान ॥ ४ ॥
भाळीं चंदन वरी मसीचा टिकला । झणीं तुज गोपाळा दृष्टी लागे ॥ ५ ॥
नामयाचा स्वामी हरि माझें चिंतणें । छंदें गीत गाऊं नाचूं मी सदां जाणें ॥ ६ ॥

(१७८)

चिदानंद दोंदिल बाळ सांवळें । कृष्ण पाहतां नयनीं मन मावळे ॥ १ ॥
तें सुख कवणें वाचे बोलिजे । चित्त चैतन्य समरसें भोगिजे ॥ २ ॥

नामदेवचरित्र.

परा परतली पश्यंति तन्मया । मध्यमा वैखरी पावली हो लया ॥ ३ ॥
आलिंगनालागुनी बाह्या स्फुरती । देह न दिसे पहातां कृष्णमूर्ती ॥ ४ ॥
तेथें आर्तीचा आनंदू गोठला । तो हा कृष्णरूपें अंकुर उठिला ॥ ५ ॥
नामया स्वामी सबाह्य अभ्यंतरी । गेले रसरंग गोकुळाभीतरी ॥ ६ ॥

(१७९)

रात्र काळी घागर काळी । यमुनाजळें हीं काळीं वो माय ॥ १ ॥
बुंध काळी बिल्वर काळी । गळां मोर्ती एकावळीं काळी वो माय ॥ २ ॥
मी काळी कांचोळी काळी । कांस कांसली ते काळी वो माय ॥ ३ ॥
एकली पाणीया नव जाय साजणी । सर्वे पाठवा मूर्ति सांवळी वो माय ॥ ४ ॥
विष्णुदास नाम्याची स्वामिणी काळी । कृष्णमूर्ती बहु काळी वो माय ॥ ५ ॥

(१८०)

मल्हार महुडें गगनीं दाटलें । विजुखळें गर्जिन्नलें गे माय ॥ १ ॥
गोविंद पहाया लौकरी । कैसें वर्षताहे मधुधारीं गे माय ॥ २ ॥
आनंदें मयूरें नाचती आपसें । प्रेमें नीळकंठ झाले ते कैसे ॥ ३ ॥
नामया स्वामी दृष्टि सोज्वळ । जीवा लागला गोपाळ गे माय ॥ ४ ॥

(१८१)

सांवळी श्रीमूर्ति हृदयीं बिंबली । तरी पाळटली देहबुद्धि ॥ १ ॥
धन्य माझा जन्म धन्य माझा भाव । ध्यानीं केशीराव नांदतसे ॥ २ ॥
आशा तृष्णा कैशा मावळल्या देहीं । बुडोनीयां पायीं ठेलें चित्त ॥ ३ ॥
नामा म्हणे ऐशी विश्रांति पै झाली । हृदयीं न्याहाळीं केशीराज ॥ ४ ॥

(१८२)

रूपें शामसुंदर निलोत्पल गाभा । सखिये स्वप्नीं शोभा देखीयेला ॥
नेत्र विशाल भाळ दंत हिरया ज्योती । बाईये मदनमूर्ति देखीयेला ॥ध्रु०॥

शंखचक्र गदा शोभती चहूं करीं । सखीये गरुडावरी देखियेला ॥ २ ॥
 शयन शेषपृष्ठी नाभीं परमेष्ठी । गंगा वामांगुष्ठीं देखियेला ॥ ३ ॥
 पीतांबर कटींतटीं दिव्य चंदन उटी । सखीये जगजेठी देखियेला ॥ ४ ॥
 विचारितां मानसीं नये जो व्यक्तीसी । नामा केशवेंसी लुब्धोनि ठेला ॥ ५ ॥

(१८३)

आलीयां पुसें जातीयां धाडीं निरोप । पंढरपुरीं आहे माझा मायबाप ॥ १ ॥
 येईं विठाबाई आई माउलीये । निढळावरी कर ठेउनी पालवीये ॥ २ ॥
 पिंवल्ला पीतांबर गगनीं झळकला । गरुडावरी बैसोनि माझा कैवारी आला ३
 डोळ्यांतील बाहुली माझी विठाईं झाली । घनानंद मूर्ति माझ्या ध्यानासी आली
 विठोबाचें राज्य आम्हा नित्य दिपवाळी । विष्णुदास नामा जीवेंभावें
 ओंवाळी ॥ ५ ॥

(१८४)

त्रिभुवनींचें सुख आलें भक्तीमुसें । तें हें विठ्ठलवेषें अवतरलें ॥ १ ॥
 बरव्याचें बरवें पाहतां नित्यनवें । हृदयीं धरितां निवे त्रिविधताप ॥
 चोवीसां वेगळें सहस्रा आगळें । निगुण निराळें शुद्ध बुद्ध ॥ २ ॥
 वेदां मौन्य पडे श्रुतीसी सांकडें । वर्णितां कुवाडें पुराणासी ॥ ३ ॥
 भावाचें आळुकें मुललें भक्तिसुखें । दिधलें पुंडलीकें साधुनियां ॥ ४ ॥
 नामा म्हणे आम्हां अनाथांलागुनी । निडारला नयनीं वाट पाहे ॥ ५ ॥

(१८५)

सत्य नित्य युक्त शुद्ध बुद्ध मुक्त । कारणरहित निरंजन ॥ १ ॥
 तें आम्ही देखिलें चर्मचक्षु दृष्टीं । उभा वाळवंटीं पंढरीये ॥ २ ॥
 वेदां अगोचर तया सहस्रमुखा । तें झालें पुंडलीका लोभापर ॥ ३ ॥
 परतल्या श्रुती म्हणती नेती नेती । आम्हां गातां गीतीं सांपडलें ॥ ४ ॥

स्वरूपाचा निर्धार बोलती पुराणें । शिणलीं दरुशनें वेवादती ॥ ५ ॥
नामा म्हणे यासी भावची कारण । पावावया चरण केशवाचे ॥ ६ ॥

(१८६)

माझा भाव तुझे चरणीं । तुजें रूप माझे ध्यानीं ॥ १ ॥
सांपडलों एकमेकां । जन्में नव्हे रे सुटिका ॥ २ ॥
त्वां मज केलें रे विदेही । म्यां तुज धरिलें हृदयीं ॥ ३ ॥
त्वां तोडिली माझी माया । मीं जडलों तुझ्या पायां ॥ ४ ॥
नामा म्हणे गा सुजाणा । सांग ठकिलें कोणें कोणा ॥ ५ ॥

(१८७)

अष्टावीस युगें उभा चंद्रभागे । परी पालटची नेघे पांडुरंग ॥ १ ॥
उभा उगोपणें पुंडलिकाचेनि सुखें । आहे तेथें लक्षें जेसा तैसा ॥ २ ॥
प्रेमरसरंगें प्रीतीचेनि पांगें । सदां संतसगें खेळ करी ॥ ३ ॥
जो न लभे योगें आणि देहत्यागें । तो सांपडला संवीगें हृदयीं धरा ॥ ४ ॥
धुंडाळितां श्रुतिस्मृति जो नुमगे । तो भक्तां साहे मागें सांभाळीत ॥ ५ ॥
योगीयांच्या ध्यानीं क्षण एक न रंगे । तो सुखें गोष्टी सांगे नामयासी ॥ ६ ॥

(१८८)

वारीं वो दशवंती आपुला तूं बाळ । विकटू हा खेळ खेळतसे ॥ १ ॥
धाकुटिया मुला घेतो हा चिमोरे । काय करूं धुरे भति असों ॥ २ ॥
घरींचा म्हतारा हाणितला येणें । काय सांगूं उणें तुजपार्शीं ॥ ४ ॥
मी वो लटकी तरी नामयासी पुसा । तुझा बाळू कैसा आसंदत ॥ ५ ॥

(१८९)

वेणुनादीं चरे पाणी पी भिवरे । ते धेनु हुंभरे भक्तांलार्गी ॥ १ ॥
वाणें ते सांळी नांमें ते श्रीधरा । चरे वसुंधरा चौदा भुवनें ॥ ४ ॥

केशव नामें गाय माधव नामें गाय । विठ्ठल नामें गाय कामधेनु ॥ ३ ॥
 प्रेमें ते पान्हावे भक्तांघरीं जाये । भुकेलिया खाये पातकासी ॥ ४ ॥
 नामा म्हणे गाय भाग्यवंता घरीं । पाप्या जन्मवरी पाठी लागे ॥ ५ ॥

(१९०)

गेलिया वृंदावना तेथें देखिला कान्हा । संवगडियांमाजी उभा ध्यान
 लागलें मना ॥ १ ॥ हरिनाम गोड झालें काय सांगों गे माये । गोपाळ
 वाहती पावे मन कोठें न राहे ॥ २ ॥ त्याचें मुख साजिरें वो कुंडलें
 चित्तचोरें । सांडुनी अमृतधणी लुब्धली चकोरें ॥ ३ ॥ सांडुनी
 ध्रुवमंडळ आली नक्षत्रमाळा । कौस्तुभातळवटीं वैजयंती शोभे गळां
 ॥ ४ ॥ सांडुनी मेघराजु कटिसूत्रीं तळपे विजू । भुलला चतुराननु तया
 नव्हे उमजू ॥ ५ ॥ सांडुनी लक्ष्मी निज गोपाळासी बोले गुज ।
 अचोज हा चोजवेना ब्रह्मादिकां सहज ॥ ६ ॥ वांजट धीट मोठी ऐसी
 कवण असे खिळू । भेदली हरिचरणीं पार्यीं मुरडीव वांकी सोज्वळू ॥७॥
 त्याचे पार्यींचीं नेपुंरें वाजती वो गंभीरें । लुब्धलिया पक्षी याती धेनु
 पाचारी स्वरें ॥ ८ ॥ आणिक एक नवल कैसें स्वर्गीं देव जाले पिसे ।
 ब्रम्हादिक उच्छिष्टालागीं देखा जळीं जाले मासे ॥ ९ ॥ आणिक एक
 नवल परीं करीं घेऊनि शिदोरी । संवगड्यां वांटितसे नामयाचा
 स्वामी हरि ॥ १० ॥

(१९१) (भुपाळी.)

गौळण दसवंती पै सांगे । आली या कृष्णचेनि मार्गे ।
 येणें येणें वो श्रीरंगें । नवनीत भक्षिलें माझे ॥ ध्रु० ॥
 तळवा तळहात टेंकितो । डाव्या गुडध्यानें रांगतो ।
 रंगणिं रंगनाथ खेळतो । आजि म्यां देखिला सय्ये ॥ १ ॥

एके हातीं लोण्याचा कवळू । मुख माखलेंसे अळुमाळू ।
 चुंबन देतां अतिपरिमळू । नवनीताचा सये ॥ २ ॥
 येणें माझे कवाड गे उघडिलें । येणें माझे शिकें गे तोडिलें ।
 दह्या दुधाचें भक्षिलें । उलंडिलें ताकाचें ॥ ३ ॥
 ऐसें जरी मी जाणतें । यमुना पाण्या नव जातें ।
 धरुनि उखळासी बांधितें । शिक्षा लावितें गोविंदा ॥ ४ ॥
 ऐसा पुराणप्रसिद्ध चोर । केशव नाम्याचा दातार ।
 पंढरपुरिं धरिला अवतार । भक्त पुंडलिकासाठीं ॥ ५ ॥

(१९२) (आरती.)

युगें अठ्ठावीस विटेवरी उभा । वामांगीं रखुमाई दिसे दिव्य शोभा ।
 पुंडलिकाचे भेटी परब्रम्ह आलें गा । चरणीं वाहे भीमा उद्धरी जगा
 ॥ १ ॥ जयदेव जय देव जय पांडुरंगा । रखुमाईवल्लभा राहीच्या
 वल्लभा पावें जिवलग्ना ॥ ध्रु० ॥ तुळसीमाळा गळां कर ठेवून कटीं ।
 कासे पीतांबर कस्तुरी लळाटीं । देव सुरवर नित्य येति भेटी । गरूड
 हनुमंत पुढें उभे राहती ॥ २ ॥ धम्य वेणुनाद अनुक्षेत्रपाळा ।
 सुवर्णाचीं कमळें पद्माले तळां । राई रखुमाबाई राणिया सकळा ।
 ओंवाळिती राजा विठ्ठल सांवळा ॥ ३ ॥ ओवाळूं आरत्या कुर-
 वंड्या येती । चंद्रभागेमाजी सोडुनियां देती । दिंडी पताका वैष्णव
 नाचतो । पंढरीचा महिमा वर्णूं मी किती ॥ ४ ॥ आषाढी कार्तिकी
 भक्तजन येती । चंद्र भागेमाजी स्नानें जे करिती । दर्शनहेळामात्रें
 तयां होय मुक्ति । केशवासी नामदेव भावें ओवाळिती ॥ ५ ॥

(१९३)

आजिचा दिवस आम्हा सोनियाचा । गोवळू भेटला कान्हो नंदाचा
 ॥ १ ॥ कान्होबा पेंडारी येईल यमुने । तयावीण मज घडी न गमे
 ॥ २ ॥ सोळा सहस्र गोपी म्हणती अगा जगज्जीवना । एके वेळीं
 भेटी देई नंदनंदना ॥ ३ ॥ उजळुनी आरती करूं कुरवंडिया । शेंस
 भरूं नाम्या स्वामी वनमाळिया ॥ ४ ॥

(१९४)

अज्ञान बाळक तुझा प्रन्हाद धावा करितां । आणि त्रिभुवनदेवता
 नाभि नाभि रे आतां । माझा प्रन्हादु असे वो केउता । तो कवणें
 पां गांजिला ॥ वदन पसरुनी विक्राळ । झरझरीत झरे लाळ । नेत्र
 जैसे वडवानळ । शोषूं पाहे जलनिधि ॥ २ ॥ संहार झालें नागकुळ ।
 भ्याले अष्ट लोकपाळ । स्वर्गीं सुटली खळबळ । अमरावतीं इंद्रासी
 ॥ ३ ॥ मग दैत्यानें पाचारितु । लोह खणखणां वाजतु । धाकें अंबर
 गर्जतु । तेणें कांपे मेदिनी ॥ ४ ॥ वेटाळुनी चहूं हातीं । विदा
 रिला चपेट घातीं । जैसा रुद्र प्रळयांतीं । तैसा हरि दिसतसे
 ॥ ५ ॥ दैत्य न मरे कवणे परी । मग तो धरिला जानूंवरी ।
 नखें उदर फाडुनी सत्वरीं । अस्थि चूर्ण केलिया ॥ ६ ॥ भोजें नाचत
 देवता । मुक्ति झाली दैत्यनाथा । नामया स्वामी वरदहस्ता ।
 अभयदाता भक्तांसी ॥ ७ ॥

(१९५) (पद.)

कुत्ना थमाल ले थमाल आपुल्या गाई । आम्ही आपुलाल्या घलासि
 जातो भाई । येथें लहायाचा आमता इलाद नाही । तुजी थंगत ले थंगत
 कलली भाई कलली भाई ॥ कुत्ना० ॥ ध्रु० ॥ तुम्ही थोलल्या पात-

लाचे लेंक । तुम्हामधीं ले मी लहान आहे एक । मदला म्हनतां ले जाई गाई लाख । किति मी धावूं ले कांता लागला पायिं लागला पायीं ॥ कुत्ना० ॥ १ ॥ काली पिवली ले गाय आहे तानेली । या या गवल्याची धवली गाय पलाली । मदला बघून ले गवली तो माला माली । काली कामली हिलुन घेतली थालि घेतली थाली ॥ कुत्ना० ॥ २ ॥ कालचा खलवंस ले बलाचि गोल केला । तुम्ही अवध्यांनीं फाल फाल घेतला । मी एक निपजत ले म्हननि थोलका दिला । तूं म्हनशिल ले याला कलतचि नाहीं काहीं नाहीं काहीं ॥ कुत्ना० ॥ ३ ॥ यमुना-तीर्तीं ले नित कलितां आंगोली । मदला म्हनतां ले जा आन शिदोली । कैची आनूं ले वलन आनि भाकली । माजा लवला ले काम ऐकतो भाइ ऐकतो भाई ॥ कुत्ना० ॥ ४ ॥ कृष्ण म्हणे रे ऐकें बा बोबड्या । तुझ्या गाई रे मी वळीन सौंगड्या । नाहितर धाडिन रे गोपाळांच्या जोड्या । नामा म्हणे रे गोष्ट रोकडी पाहिं रोकडी पाहीं ॥ कुत्ना० ॥ ५ ॥

नामदेवाच्या गाथ्यांत सगळ्या नामदेवाचे मिळून जे सुमारे २५०० अभंग दिले आहेत त्यातले हे १९५ निवडक अभंग प्रस्तुत चरित्रनायक आद्य नामदेवांचे म्हणून मी येथें उतरून घेतले आहेत. हे सर्वच अभंग ज्ञानदेवसमकालीन आद्य नामदेवांचे आहेत अशी म्हाही जरी मी देऊं शकत नाहीं तरी त्याचे बरेच अभंग या १९५ अभंगात समाविष्ट झालेले आहेत येवढें खात्रीपूर्वक सांगण्यास हरकत नाहीं.

नामदेवाचा पुत्र नारा याचे अभंग

(१)

कोटियज्ञांचीं हीं फळें । त्यांहुनि हरिनाम आगळें ॥ १ ॥

तें फळ वेगळें सांगावया । नाहीं उपमा द्यावया ॥ २ ॥

महापातकांचिया राशी । नामें पावती मोक्षासी ॥ ३ ॥
 दोन अक्षरासाठी । गणिका घातली वैकुंठी ॥ ४ ॥
 हरिनामाचा संग्रह करा । म्हणे विष्णुदास नारा ॥ ५ ॥

(२)

काळा अलोट अभंग । हरिचे दास अंतरंग ॥ १ ॥
 हाकारिती वेळोवेळां । कृष्णा गोविंदा गोपाळा ॥ २ ॥
 कंठी तुळसीच्या माळा । नेत्रीं अश्रूंचिया किळा ॥ ३ ॥
 गुढिया झळकती रोमांकुरीं । कंप न धरेचि शरीरीं ॥ ४ ॥
 आंतु बाहेरी निरंतरीं । मागां पुढां अवघा हरि ॥ ५ ॥
 संतचरणांचा रजःकण । नारा नामयाचा जाण ॥ ६ ॥

(३)

तुज भांडवल मोक्ष एक गांठी । तो केला....तुझ्या नामें
 ॥ १ ॥ आतां गौप्य काय आहे तुजपाशीं । जें तूं मज देसी
 पांडुरंगा ॥ २ ॥ चतुर्विध मुक्ति दृष्टी ओळंगती । ध्यातां तुझे चित्तीं
 चरणकमळ ॥ ३ ॥ आणिका ऋद्धि सिद्धि दाखविती आस । या
 दासीचा अभिलाष कोण करी ॥ ४ ॥ भूतळींचें वैभवं निज कर्मभोग ।
 तें तुज उद्वेग करणें बहु ॥ ५ ॥ नारा म्हणे नामयानें सांगितलें बीज ।
 तेंचि मजसी गुज बोल कांहीं ॥ ६ ॥

(४)

तुझे चरणीं चित्त रंगलें अनुरागें । बहु जन्म वियोगें शिणलें होतों ॥ १ ॥
 उठवितां येथुनी मुरकुंडी घालीं । कृपेची साउली देखुनि तुझी ॥ २ ॥
 आहाळले पोळले तापत्रयें विराले । तृष्णा विभांडिले नानापरी ॥ ३ ॥
 काम क्रोध मोह मत्सरु अहंकार । देह निरंतर जाजावलें ॥ ४ ॥

बुडतिया जरी अवचितां सांगडी । तें जीवें न सोडी तैसें जालें ॥ ५ ॥
विनवि नामयाचा विष्णुदास नारा । वंशपरंपरा दास तूझा ॥ ६ ॥

(५)

माझ्या विठोबाचें श्रीमुख साजिरें । झळकती कुंडलें मनोहर ॥ १ ॥
मना तें तूं आठवीं आसनीं शयनीं । भोगसी उन्मनी सहजसुख ॥ २ ॥
गगनीं असो पै न ये तो मार्तंडु । तैसें तूं अखंडू ध्यान करीं ॥ ३ ॥
कमळीके जैसा भ्रमर आसक्त । तैसा तूं निश्चित राहें चरणीं ॥ ४ ॥
जैसा कां समंधु जीवन जळचरें । येणेचि निर्धारें दृढ धरीं ॥ ५ ॥
नारा म्हणे माझ्या बापाचें साधन । सांपडली खूण अंतरीची ॥ ६ ॥

(६)

कैचें आम्हां जाति कुळ । कैचे आम्हीं धर्मशीळ ॥ १ ॥
तुझ्या नामीं अनुसरलों । तिहीं लोकीं सरते झालों ॥ २ ॥
नारा विनवी विष्णुदास । आमुचे वंशीं हा विश्वास ॥ ३ ॥

(७)

तापत्रयें तापलें देह असे पीडिलें । वासना विभांडीलें मन माझे ॥ १ ॥
विठोबावेगळें न देखें मीं सुख । पाहेन तुझे मुख एक वेळ ॥ २ ॥
सुखाची साउली पाहिन दृष्टीभरी । जाईन महाद्वारीं लोटांगणीं ॥ ३ ॥
हरला शीणभाग जन्मजन्मांतरीचा । नारा नामयाचा शरणागत ॥ ४ ॥

(८)

आम्हां व्रत एकादशी । देव केशव तीर्थ तुळशी ॥ १ ॥
आणिक नेणों बा साधन । आमचा विषय हरिकीर्तन ॥ २ ॥
संत सांगती निरंतर । प्रेमधन हें भांडार ॥ ३ ॥
विनवि विष्णुदास नारा । आमची ऐसी परंपरा ॥ ४ ॥

(९)

सुख दुःखा भेटों गेलें । चित्त चैतन्या मिळालें ॥ १ ॥
 आला अनुभव नामाचा । ठेवा लाधला प्रेमाचा ॥ २ ॥
 जन्ममरणाची काजळी । तुटोनी गेली तये वेळीं ॥ ३ ॥
 सरले संकल्प विकल्प । हृदयिं देखिलें विठ्ठलरूप ॥ ४ ॥
 शुन्य झाले भावाभाव । अवघा आतुडला केशव ॥ ५ ॥
 नारा म्हणे नामयाचा । मज विश्वास नामाचा ॥ ६ ॥

महादाचा अभंग

(१)

यादवांचे कुळीं झोंड जें जन्मलें । नाहीं ऐसें केलें मागें पुढें ॥ १ ॥
 देईं गा विठोबा आमूचें ठेवणें । लोकांचें तूं ऋण नेदों पाहसी ॥ २ ॥
 आमूचे साधुसंत आहेत सज्जन । तुमचा जमान कोठें देवा ॥ ३ ॥
 नामयाचा महादा बळकट झाला । विठोबा आणिला चौबारांत ॥ ४ ॥

गोंदाचा अभंग

(१)

भावें भक्तिवादे करावें कीर्तन । आशाबद्ध मन करूं नये ॥ १ ॥
 निष्कामें करावें देवाचें कीर्तन । भय हें सांडून शरीराचें ॥ २ ॥
 रणामधें कैसा भिडतो रणशूर । होवोनी उदार जीवावरी ॥ ३ ॥
 तैसा पांडुरंगीं धरा हो निर्धार । उतरा हा पार भवसिंधू ॥ ४ ॥
 सिंधू उतरोनी लावा जग ढाल । पाहा तें नवल विठ्ठलाचें ॥ ५ ॥
 देव जोडियेला तया काय उणें । गोंदा म्हणे मन धीट करा ॥ ६ ॥

विठा याचे अभंग

(१)

साधुसंत जनां करितों प्रार्थना । भेटवा देवराणा द्वारकेचा ॥ १ ॥
 तन मन धन वेधलें त्याचे पायीं । येऊनीयां राही हृदयकमळीं ॥ २ ॥
 गोपाळांचे मेळीं खेळे वनमाळी । यमुनेपाबळीं वेणू वाहे ॥ ३ ॥
 शंखचक्र करीं मोरपिच्छ शिरीं । कानीं मकराकारीं मुक्ताफळें ॥ ४ ॥
 गळां वनमाळा कासे सोनसळा । देखुनि व्रजवाळा तन्मय झाल्या ॥ ५ ॥
 नंदाचे नंदनें मोहियलें मन । लागलेंसे ध्यान गोविंदाचें ॥ ६ ॥
 विठा नामयाचा चरणींचा रज । भेटवा यादवराज द्वारकेचा ॥ ७ ॥

(१)

पूर्व जन्मीं आराधितां । तुझे वर्म आलें आमुच्या हाता ।
 नामदेवें सांगितलें जातां । तें सर्वथा देइजे ॥ १ ॥
 आमुचे वडिलीं गा जोडिलें । तें तुझे पायीं गा ठेविलें ।
 गौप्य करितां नव्हे गा भलें । दे उगलें गा दातारा ॥ २ ॥
 आमुचें आम्हांसी गा देतां । कां बा नये तुझ्या चित्ता ।
 गाऱ्हाणें देईन संतां । चौघां देखतां घेईन ॥ ३ ॥
 तुझा दारवंटा राखिन हरी । तुज रिघों नेदीं बाहेरीं ।
 मोकलिसी अधांतरीं । तरी हे लाज कवणातें ॥ ४ ॥
 आणिक कांहीं न मागें तूतें । सेवावृत्ति द्यावी मातें ।
 मज निरवावें संतांतें । आपुला दास म्हणेन ॥ ५ ॥
 नामयाचा विठा म्हणे । यांत कांहीं करिसी उणें ।
 तरी आमुच्या वडिलांचे निरुपणें । बांधलासी गा विठ्ठला ॥ ६ ॥

(३)

विठा नामयाचा आला पंढरपुरा । भेटला सोयरा विठेवरी ॥ १ ॥
 सुख दुःख अवघे सांगितलें श्रीहरी । धरणें तुझे द्वारीं घेइन देवा ॥ २ ॥
 नामयासारिखा आणिक कोणी आहे । सृष्टीमाजी पाहें विचारुनी ॥ ३ ॥
 नामा माझा सखा जिवाचा तो जीव । त्याचा आहे भाव माझे ठायीं ॥४॥
 मजवांचूनि नामा दुजे नेणें कांहीं । मीं त्याचे हृदयीं सदा असें ॥ ५ ॥
 नामयानें नाम जोडिलें निधान । ठेविलें सर्व धन तुझ्या पायीं ॥ ६ ॥
 समर्थासी कांहीं बोलूं नये आतां । ठेवणें कृपानाथा देई वेगीं ॥ ७ ॥
 चहुं यूगीं नामा सांगातेंचि आहे । वेगळा कांहीं नोहे क्षणभरी ॥ ८ ॥
 माझीया बापाची तुजजवळी ठेवी । विठा म्हणे द्यावी केशीराजा ॥९॥

(४)

आमुचा नामा तुज गेला निरवूनी । मीं तुजवांचोनी नेणें कवणा ॥ १ ॥
 कायावाचामनें जोडिलें जें बापें । तें दिधलें तुजपें ठेवावया ॥ २ ॥
 तें दे गा आमुचें नको करूं विचारूं । नामा तुझा डिंगरूं त्याचे आम्हीं ३
 जुनें नाणें आमुच्या वडिलांचें ठेवणें । बहुतां कष्टीं त्यानें जोडियेलें ४
 तें आम्हांलागोनी ठेविलें तुझे पायीं । आमुचें आम्हां देई केशीराजा ५
 तूं अनाथा कोवसा दीनाचा कृपाळू । तरि आमुचा सांभाळू करिं कां वेगें ६
 आमुचे संचितार्थ आम्हांसी देऊनी । यश घे त्रिभुवनीं म्हणे विठा ॥७॥

(५)

हरिनामाचा ध्वनी ऐकोनी श्रवणीं । जाइन लोटांगणी तेथवरी ॥ १ ॥
 माझे सखे अवघे वैष्णवजन । त्यांचें मज दर्शन कैं होईल ॥ २ ॥
 एक उभे गाती एक बैसुनि ऐकती । हृदयीं आलिंगिती गोपीनाथु ॥३॥
 ऐशीयांचे संगतीं आहे बापमाझा । विनवितो विठा सहज नामयाचा ४

(६)

आमुचा बाप अग्रज तुझा । तूं बा आम्हां होसी आजा ॥ १ ॥
 कैसें आम्हां धरिलें दुरी । सांग कृपाळुवा हरी ॥ २ ॥
 तूं आमुचा मूळपुरुष । आम्ही अवघे तुझे वंश ॥ ३ ॥
 आम्ही तुझी तिसरी पिढी । संत जाणताती प्रौढी ॥ ४ ॥
 अरे कायशीं शतें लोटलीं । कैशी लाघावळीं तुटली ॥ ५ ॥
 हांसोनी बोले केशवराज । विठ्या अवघें घेई मज ॥ ६ ॥

(७)

मायत्रापें काय नसती आमुचीं । लेंकरें आमचीं त्याचे हातीं ॥ १ ॥
 माझे देई माझ्या हातीं लवलाहीं । होई उतराई केशीराजा ॥ २ ॥
 तुझ्या पायीं माझा बांधीन गळा । न भियें कळिकाळा सत्य जाण ३
 जितुकें देणें तितुकें घेईन आतां । नामयानें जातां सांगितलें ॥ ४ ॥
 रगट्या पाठोळ्यासी पडियेली मिठी । आतां जगजेठां तुज मज ॥ ५ ॥
 बोरी कांटे कां हो केळी आहो फाटे । नामयाचें विठें खवळलें ॥ ६ ॥

(८)

तुज काय देवा न पुरतें आलें । विश्वासें ठेविलें अभिलाषिसी ॥ १ ॥
 लाजिरवाणें देवा नको करूं आतां । देईं गा कृपावंता नामप्रेम ॥ २ ॥
 शरणागता वज्रपंजर म्हणविसी । तरि कां तूं न देसी आम्हां आमुचें ३
 माझ्या नामयानें जन्मोनी जोडिलें । तें दे गा वहिलें म्हणे विठा ॥ ४ ॥

(९)

उदार चक्रवर्ती लक्ष्मीचा पती । तरि कां काकुळती चित्ती वहासी ॥ १ ॥
 आम्हा दुर्बळांचें ठेवणें कां ठेविलें । दिवाळें निघालें काय तुझे ॥ २ ॥
 ज्याचें घेसी त्याचें ऐसेंचि करिसी । तें न चले मजपाशीं केशीराजा ॥ ३ ॥

चौघाचारीं तुज वेढीन आतां । मग बैसेल माथां अपकीर्ती ॥ ४ ॥
 अठराही बोलती साही सत्यवाचा । उदार ठायींचा कां न होसी ॥ ५ ॥
 देणें घेणें तुज न सुटे सर्वथा । विचारुनि आतां पाहें मनीं ॥ ६ ॥
 नामयाचें ठेवणें तुजजवळी आहे । न सोडीं तुझे पाय म्हणे विठा ॥ ७ ॥

(१०)

माझीया बापाची मिराशी गा देवा । तुझी चरणसेवा पांडुरंगा ॥ १ ॥
 उपास पारणें राखें दारवंटा । केला भोगवटा आम्हांलागीं ॥ २ ॥
 तुजपरतें दुजें नेणें आणिक काहीं । देखें सर्वांठायीं रूप तजें ॥ ३ ॥
 तुझ्या सुखें घाला तुजमाजी निवाला । आपुल्या विसरला देहभावा ॥ ४ ॥
 आम्हांसी घातलें तुझीया आभारी । विठा म्हणे अंगिकारीं नारायणा ॥ ५ ॥

(११)

माझीया बापासीं तुझाचि विश्वास । म्हणवी तुझा दास अंतरंग ॥ १ ॥
 वृत्तिसहित मन ठेवुनि तुझ्या पायीं । तुजपरतें कांहीं जाणेचि ना ॥ २ ॥
 तो तूं आम्हांलागीं शब्दें न पुससी । विसरोनी गेलासी दीननाथा ॥ ३ ॥
 जागे ठाणांतरीं पंढरी चोहोटा । राखे दारवंटा रात्रंदिवस ॥ ४ ॥
 छत्र चवर धरूं हडपी डोळे करूं । जाणवी अवसरू सेवाविधी ॥ ५ ॥
 शरीर प्राणाचा देउनियां बळी । धरिले हृदयकमळीं चरण तुझे ॥ ६ ॥
 विठा म्हणे तुज नाही आठवण । सहज तूं निर्गुण पंढरिराया ॥ ७ ॥

(१२)

भूतळींचीं तीर्थें नामा जंव करी । गांजियेलें पोरिं नामयाच्या ॥ १ ॥
 तुमचें ठेवणें खेचराचे पायीं । आणिकाचे वाहीं पडों नका ॥ २ ॥
 वायां मृगजळ दाविसील आम्हां । सर्वथा पुरुषोत्तमा न सोडीं मी ॥ ३ ॥
 झोंडाचें ठेवणें ठेवावें कवणें । झोंडापरीस होणें झोंड जेणें ॥ ४ ॥
 नामयाचा विठा झोंड पै झाला । विठो उभा केला भक्तिसुखें ॥ ५ ॥

(१३)

तुजसारिखा पंढरिनाथा । स्वामी शिरावरी असतां ॥ १ ॥
 तरि मी आणिकांचा मागता । लाज कोणासी समर्था ॥ २ ॥
 असोनी क्षीरसिंधु जवळी । क्षुधाक्रांत तळमळी ॥ ३ ॥
 कामधेनुतें ओळंगतां । न पुरे कामना सर्वथा ॥ ४ ॥
 विठा म्हणे नारायणा । आतां शरण जाऊं कोणा ॥ ५ ॥

(१४)

हिंडतां श्रमलें बहु श्रम झाला । अजुनि माझी तुला करुणा नये ॥ १ ॥
 मज काय देतां होइल तुझे उणें । किती होसी कृपण पांडुरंगा ॥ २ ॥
 घेउनी धरणें बैसलों महाद्वारीं । झालों पै भिकारी पंढरीचा ॥ ३ ॥
 विठा म्हणे देवा माझे मज देया । लौकिक कां वायां करितोसी ॥ ४ ॥

(१५)

आमुचा बाप आम्हां सांगे । भाक दिधली पांडुरंगें ॥ १ ॥
 तुम्हां न विसंबें सर्वथा । तुमचा भार माझे माथां ॥ २ ॥
 करिन तळहात साउली । तुमची अवघी वंशावळी ॥ ३ ॥
 विठा म्हणे विसरलासी । आम्हां शब्दें न पुससी ॥ ४ ॥

(१६)

पितृभजन जरी पुंडलीक न करता । तरी कां हा झोंड येता पंढरीसी ॥ १ ॥
 वेव्हार करितां आम्हांसी जिंकिलें । जन्ममरण केलें देशधडी ॥ २ ॥
 विठा म्हणे यानें बुडविले अपार । पुढति हा चोर कबुल नाही ॥ ३ ॥

(१७)

पार्यां घातला तोडरु । देखुनि पळाला संसारु ॥ १ ॥
 आले हरिदास नेटके । भेणें पळालीं पातकें ॥ २ ॥

गळां घालुनि तुळसीमाळ । वीर करिती कोल्हाळ ॥ ३ ॥
 हांकारिती सहस्र नामें । रंगीं नाचताती प्रेमें ॥ ४ ॥
 पताका झळकती अंबरीं । वैष्णव नाचती गजरीं ॥ ५ ॥
 विठा केशवाचा नटू । बोले कळिकाळासी घटू ॥ ६ ॥

(१८)

जावोनी वेव्हार सांगेन पंढरी । जेथें पुंडलीकें द्वारीं उभा केला ॥ १ ॥
 देवोनी जाय कां घेवोनी जाय । आतां न सोडीं पाय केशवाचे ॥ २ ॥
 एक अंगेसी एक जागेसी । तरी जीवें हृषीकेशी न सोडीं तुज ॥ ३ ॥
 वेव्हारा सन्निधि पुंडलीक लोभा । विठा म्हणे उभा तेणें केला ॥ ४ ॥

(१९)

विश्वंभरा तुझे नाम गा दुर्लभ । परि केलें सुलभ नामदेवें ॥ १ ॥
 नामाची सांगडी लावुनीयां कांसे । नामदेवें कैसें उतरिलें ॥ २ ॥
 नाम मज देई आणिक न मागों काई । प्रेम तुझे पायीं असों द्यावें ॥ ३ ॥
 पतितपावन देवकीनंदना । हरि नारायणा पद्मनाभा ॥ ४ ॥
 मुखीं तुझे नाम आवडी प्रेमाची । मग वैकुंठीची चाड नाही ॥ ५ ॥
 सुखाच्या सागरा केशवा उदारा । तूं आम्हां सोयरा जिवलगू ॥ ६ ॥
 द्यावा प्रेमसौरसू नामामृतरसू । विठा विष्णुदासू विनवितसे ॥ ७ ॥

(२०)

माय वेलहाळी वेलहाळी । ब्रम्हरस पान्हावली ॥ १ ॥
 दोहणार चौघे जण । धार सुटेना अजून ॥ २ ॥
 सहा लागले कासेसी । अठरा करिती निदिध्यासी ॥ ३ ॥
 न कळे ब्रम्हादिकां वाटा । म्हणे नामयाचा विठा ॥ ४ ॥

(२१)

धरोनी हनुवटी । मेळवीन दृष्टादृष्टी ॥ १ ॥
 म्हणे मी ऐसाची पाहीन । चरण धरोनी राहीन ॥ २ ॥
 जेंवी कमळणी दिनकरा । चातका वरुषे जळधारा ॥ ३ ॥
 बालक जननीये भावी । चकोर चंद्रार्ते आळवी ॥ ४ ॥
 कृपणाचें ठेविलें धन । तेथुनि त्याचें न निघे मन ॥ ५ ॥
 विठा विनवी अनुसंधानें । तुज असतां मज काय उणें ॥ ६ ॥

(२२)

नामयाचे वंशीं मैद जन्मला । मार्ग हा पाडिला वैकुंठीचा ॥ १ ॥
 सतरावीचे पाश घेउनियां हार्तीं । वाट दिवसरातीं पाडीतसे ॥ २ ॥
 मैदाच्या हाता आला सावकार । भांडारी कुबेर घरी ज्याचे ॥ ३ ॥
 नामयाचा विठा सत्य हा मैद । भुलवुनी गोविंद म्हणवी तुझे ॥ ४ ॥

(२३)

नामयाचे वंशीं जन्मलें लबाड । साधिलें वबाड विटेवरी ॥ १ ॥
 प्रपंचासी आम्हीं सोडिलें उदक । वैकुंठनायक आस केला ॥ २ ॥
 लौकिकाची लाज निश्चयें सोडिली । दृढ मिठी दिली विठोपार्यां ॥ ३ ॥
 लबाड म्हणती निर्माण पैं झालें । तेथें बुडविलें मीतूपण ॥ ४ ॥
 नामयाचा विठा सत्याचा लबाड । प्रपंच काबाड ब्रम्ह केलें ॥ ५ ॥

(२४)

उदर भरावया घेउनियां सोंग । घोघरीं बोंब उपदेशाची ॥ १ ॥
 आपणा कळेना लोकां सांगे ज्ञान । धरूनियां ध्यान बक जैसा ॥ २ ॥
 आपण बुडाले आणिकां बुडविते । हात धरुनी जाती यमलोका ॥ ३ ॥
 दुरी पंथ जाणें तयां यमपुरीं । पापाची शिदोरी बांधुनीयां ॥ ४ ॥
 विठा म्हणे काय करुं त्यांच्या कपाळा । पापाचा कंटाळा न धरिते ॥ ५ ॥

(१५) (गोंधळ.)

त्रैलोक्यामाझारी एक विठाबाई सुंदरी हो ।
 पुंडलिकाकारणें तिष्ठत भीमातीरीं हो ॥ १ ॥
 उदो बोला उदो बोला विठाबाई माउलीचा हो ॥ ध्रु० ॥
 मांडिला देव्हारा तुझा त्रिभुवनामाझारी हो ।
 चौक साधियला नाभीं कळस ठेविला वरी हो ॥ २ ॥
 गोंधळ्यांमाझारी एक पुंडलीक नेटका हो ।
 घातला गोंधळ विठाई दाविली तिहीं लोकीं हो ॥ ३ ॥
 गोंधळ घालित गेली कैसी रावणाच्या घरा हो ।
 शरणागत रक्षिले वधियलें दशशिरा हो ॥ ४ ॥
 आषाढी कार्तिकी तुझा गोंधळ वाळवंटी हो ।
 येती सनकादिक गरुडटकेयांची दाटी हो ॥ ५ ॥
 करुनि गोपाळकाला गोंधळ घाली वेणुनादीं हो ।
 गोपिकांसहित सर्वे गोपाळांची मांदी हो ॥ ६ ॥
 नामयाचा विठा कैसा गोंधळी नेटका हो ।
 वाडिलांची विठाई कुलस्वामिनी अंबिका हो ॥ ७ ॥

पुंडलीक वरदे हरिविठ्ठल !

नामदेवांचे समकालीन संत

नामदेवाच्या समकालीन संतांपैकी पुढील संतांचीं नांवे जुन्या ग्रंथांत सांपडतात:-
 १ निवृत्ति २ ज्ञानदेव ३ सोपान ४ मुक्ताबाई ५ विसोबा खेचर ६ चांगदेव ७
 परिसा भागवत ८ साळ्या रसाळ ९ राका कुंभार १० गोरा कुंभार ११ जनी १२
 कूर्मदास १३ भानुदास (पैठणकर नव्हे) १४ कान्हो पाठक १५ चोखामेळ १६
 सांवाता माळी १७ नरहरि मोनार १८ कान्होपात्रा १९ जगामित्र नागा २० सच्चि-
 दानंद बाबा २१ मृदामा २२ आसंद २३ जोगा परमानंद. नामदेवांनंतर तीनशें
 वर्षांनी महाराष्ट्रांत जसा साधुसताचा मुकाळ झाला होता तसाच तो नामदेवांच्या
 कार्याही झाला होता हें वरील यादीवरून वाचकाच्या लक्षात येईल. वरील सर्व
 संतांची चरित्रे हल्ली उपलब्ध नाहीत. तथापि प्रयत्नांनी जी काय थोडीबहुत माहिती
 जुन्या ग्रंथांत सांपडली ती येथें यथाक्रम देऊन हें ग्रंथाचें शंवटचें प्रकरण पुरें करूं.

गोरा कुंभार

गोरा ज्या म्हणती त्या स्मरुनि सुखी तूं मना कुलाला हो ।
 घे भक्तिचा जयाची मति संसारीं अनाकुला लाहो ॥ १ ॥

मन्मणिमाला, मोरापंत.

गोरा कुंभार हे नामाकित 'संत-परीक्षक' ज्ञानदेव-नामदेवांचे समकालीन होत.
 याचें चरित्र महीपति, उद्धवचिद्धन आणि भामस्वामी रामदासी यांनी आपल्या ग्रंथात
 दिलें आहे, त्याच्या आधारानें प्रस्तुत लेख लिहिला आहे. सत्यपुरी उर्फ तेर नामक
 गांवीं गोरोबा कुंभार राहत असत. महिपतींना या गावाचें नांव 'तरडोकी' असें
 लिहिलें आहे. गोरोबा कुंभार हे महाभगवद्भक्त होते. 'अहो येतां जातां उठत बसतां
 कार्ये करितां । मदा देता घेतां वदनि वदतां ग्रास गिळितां ॥ घरा दारीं शय्येवरि
 रतिमुखाचे अवसरीं । समस्तांची लज्जा त्यजुनि भगवच्चित्तन करी' ह्या पंडितोक्ती-
 प्रमाणें गोरोबांचे वर्तन असं. 'संसारधंदा करिता रिकामा । होशील केव्हां भजशील
 रामा ॥ आतां तरी तूं धरि एक नेमा । कामांत कामा भज रामनामा ॥' ही
 समर्थोक्ति गोरोबांच्या नित्याचरणांत पूर्णपणें प्रतिबिंबित झालेली होती. कामधंदा करीत
 असतांही पांडुरंगाचें नामस्मरण करावयाचें, हा यांचा नित्यक्रम. माती तुडवितांना

प्रेमानंदानें नाचावें, हाच त्यांचा परमार्थ ! एके दिवशीं गोरोबा माती तुडवीत असतां, त्यांची स्त्री आपल्या ल्हान मुलास तेथें ठेवून पाणी आणण्यास गेली. इकडे तें मूल रांगत रांगत जाऊन मातीच्या आळ्यांत पडलें. ' ब्रह्मानंदीं टाळी ' लागलेल्या गोरोबांनीं मातीबरोबर तें मूलही तुडविलें !

इकडे गोरोबांची पत्नी पाणवठ्यावरून येऊन पाहते, तों मूल कोठेंच दिसेना. उद्धवचिद्धन म्हणतात—

पाहे तों चिखलांत जावळ मांसास्थी दिसताती ।

' जळो भजन हें बाळक मारिलें ' वदन पिटी ती हातीं ॥

सगळा चिखल रक्तानें लाल झालेला पाहतांच गोरोबांनीं मूल मारिलें हें तिच्या लक्षांत येऊन, तिने रडून ओरडून आकांत केला; व ' आग लागो या भजनाला ' असें म्हणून गोरोबांस ती रागें भरली. भजनास विक्षेप झालेला पाहतांच, हातीं चक्रदंड घेऊन गोरोबा आपल्या पत्नीस शिक्षा करण्यासाठीं तिच्या अंगावर धावून गेले. आतां हे आपणास मारल्याशिवाय राहात नाहींत, असे पाहून, पुत्रविरहानें दुःखी झालेल्या संतीनें—हें तिचें नाव होतें—' माझ्या अंगास हात लावाल तर तुम्हास विटोबाची आण आहे ' अशी शपथ गोरोबास घातली. गोरोबांचें सर्वस्व म्हणजे विटोबा, त्याची आण ते कशी मोडतील ? त्यांनीं हातीचा दंड फेंकून दिला व पुनः भजनानंदांत ते निमग्न झाले. बरेच दिवस गेले, तरी गोरोबा आपल्याशीं भाषणही करीत नाहीत, हें पाहून त्यांची स्त्री एके दिवशीं त्यांची पादसेवा करावयास गेली. पण गोरोबांनीं तिला आपल्या अंगास स्पर्श करूं दिला नाही. ते म्हणाले, ' तूं मला विटोबाची आण घातली आहेस, ती मला पाळली पाहिजे. ' यावर त्यांची पत्नी म्हणाली, ' अशानें संसार कसा होईल ? मजकडून अपराध घडला खरा; पण त्याची क्षमा करून आपण माझा अंगीकार करावा. ' गोरोबांनीं तिला निक्षून सांगितलें कीं, ' माझा निश्चय आतां कांहीं ढळणार नाहीं. '

कांहीं दिवस गेल्यावर **संती** आपल्या माहेरीं गेली, व इत्थंभूत हकीकत तिनें आपल्या आई-बापांस कळविली. ती म्हणाली ' पतीनें माझा त्याग केल्यामुळें, आमचा वंश खुंटल्यासारखा झाला आहे. तरी माझी धाकटी बहीण माझ्या पतीस देऊन वंश-वृद्धि होईल असें केले पाहिजे. ' मुलीची ही दशा पाहून आई-बापांस फार वाईट वाटलें. त्यांनीं आपली धाकटी मुलगी **रामी** गोरोबांस दिली व लग्नसमारंभ आटोपल्यावर मुलीच्या बापानें गोरोबांस विनंति केली कीं,

‘ हरिचे दास तुम्हीं सज्जन तुम्हां लहान थोर नाही ।
दोघींचेही समान पाळण आण विदूची पाहीं ॥ ’

आपल्या श्वशुरानें घातलेली ही आण गोरोबांनीं शिरसा मान्य केली. ते आपल्या दोन्ही स्त्रियांसहवर्तमान तरडोंकीस आले, व त्या दोघींसही अगदी समभावानें वागवूं लागले. पहिलीप्रमाणेंच दुसरीच्या अंगासही त्यांनीं कधीं स्पर्श केला नाही. हें पाहून एके दिवशीं संती गोरोबास म्हणाली, ‘ माझी अशी दशा झाली ती झालीच; पण माझी धाकटी बहीणही तुमच्या मनास का येत नाही ? त्या बिचारीनें तुमचा काय अपराध केला आहे ? ’ गोरोबा म्हणाले, ‘ तुझ्या बापानें विदूलाची शपथ घालून मला सांगितलें आहे की, दोन्ही स्त्रियास सारख्या रीतीनें वागवा त्याप्रमाणें तूं जशी मला अस्पृश्य आहेस, तशीच तीही आहे. विदूलाची शपथ मी कशी मोडूं ? ’ गोरोबांचें हें भाषण ऐकून बिचारी रामी रडूं लागली. मग संतीनें तिची समजूत केली व तिला सांगितलें की, ‘ आपण आज रात्री या गोष्टीचा विचार करूं. ’ मग रात्री, गोरोबांस झोंप लागली असें पाहून त्या दोघीही त्यांच्या शेजारी जाऊन निजल्या व गोरोबांचे हात त्यांनीं आपापल्या उरावर ठेविले. गोरोबा जागृत होऊन पहातात, तों आपले हात आपल्या स्त्रियांच्या उरावर आहेत, असें त्यांच्या दृष्टीस पडलें. विदोबाची शपथ मोडल्याबद्दल त्यास अतिशयित वाईट वाटलें. मग ज्या हातांनीं हें कम केलें, त्यांस शिक्षा करण्यासाठीं त्यांनीं आपले दोन्ही हात शस्त्रावर आपटून तोडून टाकिले ! आपल्या युक्तीचा हा भयंकर परिणाम झालेला पाहून रामी व संती रडूं लागल्या. त्या म्हणाल्या, ‘ गंसार करावा अगें आमच्या नशीबीच नाही ! वंशवृद्धि व्हावी म्हणून दुसरें लग्न केलें तों हें भलतेंच विघ्न उपस्थित झालें. आमचें दुदैव म्हणून आम्हांवर देव कोपला, दुसरें काय ? ’ आपल्या स्त्रिया फार कष्टी झालेल्या पाहून गोरोबांसही वाईट वाटलें. ते म्हणाले, ‘ तुम्ही आतां दुःख करूं नका, स्वस्थ असा. श्रीपांडुरंग आपला पाठीराखा आहे, त्यास आपली सर्व काळजी आहे. सगळीं संकटें निवारण करून तोच आपणास सुख देईल. त्याचें निरंतर नामस्मरण करा. ’

पुढें आषाढी एकादशी आली, तेव्हां गोरोबा आपल्या दोन्ही स्त्रियांसह पंढरीस आले. चंद्रभागेत स्नान करून त्यांनीं पुंडलिकाचें दर्शन घेतलें व महाद्वारें येऊन भगवंतास लोटांगग घातलें. इकडे गरुडपारावर नामदेवांचें कीर्तन चाललें होतें. ज्ञानदेवादि भक्तमंडळी कीर्तन ऐकावयास बसली होती. कीर्तनांत ‘ विदूळ ’ म्हणून टाळी देण्याचा प्रसंग येतांच सगळे थोटे टाळ्या वाजवूं लागले. नामदेवांच्या प्रासादिक वाणीनें तन्मयवृत्ति झालेल्या गोरोबांनींही टाळी वाजविण्यासाठीं आपले थोटे हात वर केले !

त्या वेळीं भगवंतानें गोरोबांचे हात पूर्ववत् केले व हा चमत्कार पाहून सगळ्या संतांस मोठें नवल वाटलें. त्यांनीं हरिनामाचा मोठा गजर केला. आपल्या पतीचे हात पूर्ववत् झाले हें पाहून गोरोबांच्या ज्येष्ठ पत्नीनें हात जोडून पाडुरंगाची प्रार्थना केली की, ' पंढरिनाथा ! आपल्या भक्ताकडे तूं कृपादृष्टीनें पाहतांच त्याचे हात पूर्ववत् झाले; पण मी माझ्या बालकाच्या वियोगानें कष्टी होत आहे, तर माझी आणि माझ्या बालकाची भेट करून देण्यास तूं समर्थ नाहीस काय ? ' असें बोलून संती स्फुंदस्फुंदून रडूं लागली. ही तिची दुःस्थिति अवलोकन करून भक्तकामकल्पद्रुम भगवंतास तिची कर्हणा आली व त्यानें तिच्या मुळास रांगत रांगत तिजकडे पाठविलें ! उद्वचिद्धन म्हणतात:—

‘ रांगत बाळक धावुनि आलें, महिमा हा नामाचा ।
वेदशास्त्र पुराण वर्णा, कुंडित शेषवाचा ॥ ’

मग धांवत जाऊन संतीनें आपल्या सुंदर बालकास उचलून कडेवर घेतलें व त्याच्या मुखाचें चुंबन केलें. हा देखावा पाहून त्या कोमल अंतःकरणाच्या साधुसंतांचे नेत्र अश्रुपूर्ण झाले. मग रुक्मिणीनें गोरोबांस सांगितलें कीं, ' आजपासून तुझी शपथ सुटली. आतां तूं आपल्या दोषी स्त्रियाचा अंगीकार करून सुखानें संसार चालव. ' जगन्मातेची ही आज्ञा ऐकतांच अखिल संतांनी गोरोबांचा जयजयकार केला. गोरोबांनींही आपल्या स्त्रियांचा सप्रेम अंगीकार केला.

एकदां गोरोबांरा असें वाटलें कीं, सगळ्या सत्पुरुषांस एके दिवशां आपल्या घरीं बोलवावें. मग त्याप्रमाणें त्यांनीं प्रत्येक साधूच्या घरीं जाऊन ' आपल्या आगमनानें माझा आश्रम आपण पवित्र करावा ' अशी त्यांस विनंति केली. गोरोबांच्या विनंतीस मान देऊन सर्व साधु यांच्या घरीं आले. ' साधुसंत येती घरा । तोचि दिवाळी दसरा ' असें मानणाऱ्या गोरोबांस संतदर्शनानें मोठा आनंद झाला; त्यांनीं त्यांची षोडशोपचारें पूजा केली व त्यांस पंचपक्वान्नांचें भोजन घातलें. निवृत्ति, ज्ञानदेव, सांवता माळी, सोपानदेव, नामदेव इत्यादि संत एकत्र बसले असतां, ज्ञानदेव म्हणाले " गोरोबा, आपल्या घरीं आज जे घट तुम्हीं जमविले आहेत, त्यांत पक्के घट कोणते व कच्चे कोणते याची परीक्षा करून, काय निकाल होईल तो मला सांगा. ' ज्ञानदेवांच्या ह्या आज्ञेचा गर्भितार्थ गोरोबांनीं तत्काल जाणला; व आपली थापटी हातीं घेऊन प्रत्येक संताच्या मस्तकावर ती ते हाणीत चालले ! थापटीचा आघात नामदेवांशिवाय सर्व संतांला निमूटपणें सहन केला. गोरोबा नामदेवांपाशीं आले, तेव्हां.

नामदेव त्यास म्हणाले, ' तूं हा काय उद्योग चालविला आहेस ? लोकांस आपल्या घरां जमवून थापटीनें त्यांचीं डोकीं फोडावीं, हा कोणत्या गांवचा आदरसत्कार ? ' नामदेवांचें हें भाषण ऐकतांच सगळे संत हांसले व गोरोबानी नामदेवाकडे बोट दाखवून ज्ञानदेवास कळविलें कीं ' हा एवढा एक घट मात्र कच्चा आहे. ' तेव्हां मुक्ताबाई गोरोबांस म्हणाली, ' तुम्हीं केलेली परीक्षा अगदीं बरोबर आहे. ' हें ऐकतांच सगळे संत खदखदां हंसूं लागले व त्यामुळें नामदेव मनांत फार ओशाळे झाले.

पुढें नामदेव तेथून निघून पंढरपुरास आले, व गोरोबांच्या घरां झालेल्या स्वतःच्या अपमानाची सविस्तर हकीकत त्यानीं पांडुरंगास निवेदन केली. पांडुरंग म्हणाला, ' नाम्या ! गोरोबांना जी परीक्षा केली, ती अगदीं बरोबर आहे: जो मनुष्य सद्गुरूला शरण गेला नाही, तो केवढाही मोठा व्युत्पन्न आणि भक्तिमान् असला, तरी तो कच्चाच आहे, असें म्हटलें पाहिजे. ' ही भगवदुक्ति ऐकून नामदेव अगदीं विरघळून गेले. ते म्हणाले, ' देवा ! माझ्या अपमानदुःखाचा तूं परिहार करशील अशा समजुतीनें मी तुजपाशीं आलों: पण तूंही गोरोबांच्याच म्हणण्याचा अनुवाद करितोस. आतां पुढें मीं करावें तरी काय ? ' देव म्हणाले, ' तूं आतां सद्गुरूस शरण जाऊन त्याचा उपदेश घे, म्हणजे तुला अद्वैताचें खरें रहस्य काय आहे, हें कळून येईल. ' त्याप्रमाणें पुढें नामदेवांनीं विसोबा खेचर यांजकडून उपदेश घेतला व इतर संतांच्या समुदायांत ' पक्का घट ' म्हणून प्रवेश करण्याचा अधिकार संपादन केला. एकंदरीत, सन्पुरुष या नात्यानें तत्कालीन संतमंडळांत गोरोबांची योग्यता फार मोठी होती, हें वरील कथेवरून अगदीं स्पष्ट होत आहे. यासंबंधानें पंतांनीं म्हटले आहे:—

आर्या

‘ सद्गुरुअनुग्रहाविण हरिला तो कठिण सर्वथा पटणें ।

गोरा संत परीक्षी मस्तर्कि हाणूनि सर्व थापटणें ॥ १ ॥ ’

गोरोबांचे ४३ अंभंग ' सर्वसंग्रह गाथा ' या ग्रंथांत दिले आहेत. पण त्यांतील बहुतेक अंभंग प्रक्षिप्त दिसतात; उदाहरणार्थ, पुढील अंभंग पहा:—

‘ पाहुनियां दोघी करिती रुदन । हात आपटोन रडताती ॥ १ ॥

कैसें या विठलें विपरीत केलें । जगामध्यें जालें हांसें आमुचें ॥ २ ॥

पूर्वीं यानें घरें बहुतांचीं बुडविलीं । नारद भीष्म बळी रुवमांगद ३

प्रत्यक्ष कुरुमा पांगुळ तो जाणा । सूरदास नयनां हीन जर्गी ॥ ४ ॥

**कबीर नामयाचे घरीं नाहीं अन्न । ऐशी पैं निर्वाण भक्ति याची ५
संती आणि रामी उभयतां रडती । गोरा म्हणे खंती करूं नका॥६॥**

या अभंगाची भाषा ६०० वर्षांपूर्वीची जुनी दिसत नाही; पण ज्ञानदेवांची ज्ञानेश्वरी शिवायकरून, तत्कालीन इतर संतांचे म्हणून जे अभंग आज प्रसिद्ध आहेत, त्या सर्वांची भाषा कमी अधिक प्रमाणाने इतकीच सोपी असल्यामुळे, हा भाषेचा मुद्दा जरी सोडून दिला, तरी वरील अभंगांतील **कबीर व सूरदास** हीं नांवे त्या अभंगांचे अर्वाचीनत्व उघड सिद्ध करित आहेत. कारण सूरदास हे शके १५०० च्या सुमारास, म्हणजे अकबर बादशहाच्या कारकीर्दीत होऊन गेले व गोरोबा शके १२२० च्या सुमारास होऊन गेले. अर्थात् सूरदासांचा उल्लेख गोरोबांच्या अभंगांत येणे केवळ असंभवनीय होय. त्याचप्रमाणे रा० राजवाडे यांनी सरस्वतीमंदिरातल्या 'नाभाजीने व महीपतीने वर्णिलेले संत' या निबंधांतः शके १३७० व शके १५२० हा कबीरांचा काल दिला आहे; यापैकी कोणताही एक काल जरी खरा मानला, तरी कबीरांचे नांव गोरोबांस ठाऊक असणे मुळीच शक्य नाही, हें उघड आहे. अशा स्थितीत वरील अभंग प्रक्षिप्त आहे, असें म्हणण्यास बिलकूल प्रत्यवाय नाही. सर्वसंग्रह गाथेतल्या गोरोबांच्या ४३ अभंगांपैकी २१ अभंगांत खुद्द गोरोबा कुंभारांचे चरित्र दिले असून,

१ सूरदास हे नामांकित साधु व कवि सुमारे ३०० वर्षापूर्वी उत्तर हिंदुस्थानांत होऊन गेले. हे जन्मांध होते. यांचा हिंदी भाषेत 'सूरसागर' नामक ग्रंथ आहे. यांची वाणी अत्यंत रसवती, प्रौढ व कवित्वपूर्ण आहे.

* कै० राजवाडे यांचा सदर निबंध फार चांगला व उपयुक्त आहे. ह्या एकाच निबंधावरून राजवाड्यांची शोधकबुद्धि व श्रमसहिष्णुता हे गुण स्पष्टपणे दृश्यमान होतात. पण या निबंधांत थोडासा घोंटाळा झाला असावा असें माझ्या अल्पबुद्धीस वाटते. ह्या विधानाच्या समर्थनार्थ येथे एकच उदाहरण देतो. सदर निबंधाच्या १२ व्या पृष्ठावर रामानंदांचा काल शके १४९० दिला असून, त्यांच्या समकालीन शिष्यांत कबीरांचे नांव दिले आहे. अर्थात्, या मानाने कबीरांचा काल शके १५०० हा येतो. पुढे, १४१५ पृष्ठावर कबीरांचे शिष्य पद्मनाभ, जीवा व तत्वा यांचा काल शके १३९० हा दिला आहे. आतां, शके १४९० त विद्यमान असलेल्या रामानंदांचे शिष्य कबीर यांचे शिष्यत्व, शके १३९० तल्या पद्मनाभाकडे कसे जाऊ शकेल, याचा विचार वाचकांनीच करावा.

त्यांत ठिकठिकाणीं गोरोबांची फार स्तुति केली आहे. आतां, गोरोबांसारखा 'संतपरी-
क्षक' स्वतःच्या कवितेंत स्वतःचीच स्तुति करील, अशी कल्पना करणेंही कठीण
आहे. अर्थात् हे अभंग पुढें कोणी तरी गोरोबांच्या नांवावर घुसडून दिले असले
पाहिजेत हें उघड आहे. अशा प्रकारच्या अभंगाचा नमुना पहाः—

१

सकळ संतजनीं देखोनीं नयनीं । टाळिया पिटोनि गाती नाम॥१॥
म्हणती धन्य भक्त निधडा वैष्णवाब्रह्मादिकां माव न कळे त्याची॥२॥
ऐशी स्तुति करितां बाळ आलें तेव्हां । गोरा म्हणे देवा पावन केलें॥३॥

२

वैराग्याचा मेरु तो गोरा कुंभार । तोडियेले कर आणेसाठीं ॥ १ ॥
महाद्वारीं कथा श्रवण करितां । टाळी वाजवितां निघती नवे॥२॥
देवा तुम्हीं कृपादृष्टी अवलोकिला । हृदयीं धरिला प्रीति करीं॥३॥
गोरा म्हणे तुम्हां दासाचा अभिमान । अवतार म्हणोन धरणें लागे ४

ह्या दोन अभंगांवरून, माझ्या वरील अनुमानाची सत्यता वाचकांच्या लक्ष्यांत
येईल असें वाटते. आता खुद्द गोरोबांचे असे जे कांहीं अभंग आहेत, त्यापैकी कांहीं
अभंग पुढें देतोः—

१

वंदावं कवणासी निंदावं कवणासी । लिंपण गगनासि कैसें लिंपे॥१॥
नाहीं जया रूप नाहीं जया नाम । तेंची व्यापी वर्म सांगतसे ॥ २ ॥
जिवनीं चंद्रबिंब बिंबलें पै साचा । परि नाहीं तयाचा लेप तेथें ॥३॥
म्हणे गोरा कुंभार नामया जिवलगा । आलिंगन दे गा मजलागीं॥४॥

२

स्थूल होतें तें सूक्ष्म पै जहालें । मन हें बुडालें महाडोहीं ॥ १ ॥
माझें रूप माझ्या विरालेंसे डोळां । सामावलें बुबुळा ज्ञानें माझ्या २
म्हणे गोरा कुंभार नवल जाहलें नाम्या। भेटी तुम्हा आम्हा उरली नाहीं

३

निर्गुण रूपडें सगुणाचे बुंधी । विठ्ठल निवृत्ति प्रवृत्ति दिसे ॥ १ ॥
एक पुंडलीक जाणे तेथिल पंथ । तुम्हा आम्हा उचित भाग्ययोगें॥२॥
सभाग्य विरळे नामपाठीं गेले । अभागी ते ठेले मौनरूप ॥ ३ ॥
म्हणे गोरा कुंभार नामया भोगितां । उरल्या उचिता सेवूं सुखें॥४॥

४

निर्गुणाचा संग धरिला जो आवडीतेणें केलें देशधडी आपणियासी
अनेकत्व नेलें अनेकत्व नेलें । एकलें सांडिलें निरंजनीं ॥ २ ॥
एकत्व पाहतां अवघें लटिकें । जें पाहे तितुकें रूप तुझें ॥ ३ ॥
म्हणे गोरा कुंभार सखया नामदेवा । तुम्हां आम्हा नांवा केंचें कोण

५

केशवाचे भेटी लागलेंसे पिसें । विसरलों कैसे देहभावा ॥ १ ॥
जाहली झडपणी जाहली झडपणी । संचरलें मनीं रूप आधीं ॥२॥
न लिंपेचि कमीं न लिंपेचि धमीं । न लिंपे षडुर्मा पुण्यपापा ॥३॥
म्हणे गोरा कुंभार सहर्जीं जीवन्मुक्त । सुखरूप अद्वैत नामदेवा ॥४॥

६

सरितेचा ओघ सागरीं आटला । विदेही भेटला मनामन ॥ १ ॥
कवणाची संगत पुसावया कवणातें । सांगतें ऐकतें तेंथें केंचें ॥२॥
नाहीं दिवसराती नाहीं कुलयाती । नाहीं माया भ्रांती अवधीच ॥३॥
म्हणे गोरा कुंभार परियेसीं नामदेवा । सांपडला ठेवा विश्रांतीचा ४

७

देवा तुझा मी कुंभार । नाहीं पापाचे डोंगर ॥ १ ॥
ऐशा संतापें हे जाती । घडे साधूची संगती ॥ २ ॥
पूर्ण कृपा भगवंताची । कुंभार गोरा मागें हेंची ॥ ३ ॥

८

जोहरियाचे पुढें ठेवियलें रत्न । त्याचें मोल उणें होइल कैसें ॥१॥
तैसें थापटणें पारखीया हातीं । आणिका न देती वायांवीण ॥२॥
प्रथम थापटणें निवृत्तीचे डोक्या । डेरा जाहला निका परब्रह्म ॥३॥
तेंची थापटणें ज्ञानदेवावर । आतां केंचें कोरें नुरे येथें ॥ ४ ॥
तेंची थापटणें सोपानाच्या डोई । यांत लेश नाहों कोरें कीठें ॥ ५ ॥
तेंची थापटणें मुक्ताबाईसी हाणी । अमृतसंजीवनी भरलीसे ॥ ६ ॥
तेंची थापटणें नामदेवावर । चोळीत समोर रडूं लागे ॥ ७ ॥
गोरा म्हणे कोरा राहिला गे बाई । शून्यभार नाहीं भाजियेला ॥८॥

९

ब्रह्म मूर्तिमंत जर्गी अवतरलें । उद्धरावया आलें दीन जनां ॥
 ब्रह्मादिक ज्याचें वंदिती पायवणी । नाम घेतां वदनीं दोष जाती २
 हो कां दुराचारी विषयीं आसक्त । संतकूपे त्वरित उद्धरती ॥ ३ ॥
 अखंडित गोरा त्याची वास पाहे । निशिदिनीं ध्यायें संतसंग ॥६॥

१०

मुकिया साखर चाखाया दिधली । बोलतां ती बोली बोलवेना ॥१॥
 तो काय शब्द खुंटला संवाद । आपुला आनंद अवधाराया ॥ २ ॥
 आनंदीं आनंद गिळोनी राहणें । अखंडित होणें न होउनियां ॥३॥
 म्हणे गोरा कुंभार जीवन्मुक्त होणें । जग हें करणें शहाणें बापा ॥४॥

११

कासयासी बहु घालसी मळण । तुज येणेंविण काय काज ॥ १ ॥
 एकपणें एक एकपणें एक । एकाचे अनेक विस्तारले ॥ २ ॥
 एकत्व पाहतां शिणलें अवधारा । न चुके वेरझारा चौऱ्यांशींच्या ३
 म्हणे गोरा कुंभार कोणी नाहीं दुजें । विश्वरूप तुजें नामदेवा ॥ ४ ॥

गोरोबांचे कित्येक अभंग नामदेवांस उपदेश करण्यासाठीं रचलेले दिसतात. गोरो-
 बांनीं केलेल्या संतपरीक्षेत उत्तीर्ण न झाल्यामुळे नामदेव स्मून गेले होते, तेव्हां
 त्यांची समजूत करण्यासाठीं काकार्नी-तत्कालीन संत गोरोबांस काका म्हणत असत-
 हे अभंग रचले असावेत असें दिसतें.

गोरोबांचें तेरडोकी हें गांव पंढरपुरापासून २५।३० कोसांवर, मोगलाईत उस्मा-
 नाबाद जिल्ह्यांत असून, तेथें गोरोबांची समाधि आहे, तिच्यावर देऊळ बांधलेलें
 असून पुष्कळ भाविक लोक तेथें जात असतात. गोरोबांचा मृत्युशक उपलब्ध नाही,
 परंतु 'भक्तकथातत्त्व' नामक ग्रंथांत त्यांच्या जन्मकालाविषयीं पुढील माहिती आढळते:-

कुल्लाळवंशीं एक जाण । महादु कुंभार नामाभिधान ।

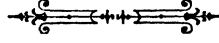
तया गांवींचे वतन । करी भजन श्रीहरीचं ॥

तया पोटीं झाला सुत । गोरा कुंभार जगविख्यात ।

अकराशें एकोणवदांत । प्रभव नामसंवत्सर ॥

गोरोबांच्या घराची व जेथें त्यांनीं मूल तुडविलें ती जागाही तेरडोकी तेथील
 लोक अद्याप दाखवितात. गोरोबांचा वंश आतां शिल्लक नाही.

नरहरि सोनार



नरहरिनामा पावे संत न सोनार दास मान कसा ।

तरला करुनि भवाचा अंत नसो नारदासमान कसा ॥ १ ॥

सन्मणिमाला-मोरोपंत.

नरहरि सोनार हे प्रसिद्ध साधु शा० वा० शके १२३५ च्या सुमारास पंढरपुर येथे होऊन गेले. ते मोठे शिवभक्त होते. पंढरपुरीं राहत असूनही ते पांडुरंगाच्या दर्शनास कधी जात नसत. मल्लिकार्जुनाचे पूजन व भजन यांतच ते सदा निमग्न असत. पंढरपुरच्या श्रीविठ्ठलास एका सावकाराने असा नवस केला होता की, 'जर मला पुत्र झाला, तर मी तुला सुवर्णाचा करगोटा वाहीन.' पुढे त्याला पुत्र झाला व पांडुरंगाचा नवस फडण्यासाठी तो पंढरपुरास आला. तेथे, सुवर्णाचा करगोटा करून त्याजवर हिरे, माणके जडवील असा चांगला कुशल सोनार कोण आहे, याबद्दल त्याने चौकशी केली. तेव्हा पुजाऱ्यांनी त्यास नरहरि सोनाराचे नांव सांगितले. सावकार नरहरीच्या घरी गेला व त्याने त्यास सुवर्णाचा रत्नखाचित करगोटा करून दण्यास सांगितले. नरहरि म्हणाले, 'तुम्हा श्रीविठ्ठलाच्या कंबरेचे मोज घेऊन या, म्हणजे त्याप्रमाणे मी करगोटा तयार करून देतो.' 'ठीक आहे' म्हणून सावकार देवळांत गेला व मोज आणून त्याने ते नरहरि सोनारास दिले. त्याप्रमाणे त्यांनी करगोटा तयार करून सावकारास दिला. मग सावकाराने विठ्ठलाची षोडशोपचारें पूजा केली व देवाच्या कंबरेस करगोटा बांधिला. पण तो थोडासा आंखूड आहे असे आढळून आले. सावकार पुनः नरहरीकडे गेला व त्यांजकडून त्याने तो करगोटा वाढवून घेतला. पुनः देवळांत येऊन सावकाराने करगोटा देवाच्या कंबरेस बांधला, पण तो सैल होतो असे त्यास दिसून आले. तेव्हा नरहरीकडे जाऊन 'तुम्हीच देवळांत या व तेथल्या तेथे करगोटा नीट करून तो देवाच्या कंबरेस बरोबर बसेल, अशी व्यवस्था करा' अशी सावकाराने त्यास विनंति केली. नरहरि म्हणाले 'मी व्रतस्थ आहे, एका शंकराशिवाय अन्य देवांचे दर्शन मी घेत नाही.' परंतु सावकाराने फारच आग्रह केल्यामुळे आपले डोळे बांधून नरहरि सोनार विठ्ठलमंदिरांत गेले. त्यांचे डोळे बांधलेले पाहून क्षेत्रवासी लोकांस मोठे आश्चर्य वाटले व त्यांनी त्यांचा फार उपहास केला.

नरहरि सोनार देवळांत गेले व विठ्ठलमूर्तीस हातांनी चांचपू लागले. तों असा चमत्कार झाला की, ती मूर्ति शंकराची आहे असें त्यांस वाटलें. दहा हात, पांच तोंडें, गळ्यांत सर्पाचे अलंकार, मस्तकी जटाजूट असा शंकराचा थाट त्यांच्या हातास लागला. ते म्हणाले, हें तर माझेच आराध्य दैवत आहे मग त्यांनीं आपले डोळे बाधले होते ते सोडले व मूर्तीकडे पाहिलें, तों ती शंकरमूर्ति नसून विठ्ठलमूर्ति आहे, असें त्यांच्या दृष्टीम पडलें. त्यांनीं पुनः डोळे झांकले व हातांनी मूर्तीस चांच-पून पाहिलें, तों पुनः दशभुज पंचवंदन शिवमूर्ति त्यांच्या हातास लागली. पण डोळे उघडून पाहतात तों श्रीविठ्ठल पुढें उभा ! मग मात्र नरहरीस पश्चात्ताप झाला. त्यांनीं मद्गदित अंतःकरणानें पांडुरंगास साष्टांग नमस्कार घातला व त्याची प्रार्थना केली की, ' हे देवा पंढरिनाथा ! मी अज्ञानानें द्वैतभाव मनांत धरला हाताः पण तुझ्या कृपेनें त्या द्वैताचा आज निरास होऊन, ' सर्वदेवनमस्कारं केशवं प्रतिगच्छति ' या सिद्धांताची सत्यता पूर्णपणें माझ्या अनुभवास आली. मी तुला शरण आलों आहेः मजवर तुझी कृपा अमूं दे. ' मग भगवंतांनीं नरहरीची समजूत केली व त्या दिवसा-पासून नरहरि सोनाराना आपलें शेष आयुष्य भगवद्भजनात घेविलें.

नरहरि सोनाराने कांहीं अभंग प्रसिद्ध आहेत. त्यांपैकी वारा निवडक अभंग पुढें दिले आहेत. ही सत्युष्याची वाणी आहे, ती भाविकपणानेंच ऐकली पाहिजे.

१

निगम हा वेल प्रकाशमान जाहला । भक्ति फुलें त्याला शोभताती १
निवृत्ति ज्ञानदेव सोपान मुक्ताई । घनदाट पाही फळें आलीं ॥ २ ॥
तयांचिया चरणीं सोनार नरहरि । झाडलोट करी तथा द्वारीं ॥ ३ ॥

२

संवगडे निवृत्ति सोपान मुक्ताई । ज्ञानदेवापायीं भाव माझा ॥ १ ॥
धन्य ते वैष्णव मिळाले सकळीं । जीवभाव ओंवाळीं तयां चरणीं ॥ २ ॥
अखंड ध्यानी ध्यातो हृदयीं साचारानरहरि सोनार कायामनें ॥ ३ ॥

३

कटीं दोनी कर दिव्य तें रूपडें । सनकादिक वेडे जयासाठीं ॥ १ ॥
तें हें बाळरूप उभें चंद्रभागेचे तीरीं । चतुर्भुज हरी शोभतसे ॥ २ ॥
वैजयंती माळा किरीट कुंडलें । हृदय शोभलें द्विजपदें ॥ ३ ॥
कासे पीतांबर शोभत मेखळा । ध्यानीं लक्ष्मी त्याला नरहरी ॥ ४ ॥

४

पाहतां पाहतां वेधलेंसे मन । जाहलें तें उन्मन दृष्टीभरी ॥ १ ॥
 आनंद आनंद नित्य परमानंद । ध्याती चरणारविंद शिवादिक ॥ २ ॥
 तोचि उभा हरि पंढरीनायक । पाहतां सम्यक सुख वाटे ॥ ३ ॥
 सोनार नरहरि तयाचिया घरीं । झाडलोट करी जीवें भावें ॥ ४ ॥

५

नव्हे तें सगुण नव्हे तें निर्गुण । जाणती ते खूण तत्त्वज्ञानी ॥ १ ॥
 नव्हे तें अंबर निःशब्द निराळ । अद्वैत केवळ जैसें तैसें ॥ २ ॥
 म्हणे नरहरी सोनार क्षराहूनी क्षर । परेहूनी परब्रह्म विटेवरी ॥ ३ ॥

६

पहा पहा तुम्ही डोळां । माझा भोळा शंकर ॥ १ ॥
 ज्याचें देणें अवध्यां सम । नाहीं विषम कोणासी ॥ २ ॥
 भावें तोषे कर्पूरगौर । हर हर वदतां ॥ ३ ॥
 ध्यान धरुनी स्मशानीं । जपे रामनाम मनीं ॥ ४ ॥
 शंभूचे चरणावरी । लोळे सोनार नरहरी ॥ ५ ॥

७

सुखाची विश्रांती सुख आलें भेटी । प्रेम दुणावे पोटीं वोसंडलें ॥ १ ॥
 सांवळें सगुण साजिरें निर्गुण । पाहतां आनंद पूर्ण मना होय ॥ २ ॥
 अलक्ष्य अपरंपार न कळे विचार । नरहरी सोनार ध्यात चिर्तीं ॥ ३ ॥

८

कारण महाकारण यांच्याही परता । भरुनी पुरता उरलासे ॥ १ ॥
 तें हें विटेवरी समचरण साजिरें । पाहतां गोजिरें नीळवर्ण ॥ २ ॥
 उदंडें वर्णिलें उदंडें ध्याइलें । उदंडें गाइलें परी नसरेचि ॥ ३ ॥
 म्हणे नरहरि सोनार अलक्ष्या वेगळें । पाहतां नकळे भक्तीविण ॥ ४ ॥

९

चरणांचा महिमा ब्रह्मयासी आवडे । येरांसी थोकडें निरुपम ॥ १ ॥
 पायवणी वंदी शिव तो हृदयीं । सर्व सुख पाहीं तेणें लाभे ॥ २ ॥
 सोनार नरहरी वंदी माथां पाय । आणिक न पाहे वास दुजी ॥ ३ ॥

१०

शिव आणि विष्णु एकाचि प्रतिमा । ऐसा ज्याचा प्रेमा सदोदिता ॥
 धन्य ते संसारीं नर आणि नारी । वाचे हर हरि उच्चारित ॥ २ ॥
 नाहीं पै भेद अवघा मनीं अभेद । द्वेषाद्वेषसंबंध उरी नुरे ॥ ३ ॥
 सोनार नरहरि न देखे द्वैत । अवघा मूर्तिमंत एकरूप ॥ ४ ॥

११

नामाची आवडी जिव्हेसी तो चाळा । तेणें कळिकाळा भय त्रास १
 गोमटें गोजिरं नाम हें विठ्ठल । बोला वाचा बोल प्रेमभरें ॥ २ ॥
 न सरे कल्पना न निवारोचि भ्रांति । नामें होय प्राप्ती नित्यानंद ३
 सोनार नरहरि प्रेमाचा भुकेला । म्हणोनी छंद त्याला नामस्मरणीं ४

१२

माझें प्रेम तुझे पार्यीं । राहो ऐसें करीं कांहीं ॥ १ ॥
 मागणें तें हेंचि मागों । आणिका न लागों छंदासी ॥ २ ॥
 काया वाचा आणि मन । केलें समर्पण तव चरणीं ॥ ३ ॥
 हाचि माझा निर्धार । म्हणे नरहरी सोनार ॥ ४ ॥

नरहरि सोनारांची मृत्युतिथि ' भक्तकथामृतसार ' ग्रंथांत दिली आहे ती
 येणेंप्रमाणें:—

शककर्ता शालिवाहन । बारा शतें पसतीस जाण ।
 प्रमादी नामें वत्सर पूर्ण । माघ कृष्ण प्रतिपदा ॥
 भूवैकुंठ पंढरी क्षेत्र । नरहरी सोनार परम पवित्र ।
 माध्यान्हीं आला कुमुदिनी मित्र । देह अर्पिला तयानें ॥

महीपतींनीं आपल्या भक्ताविजयाच्या २० व्या अध्यायांत नरहरि सोनारांचें
 चरित्र फार प्रेमळ भाषेंत वर्णिलें आहे, तें वाचण्याची वाचकांस आम्ही शिफारस करितों.

परिसा भागवत



‘ परिसा भागवत ’ ह्यणे, तेंचि वदति नाम परिसते ज्याचें ।
तम पुनरपि न उरों दे बळ मिरवी भानुपरिस तेजाचें ॥ १ ॥

सन्मणिमाला, मोरोपंत.

यांबी बहुतेक माहिती पूर्वी नामदेवचरित्रांत दिलीच आहे.

भागवतांचे कांहीं अभंग गाथ्यांत सांपडतात, ते फार प्रेमळ आहेत. पुढील
अभंग पहाः—

१

अणुमाजी राम रेणूमाजी राम । तृणकाष्ठीं राम वर्ततसे ॥ १ ॥
बाहीजुं भीतरीं राम चराचरीं । विश्वीं विश्वाकारीं व्यापलासे ॥ २ ॥
रामेंवीण स्थळ रितेंचि पै नाहीं । वर्ते सर्वांठायीं राम राम ॥ ३ ॥
परिसा भागवत कायावाचामनें । श्रीरामावांचून आन नेणें ॥ ५ ॥

२

पैल मेळा रे कवणाचा । नामा येतो केशवाचा ॥ १ ॥
ब्रीद दीसतें अंबरीं । गरुडटकियांच्या हारी ॥ २ ॥
परिसा येतो लोटांगणीं । नामा लागे त्याचे चरणीं ॥ १ ॥

३

आषाढ शुद्ध एकादशी । नामा विनवी विठोबासी ।
आज्ञा द्यावी हो मजशीं । समाधि विश्रांतीलागीं ॥ १ ॥
आयुष्य कळसासी आलें । अभंग त्वां सिद्धी नेले ।
ज्ञानेश्वरसंगतीं घडलें । तीर्थमिसें जगदोद्धार ॥ २ ॥
जन्मा आलियाचें कृत्य । जन लावावें सुपथें ।
विठ्ठलमंत्र त्रिभुवनातें । जग जाणत माहिमा हा ॥ ३ ॥
सर्व सिद्धी मनोरथ । तुझे कृपें पावलों सत्य ।
म्हणे परिसा भागवत । नामा नाम जपतसे ॥ ४ ॥

४

वैष्णवांचा थाट पताकांचे भार । करिती जयजयकार नामघोष ॥१॥
 पुष्पांचा वरुषाव विमानांची दाटी । नामघोष सृष्टीं न समाये ॥२॥
 ऋषिगण गंधर्व इंद्र प्रजापती । धन्य धन्य म्हणती नामयासी ॥३॥
 देव वेळार्हत केला सेवाऋणें । अनन्या अनन्य भक्ती याची ॥ ४ ॥
 अळंकापुरीं ज्ञानिया इंद्रनीळीं सोपान । निवृत्तीसी जाण त्र्यंबके-
 श्वरीं ॥ ५ ॥ नामा महाद्वारीं श्रेष्ठ हे पंढरी । प्रत्यक्ष भूमीवरी
 वैकुंठ हें ॥ ६ ॥ देवें नामयासी पोटासी धरियेलें । नेत्रोदकें क्षाळिलें
 सर्व अंग ॥ ७ ॥ जन्मोनी सार्थक त्वां बरवें केलें । वनीं मोकलीलें
 मजलागीं ॥ ८ ॥ राही रखुमाई सत्यभामादि प्रवृत्ती । नामया
 आलिंगिती प्रेमंकरुनी ॥ ९ ॥ धन्य दिन सुखाचा वेदघोष विप्रांचा ।
 वैष्णवीं नामाचा गजर केला ॥ १० ॥ तेंथें पूजा पुनस्कार परिसि-
 यानें केली । हृदयीं धरिलीं चरणकमळें ॥ ११ ॥

५

नामदेव नामदेव । धरा भाव दृढ हा ॥ १ ॥
 देव सांगे वैष्णवांसी । नका यासी विसंबूं ॥ २ ॥
 रिद्धी सिद्धी लोटांगणीं । निशिदिनीं तिष्ठती ॥ ३ ॥
 म्हणे परिसा भागवत । देवें मात सांगितली ॥ ४ ॥

६

टाळ मांदळीं नाहीं चाड । नाम गोड विठोबाचें ॥ १ ॥
 वाहों टाळिया नाचों बागडे । गावों नामें गोड विठोबाचीं ॥२॥
 परिसा म्हणे येर अवधी उपाधि । नाम गातां सिद्धि होईल रोकडी ३

विसोबा खेचर.



साधु विसोबा खेचर राखे चरणानतासि सुज्ञानें ।
केला कृतकृत्य क्षणमात्रें ज्या नामदेव सुज्ञानें ॥

सन्मणिमाला, मोरोपंत.

विसोबा खेचर हे प्रसिद्ध सत्पुरुष ज्ञानदेव-नामदेवाचे समकालीन; नामदेवांच्या गुरूवाचा मान यांजकडे आहे. कवि या नात्यानें जरी यांची महाराष्ट्रकविमंडळांत विशेष प्रसिद्धि नाही, तरी महाराष्ट्रांतील भागवतधर्माचे एक प्रसिद्ध प्रवर्तक या दृष्टीनें, त्यांची योग्यता मोठी असल्यामुळे, त्यांच्या चरित्राचा प्रस्तुत ग्रंथांत यथा-शक्ति परामर्श घेणें हें महाराष्ट्र कविचरित्रकाराचें कर्तव्यच होय. महीपतिकृत 'भक्त-विजय' ग्रंथांत ज्ञानदेव व नामदेव यांच्या चरित्रांत विसोबा खेचरांचा उल्लेख आला आहे.

असें सांगतात कीं, खेचरांचें मूळ वास्तव्यस्थान आळंदी असून, पुढें त्यांची वस्ती औढ्या नागनाथ क्षेत्रीं असे. यांच्या जन्ममृत्युकालाविषयीं निश्चित अशी कांहींच माहिती उपलब्ध नाही. परंतु, शालिवाहन शकाच्या तेराव्या शतकाच्या पूर्वार्धांत हे विद्यमान होते व ते बरेच वृद्ध होऊन मरण पावले असें ढोबळ अनुमान करण्यास हरकत नाही. याचेच समकालीन दुसरे प्रसिद्ध साधु जोगा परमानंद यांचें काव्य हें उतरून ठेवीत असत, अशी माहिती एका जुन्या अभंगांत आढळते.

विसोबांनी आपल्या पूर्ववयांत एकदां ज्ञानदेवादि भावंडांचा छल केला होता व त्या वेळीं ज्ञानदेवांनीं आपल्या योगसामर्थ्यानें आपला जठरान्नि प्रदीप्त करून, आपल्या तप्तोदरावर मुक्ताबाईकडून मांडे भाजविले व तो चमत्कार पाहून विसोबा ज्ञानदेवांस शरण गेले अशी कथा भक्तविजयांत आहे. यावरून विसोबा खेचरांचे गुरु ज्ञानदेवच असावेत असें वाटतें. त्यांच्या एका अभंगाचा शेवटचा चरण असा आहे:—

“ मग म्हणे खेचरू । मज ज्ञान हेचि गुरु । तें अगोचरू
केला नामा ॥

ह्यावरून वरील अनुमानास बळकटी येते.

पंढरिनाथानें नामदेवांस गुरुपदेश घेण्याची आज्ञा केली, तेव्हां बारशी येथें ते विसोबा खेचरांचा शोध करण्यास गेले असतां, लोकांनीं त्यांस महादेवाच्या देवळांत जाण्यास सांगितलें. त्याप्रमाणें नामदेव देवळांत जाऊन पाहातात तों तेलानें लडबडलेल्या नव्या वाहणा पायांत घातलेला एक गलितकुष्ठ असा वृद्ध पुरुष शंकराच्या पिंडीवर आपले पाय ठेवून अस्ताव्यस्त पसरलेला त्यांच्या दृष्टीस पडला. त्या वृद्धाच्या अंगावरील जखमांतून पू वहात असल्यामुळें त्याच्या सर्वांगावर माशा घोघावत होत्या व दुर्गंधी इतकी सुटली होती कीं, नाकास पदर लावल्यावांचून त्याच्याजवळ जाण्याची सोय नव्हती. आपल्या भावी गुरुवर्याची ही स्थिति पाहून नामदेवांस सखेदाश्चर्य वाटलें. ते विसोबांपाशीं जाऊन त्यांस म्हणाले, “ अहो महाराज, नीट उठून बसा आणि पिंडीवर आपले पाय पडले आहत ते काढून घ्या. ” विसोबा म्हणाले, “ बाबा रे, मी वृद्ध असल्यामुळें माझीं इंद्रियें माझ्या स्वाधीन नाहींत, याकरितां कृपा करून तूंच माझे पाय पिंडीवरून खालीं काढ. ” नामदेवांनीं, त्याप्रमाणें, त्यांचे पाय खालीं काढून जमिनीवर ठेवले व पाहतात तों पायांखालीं दुसरें शिवलिंग ! पुनः विसोबांचे पाय त्यांनीं दुसरीकडे उचलून ठेवले तों तेथेंही शिवलिंग ! हा चमत्कार पाहून नामदेव अगदीं विस्मित झाले व देवानें ज्याच्याकडे मला पाठविलें तोच हा योग्य पुरुष होय असें समजून विसोबांच्या चरणांवर त्यांनीं आपलें मस्तक ठेविलें. नंतर कांहीं दिवस तेथें राहून विसोबांची त्यांनीं भक्तिपुरस्सर सेवा केल्यावर विसोबांनीं त्यांस अनुग्रह दिला. विसोबा खेचरांचा आपणास उपदेश झाल्याचा उल्लेख नामदेवांनीं आपल्या कवितेंत अनेक ठिकाणीं केला आहे. पुढील चरण पहा:—

तो देव नामया हृदयीं दाविला ।

खेचरानें केला उपकारु हा ॥

* * * *

अवधी सत्ता आली हाता ।

नामयाचा खेचर दाता ॥

नामदेवांस उपदेश करण्यासाठीं विसोबा खेचरांनीं लिहिलेले कांहीं अभंग प्रसिद्ध आहेत, त्यांतील एक दोन अभंग येथें देतो:—

आधीं चैतन्य आपैतें करोनी । मग संचरें तारुण्यवनीं ।
 कामक्रोध तुज देखोनी । जाती पळोनि बारा वाटा ॥ १ ॥
 तुजपाठीं कवण धांवे । कवण टाकी कवण पावे ।
 कामक्रोधें जग मोहावें । कासयासी खोववी पोटीं पाय ॥ २ ॥
 माया मोहजाळ तुटेल । पळेल पा काळवेळ ।
 कां रे स्मरसी ना गोपाळ । मिथ्या व्याकुळ काजेंवीण ॥ ३ ॥
 वैराग्यें दृढ होई निरुता । कासया भितोसी चपेटघाता ।
 परस्त्री तितुकी मानीं माता । विषय निमित्ता आल्यासाठीं ॥ ४ ॥
 धर्माचेनि मागें रिघाला कर्ण । शिबी चक्रवर्ती जाला जीवित्वहीन ।
 तयामाजी सांग नाडला कोण । लटकी झकपण कां बोलती ॥ ५ ॥
 इंद्रियां गोड तें आरोगिजे । मग धणीवरी धावा पोखरिजे ।
 काय सांगूं शहाणपण तुझें । खेचर विसा म्हणे अरे नामया ॥ ६ ॥

२

पर्वतप्राय पापराशी होती दग्ध । वाचेसी मुकुंद उच्चारितां ॥ १ ॥
 अच्युत श्रीहरि केशव नरहरि । माधव हरहरि रामकृष्ण ॥ २ ॥
 नामासी साधन करिशील पूर्ण । तें प्रपंचाचें भान उरों नेदी ॥ ३ ॥
 उदासीन वृत्ति आचरावें कर्म । नाहीं देहधर्म गुण माया ॥ ४ ॥
 ऐसा हा अनकळित मार्ग साधेल तुजाखेचर विसा गुज सांगे नाम्या ॥

‘ज्ञानेश्वरी’ चे लेखक सच्चिदानंदबाबा यांनी ‘ज्ञानेश्वरविजय’ नामक ग्रंथ लिहित्याचें प्रसिद्ध असून, त्याचा उल्लेख, तो ग्रंथ प्रत्यक्ष पाहून, कै. श्रीपतिबुवा भिंगारकर यांनी “ज्ञानदेवकालनिर्णय” या आपल्या निबंधांत केला आहे. हा ग्रंथ सध्यां उपलब्ध नाही, परंतु ज्ञानदेवांनीं विसोबा खेंचरांस अनुग्रह दिला होता या गोष्टीचा उल्लेख सदर ग्रंथांत असल्याचे कै. भिंगारकर बुवांच्या उपरीनिर्दिष्ट निबंधावरून समजतें.

विसोबा खेचर हे शिवलिंगावर पाय ठेवून निजले होते अशी जी आख्यायिका वर दिली आहे तिला पोषक असा एक अभंग “सन्मणिमालाकवितासंग्रह” या मासिकांत आढळला तो येथें देतो:—

‘खेंचरीं धरिली माव । लिंगावरी ठेविला पाय ।
 पहावया भाव । नामयाचा ॥ १ ॥

नामा तेथें आला । देव नमस्कारिला ।
देखोन बोलला । वचन त्यासी ॥ २ ॥
लिंगावरी चरण ठेविले । काढा जी वहिले ।
दिसतां वरी भले । करणी न कळे ॥ ३ ॥
तंव येरू बोलिला । नाम्या तूं भला ।
मज नाही कळला । देव तुझा ॥ ४ ॥
जेथें नाही देव । तेथें ठेवीं पाव ।
सर्वज्ञ सदैव । तूंचि असशी ॥ ५ ॥
मीपणीं भुललों पाहीं । मज न कळेचि कांहीं ।
देव नसे ते ठायीं । पाय ठेवीं ॥ ६ ॥
तंव होय नामा विचारी । शब्दाची कुसरी ।
पाहतां निर्धारीं । सान नोहे ॥ ७ ॥
देवाविण ठाव । हें बोलणेंचि वाव ।
परतोनि संदेह । पडला मज ॥ ८ ॥
आपुलें उमाणें । आपण उमगावें ।
मजसी तारावें । भवसागरीं ॥ ९ ॥
नामा धरी चरण । अगाध तुमचें ज्ञान ।
आपुलें नाम कोण । सांगा स्वामी ॥ १० ॥
येरू म्हणे तंव खेचर विसा पै जाण ।
लौकिकीं मिश्रणें । अरे नाम्या ॥ ११ ॥
नाम आणि रूप । दोन्ही जया नाहीं ।
तोचि देव पाहीं । येर मिथ्या ॥ १२ ॥
जळ स्थळ आणि काष्ठ हे पाषाण ।
पिंड ब्रह्मांड व्यापून । अणुरेणु ॥ १३ ॥
सर्वत्र साक्षीभूत । हें जाणोनि पाहत ।
खेचर म्हणे नाम्यांत । अवघा देवो ॥ १४ ॥

शेवटच्या नामोल्लेखावरून हा अभंग विसोबा खेचरांचा दिसतो व त्याची भाषाही वरीच जुनी दिसते, पण तेवढ्यावरून तो नक्की विसोबांचाच आहे असें समजणें

चुकीचें होईल. कारण प्रसिद्ध संतकवींच्या नांवांवर घुसडून दिलेले शेंकडों बनावट अभंग जुन्या वद्दांतून आढळतात हें मी पूर्वी अनेक वेळां सांगितलेंच आहे असो.

विसोबांनीं एकंदर किती कविता लिहिली होती हें समजण्यास आतां मार्ग नाही. त्यांचे उपलब्ध असलेले अभंग वीसपंचवीसांहून अधिक नाहीत. त्यांतले आणखी कांही अभंग येथें देऊन हा लेख संपवितों.

१

मूळु वदनाचा उधानु नेत्रांचा । अंगुळु हस्ताचा स्वामी माझा ॥४॥
मुगुट जयाचा केवळया आगळी काठी । पवित्र तळवटीं चरण
ज्याचे ॥ २ ॥ सेली ते भागले पोकु वेडावले । अंगुळु मागें जाले
थकित रया ॥ ३ ॥ ढकारु वदनाचा आला वर्णावया । जिव्हा
चिरलिया न कळे त्यासी ॥ ४ ॥ सद्गावें शरण अवारु जोडुनी ।
खेचर विसा चरणीं विनटला ॥ ५ ॥

२

भवजलधि अगाध तरावया दुस्तर । रचिलें पंढरपुर चंद्रभागीं ॥१॥
तारुं पंढरिनाथु मोलेंविण उतरितु । उभला असे तिष्ठतु वाट पाहें
॥ १ ॥ बुडत्याचें भय नाहीं संसारीं । कलिमाजी पंढरीनाथ थोर ३
राव रंक दोन्ही बैसवोनी वरी । उतरितु पैलतीरीं भरंवसेनी ॥ ४ ॥
आठराही आवले जे नावेसी लागले । साही खण भरले भिरवतातीं
चौमुखीं वर्णितां न कळे याचा पार । वेदा अगोचर सहस्रमुखा ६
सडियातें कासे लावीत आपण । कुटुंबिये जाण नावेवरी ॥ ७ ॥
प्रेमाचे पेटे बांधोनिया पोटीं । उतरी जगजेठी पैलपारु ॥ ८ ॥
आप अंगें उडी बुडत्यातें कडे काठी । ऐसे लक्ष कोडी तारियेले ९
सहस्र नाम पेटे बांधी मग पोटीं । तारी जगजेठी लावी कासे १०
आदिकरोनि सर्वांहि तारिले । उतरुनी नेले पैलतीरीं ॥ ११ ॥
ऐसे पक्षी कीटक गुल्मल तारिले । खेचर विसा म्हणे तारी मातें
पुंडलीक ॥ १२ ॥

वरील अभंगांतील शेवटचा चरण “ खेचर विसा म्हणे तारी मातें पुंडलीक ” याचा अर्थ नीट लागत नाही; व्याकरणदृष्ट्या हें वाक्य अशुद्ध नाही, परंतु मागील

चरणातील अर्थाचा संदर्भ सुटलेला दिसतो. शिवाय यमकही जुळत नाही. यावरून हा चरण लेखकाच्या चुकीमुळे बदलेला दिसतो. असो.

‘ ज्ञानेश्वरी ’ हा ग्रंथ निर्माण झाल्यावर, त्यातील नुसत्या प्रमेयांचाच नव्हे तर वाक्यांचा व शब्दांचा देखील तत्कालीन व तदनंतरच्या पुष्कळ कवींनी आपल्या कवितेत मनमुराद उपयोग केलेला आढळतो: किबहुना, सांवतामाळी, जनी, एकनाथ, तुकाराम, निळोबा, चोखामेळा या वारकरी सांप्रदायी कवींची बरीच कविता ज्ञानेश्वरी-भाष्यात्मक आहे असें म्हटल्यास चालेल. उदाहरणार्थ विसोबांचा वरील अभंग ज्ञानेश्वरीतील पुढील ओव्यांशीं ताडून पहा:—

“ भवसिंधूचेनि माजें । कवणासि धाकु नुपजे ।
 तेथ जरी कीं माझे । विहिती हन ॥ ८८ ॥
 म्हणोनि गा पांडवा । मूर्तीचा मेळावा ।
 करूनि त्यांचिया गांवा । धांवतु आलों ॥ ८९ ॥
 नामाचेया सहस्रवरी । नावा इया अवधारीं ।
 सजूनियां संसारीं । तारूं जाहलों ॥ ९० ॥
 सडे जे देखिले । ते ध्यानकासे लाविले ।
 परिग्रही घातले । तरियावरी ॥ ९१ ॥
 प्रेमाची पेटी । बांधली एकाचिया पोटीं ।
 मग आणिले तटीं । सायुज्याचिया ॥ ९२ ॥
 परि भक्तांचेनि नावं । चतुष्पदादि आघवे ।
 वैकुंठींचिये राणिवे । योग्य केले ॥ ९३ ॥

ज्ञानेश्वरी, अध्याय १२

नामदेवांचा पुत्र विठा यांच्या कांहीं अभंगांत विसोबा खेचरांचा विनोदपूर्वक उल्लेख केलेला आढळतो. नमुना पहा:—

“ तंव धाउनी गेला चरणीं लागला ।
 देवा तूं दाखविला ठेवा माझ्या मायबापाचा ॥ १ ॥
 जाऊन तो धरीन न सोडीं मी आतां ।
 जे मज पंढरिनाथा ग्वाही दिधली ॥ २ ॥
 तंव खेंचरू तेथें स्नानसंध्या करी ।
 तंव ओढोनि पाय धरी विठा नामयाचा ॥ ३ ॥

तंव तो अवचिता खडबडोनि भ्याला ।
 कोटुनी घाला पडिला धाडी मजवरी ॥ ४ ॥
 उठीं परता तूं कोणाचा रे काय ।
 ठायीं ठायीं राहें हातूं नको ॥ ५ ॥
 तुझिया वडिलांसी जाब वेईन ।
 धरोनि नेईन हें पोर कोणाचें ॥ ६ ॥
 लाडिकें लडिवाळ आपुलें बा धांवे पार्यीं ।
 तूज कोणी नाहीं मग तूं निलाजिरें ॥ ७ ॥
 छंद ना बंद झोंबतोसी धीट ।
 बांधीन चोहटा चौघाचारीं ॥ ८ ॥
 फजीत करितील तुज कीं मज जाण ।
 खेचर विसोबा म्हणे तुज विठोबाची आण ॥ ९ ॥

विसोबा खेचर यांच्या समाधिकालाचा उल्लेख खालील अभंगांत सांपडतोः—

विमानाची दाटी पुष्पांचा वर्षाव । अप्सरा गंधर्व नाचताती ॥ १ ॥
 अलंकापुर क्षेत्र इंद्रायणीतीर । मनीं ज्ञानेश्वर आठविला ॥ २ ॥ •
 मग आठविला पंढरीचा राव । देवाधिदेव पांडुरंग ॥ ३ ॥
 सौम्य संवत्सर बाराशें एकतीस । शुद्ध श्रावण मास एकादशी ॥ ४ ॥
 निर्गुण निराकार स्वरूपीं मिळाला । खेचर बैसला समाधीसी ॥ ५ ॥

जनी.

हरिहरजनपदभजनं प्रकटी अद्भुत रुचि प्रभाव जनी ।
 स्पष्ट महासत्याधिका भरलीच इची शुचिप्रभा वजनीं ॥

सन्मणिमाला, मोरोपंत.

महाराष्ट्रांत कवीप्रमाणेच कवयित्रीही पुष्कळ होऊन गेल्या आहेत; आणि मुक्ताबाई, प्रेमाबाई, वेणाबाई, बयाबाई, बहिणाबाई, कान्होपात्रा, साखराई, गोणाई इत्यादि अनेक कवयित्रींची थोडीबहुत कविता सुदैवाने आज उपलब्धही आहे, परंतु त्या

सर्वात जनाबाईंइतकी प्रसिद्धि कोणत्याहि कवयित्रीची नाही. ज्ञानदेव-भगिनी मुक्ताबाई आणि तुकारामानुग्रहीता बहिणाबाई यांचा पारमार्थिक अधिकार फार मोठा होता आणि त्यांची कविताही शुद्ध आणि सुसंस्कृत आहे; रामदासपरंपरेंतील वेणाबाईंस तर संस्कृतदेखील येत होतें आणि त्यांचा “सीतास्वयंवर” हा ग्रंथही फार रसाळ आहे, परंतु भाविक महाराष्ट्रास आज सुमारे ६०० वर्षे भोळ्या जनीची साथी भोळी पण प्रेमळ कविताच फार प्रिय होऊन राहिली आहे. अभंग रचणाऱ्या सर्व कवींत जी तुकारामाची योग्यता तीच अभंग रचणाऱ्या सर्व कवयित्रींत जनाबाईंची. अशी ही भाग्यवती जनाबाई मूळची कोठली, तिची जात कोण, तिचे पूर्वज कोण होते, तिचा जन्ममृत्युकाल कोणता इत्यादि बाबतींत कोठेंच काहीं विश्वसनीय माहिती सांपडूं नये ही केवढी सखेदाश्चर्याची गोष्ट ! पण वस्तुस्थिति अशी आहे खरी. बिचाऱ्या महीपतींना आपल्या संतचरित्रविषयक ग्रंथांत नामदेवचरित्रानुषंगानें जनाबाईंची थोडी तरी हकीकत नमूद करून ठेविली आहे म्हणून आज माझ्यासारख्यास ह्या चार ओळी तरी लिहितां येत आहेत, नाही तर “जनी” ह्या नामोळेखापलीकडे जनाबाईंविषयीं एक शब्ददेखील लिहितां येणें जवळजवळ अशक्यच होतें. अस्तु.

● जनीविषयी महीपतींना जी माहिती दिली आहे ती येणेंप्रमाणे:—गोदातीरें गंगाखेड नामक एक गांव आहे. तेथें दमा या नांवाचा एक शूद्र महाभगवद्भक्त होता. त्याच्या स्त्रीचें नांव करंड, तीही मोठी पतिव्रता होती. दमा प्रत्येक वारीस पंढरीस जात असे. असा क्रम पुष्कळ वर्षे चालला होता. परंतु संतति नसल्यामुळे ती उभयतां जरा दुःखी असत. एकदां ती पंढरीस गेली असतां, “आम्हास पुत्र व्हावा” अशी पांडुरंगाची त्यांनीं प्रार्थना केली. त्या रात्राच दमा निद्रित असतां त्यास असें स्वप्न पडलें की “तुला पुत्र काहीं होणार नाही. परंतु एक कन्या फार सद्गुणी होईल व ती तुझ्या कुळाचा उद्धार करील. ती कन्या कृतयुगांत पद्मिनी, त्रेतायुगांत मंधरा, द्वापरयुगांत कुब्जा होती. तीच तुझ्या उदरीं येईल. तिचें नांव जनाबाई असें ठेव व नामदेवाच्या चरित्राशीं तिचा संबंध येणार असल्यामुळे नामदेवाचा बाप दामशेटी यास ती अर्पण कर.”

कालांतरानें दमाची स्त्री करंड ही गर्भिणी होऊन नऊ मास भरतांच प्रसूत झाली. कन्या झाली तिचें नांव ‘जनाबाई’ असें ठेविलें. ती कन्या पांच सात वर्षांची हातांच दमानें तिला पंढरीस नेऊन दामशेटीच्या स्वाधीन केलें. पुढें दामशेटीनें तिचें कन्येप्रमाणें पालन केलें. दामशेटीचें घराणें मोठें भक्तिमान् असल्यामुळे त्या घरा-

प्यांतील माणसांच्या, विशेषतः नामदेवांच्या सहवासाने जनाबाई मोठी भगवद्भक्त निपजली. प्रत्यक्ष नारदमुनींनी तिला मंत्रोपदेश केला, अशी आख्यायिका आहे. एके समयी पंढरपुरास रात्रीच्या वेळीं फार वारा सुटला व पाऊसही पडू लागला. तेव्हां नामदेवांची चंद्रमौळी झोंपडी वाऱ्याने उडून गेली ! झोंपडीत नामदेवांच्या घरचीं सगळीं माणसें निजलीं होती. पांडुरंगाने त्यांच्या संरक्षणार्थ आपले सुदर्शन पाठविले व मागाहून स्वतः येऊन त्यांची झोंपडी पूर्ववत् बांधून दिली ! देवास फार श्रम झाले म्हणून जनी त्याची पाठ रगडीत बसली होती. जनीचा भक्तिभाव पाहून देव इतका संतुष्ट झाला कीं,

“ दळण कांडण धुणें धुवोनी पांटी डोईवरी ।
गंवऱ्या वेंचुन आणी घरीं ॥ ”

अशा प्रकारे जनीच्या कामांत त्यानें तिला साहाय्य केले. एकदां देवाचा पीतांबर आणि पदक चोरल्याचा आळ जनीवर आल्यामुळे तिला मुळी देण्यास नेले असतां, तिनें पांडुरंगाचा धांवा करितांच मुळाचें पाणी झालें ! पुढे एके दिवशीं पांडुरंग जनाबाईची कविता लिहित बसला असतां, ज्ञानदेव दर्शनास येत असल्याचें ऐकून त्यानें कागद लेखणी लपवून ठेविली. ते. अंतर्साक्षी ज्ञानदेवांनीं जाणून देवास विचारलें, “ देवा, आपली स्तुति आपल्याच हातानें लिहित बसतोस हें आश्चर्य आहे. ” देव म्हणाला “ ज्ञानोबा, मला जनाबाईचें गाणें अतिशय आवडल्यामुळे मी तें लिहित बसलों होतो. ” नंतर देव आणि ज्ञानोबा नामदेवांचे घरीं आले. तेथें अगोदरच सांवता माळी, परिसा भागवत, गोरकुंभार, चोखामेळा इत्यादि संतमंडळी येऊन बसली होती. त्या वेळीं जनाबाई माळावर गोंवऱ्या वेंचण्यास गेली होती. देवाने जनाबाईस बोलावणें पाठविलें. देव आल्याचें वर्तमान तिला समजतांच तिनें धांवत येऊन देवभक्तांचें दर्शन घेतलें. नंतर देव म्हणाला, “ ज्ञानेश्वरा, जनाबाईचें कवित्व उतरून घेण्याची कामगिरी मी स्वतःकडे घेतली आहे. इतर संतांच्या लेखकांचें काम कोणी कोणी करावें हें आतां सांगतो—

ओव्या

ज्ञानेश्वराचीं शब्दरत्नें । तीं सच्चिदानंद लिहील ब्राह्मण ।
निवृत्तीचा लेखक सोपान । जो अवतार पूर्ण विधीचा ॥
आणिक मुक्ताबाईचे अभंग । ज्ञानदेव लिहितील निजांगें ।
जोगा परमानंद अंतरंग । त्याचे विसोबा खेचर लिहीतसे ॥

सांवतामाळी भक्त वैष्णव । त्याचा लेखक काशिबा गुरव ।
 कूर्मदेवाचा काईत सुदेव । देवाधिदेवं नेम केला ॥
 अनंतभट ब्राह्मण । तो चोखामेळ्याचें करील लेखन ।
 आणि नामया-जनीचें बोलणें । रुक्मिणीरमण लिहीतसे ॥
 ऐसी करून दिधली वांटणी । मग ज्ञानदेवासी म्हणे चक्रपाणी ।
 आतां जनीचे अंभंग ऐकतां कार्नी । संकोच मनीं न धरावा ॥

भक्तविजय, अध्याय २२

जनी

या कथाभागांतील अतिशयोक्तीचा भाग जरी वजा केला तरी, त्यावरून तत्कालीन संतमंडळांत जनाबाईची योग्यता फार मोठी होती येवढा निष्कर्ष काढण्यास हरकत नाही. जुन्या ग्रंथांत जनाबाईचा समाधिकाल, आषाढ वद्य १३ शके १२७२ हा दिला आहे.

नामदेवांनीं शतकोटि अंभंग लिहिण्याची प्रतिज्ञा करून आपल्या कुटुंबांतील माणसांच्या अंभंगासुद्धां त्यांनीं एकंदर ९६ कोटी अंभंग पुरे केले व त्यांत जनीचे अंभंग साडेबारा कोटी होते अशी आख्यायिका आहे. परंतु हल्लीं तिचे जे अंभंग उपलब्ध आहेत त्याची संख्या ३०० पेक्षां अधिक नाही व या ३०० अंभंगांत खुद्द जनीचे असे अंभंग फारच थोडे असून वनावट अंभंगाचाच भरणा मोठा आहे. जनाबाई ही जरी ज्ञानदेवांची समकालीन होती तरी तिच्या अंभंगांची भाषा नामदेवाच्या अंभंगांच्या भाषेसारखी अगदीं सोपी आहे. जनीच्या नांवावर प्रसिद्ध असलेल्या ३०० अंभंगांत वनावट अंभंग पुष्कळच आहेत असें जें वर म्हटलें आहे त्याचें प्रत्यंतर पहा:—

जनाबाईकृत द्रौपदीवस्त्रहरणाच्या अंभंगांत पुढील अंभंग आहे:—

नष्ट बोले दुर्योधन । बैस मांडीवरी म्हणे ॥ १ ॥
 भोग विलास सवर्नी । तुज करीन पट्टराणी ॥ २ ॥
 शब्द प्रत्यक्षचि बाण । अंगीं खडतरे वारुण ॥ ३ ॥
 म्हणे काय खळा । दुष्ट दुर्जना कंस खळा ॥ ४ ॥
 जळो जळो तुझी वाणी । विष्टा भक्षिसी कां जनीं ॥ ५ ॥
 वीज कडकडूनि माथां । पडो दुष्टा तुझ्या आतां ॥ ६ ॥
 दृष्टि झडों रे पापिया । प्राणें विघडो तुझी काया ॥ ७ ॥

गुण लावण्य सुंदरी । गदा शोभे भीमाकरीं ॥ ८ ॥
 तुज नवरी साजे चांग । तुझे निववील सर्वांग ॥ ९ ॥
 बहुलें तें रणचत्वारीं । आयुष्य अंतरपाट धरी ॥ १० ॥
 रक्त हळदीचें लेपन । माथां अक्षता तेच बाण ॥ ११ ॥
 अचुक भेदें रक्त भाळीं । तेचि मळवटू कपाळीं ॥ १२ ॥
 स्त्रिया आक्रंदती भारी । तेंचि वाद्य नाना परी ॥ १३ ॥
 रुदन करिती सकळ । सुखें भोगिसी सोहळे ॥ १४ ॥
 रणमंचक शेजेवरी । पहुडें तुझे मांडीवरी ॥ १५ ॥
 परते करुनी प्राणातें । सुखें सेवीं कां एकांत ॥ १६ ॥
 जागा न होसी कोणे काळें । सुखें भोगीं सर्व काळ ॥ १७ ॥

आतां वरील अभंग, मुक्तेश्वरकृत सभापर्वातील द्रौपदीवल्लहरणाध्यायांतल्या खालील प्रोव्यांशीं ताडून पहा म्हणजे असें स्पष्ट दिसून येईल कीं, सदर अभंग म्हणजे मुक्तेश्वरी ओव्यांचें वेडेंवांकडें “ शब्दांतर ” (पॅराफ्रेज) आहे:—

हें देखोनि दुराचारी । म्हणे वो रुपदाचे कुमरी ।
 येऊनि बैसें मांडीवरी । होई अंतुरी पट्टाची ॥ १०९ ॥
 पापशब्द पडनां कानीं । हृदयीं धडकला क्रोधाग्नि ।
 म्हणे 'दुरात्मिया ही वाणी । जळो तुझी पापिष्ठा ॥ ११० ॥
 प्रळयवीज माथां पडो । दृष्टि जळोनि जिव्हा झडो ।
 कायेपासूनि प्राण विघडो । तात्कालिक पै तुझा ॥ १११ ॥
 भीमाकरीं जे केळवली । गदा नोवरी सगुणाथिली ।
 बाणनिश्रयें तुज नेमिली । गोत्रघटित निर्धारें ॥ ११२ ॥
 बाहुलें योजिलें रणतळवट । आयुष्य अवधीचा अंत्रपाट ।
 हातें सारुनि बळी वरिष्ठ । लग्न लावील स्वहातें ॥ ११३ ॥
 रक्तहरिद्रा तनुलेपर्नी । माथां अक्षता पायपिटणी ।
 स्त्रियाप्रलाप वाद्यध्वनी । सुखसोहळा भोगिसी ॥ ११४ ॥
 ते गदा घेऊनि मांडीवरी । रणमंचकीं निद्रा करीं ।
 प्राण पारखे दवडूनि दुरी । मग एकांतीं पहुडें कां ॥ ११५ ॥

आतां यावर कोणी असा आक्षेप घेईल कीं, जनाबाई ही मुक्तेश्वरांपूर्वी होऊन गेलेली असल्यामुळे तिच्याच कवितेंतील कल्पना मुक्तेश्वरांनीं कशावरून उचलल्या नसतील ? हा कोटिक्रम सकृद्दर्शनीं निरुत्तर करणारा दिसतो खरा, पण संबंध महाभारतावर कविता करणारा मुक्तेश्वरासारखा महाकवि, जनाबाईच्या नांवावर घुसडून दिलेल्या या अप्रसिद्ध द्रौपदीवस्त्रहरणांतील कल्पना आपल्या ग्रंथांत उतरून घेईल ही गोष्ट मला तरी निदान बिलकुल संभवनीय दिसत नाहीं.

बनावट अभंगांचा दुसरा मासलाः—

विठो माझा लेंकुरवाळा । संगें लेंकुरांचा मेळा ॥ १ ॥

एकनाथ खांद्यावरी । कबीराचा हात धरी ॥ २ ॥

पुढें चाले ज्ञानेश्वर । मागें मुक्ताई सुंदर ॥ ३ ॥

गोरा कुंभार मांडीवरी । चोखा जीवा बरोबरी ॥ ४ ॥

वंका कडियेवरी । नामा करांगुळी धरी ॥ ५ ॥

जनी म्हणे गोपाळा । करी भक्तांचा सोहळा ॥ ६ ॥

जनाबाईच्या कालानंतर ३०० वर्षांनीं झालेल्या एकनाथांचा उल्लेख वरील अभंगांत आहे. कदाचित् दुसरी एखादी जनाबाई होऊन गेली असेल तर कोण जाणे !

आतां माझ्या समजुतीप्रमाणें खुद्द नामदेवकालीन जनाबाईचेच असे सुंदर १० अभंग येथें देऊन हा संक्षिप्त लेख पुरा करितों.

१

ये ग ये ग विठाबाई । माझे पंढरीचे आई ॥ १ ॥

मीमा आणि चंद्रभागा । तुझे चरणींच्या गंगा ॥ २ ॥

इतुक्यांसहित त्वां बा यावें । माझे रंगणीं नाचावें ॥ ३ ॥

माझा रंग तुझे गुणीं । म्हणे नामयाची जनी ॥ ४ ॥

२

नोवरीया संगें वऱ्हाडियां सोहळा ।

मांडे पुरणपोळ्या मिळे अन्न ॥ १ ॥

परिसाचेनि संगें लोहो होय सोनें ।

तयार्चीं भूषणें श्रीमंतांसी ॥ २ ॥

जनी म्हणे जोड झाली विठोबाची ।

दासी नामयाची म्हणोनियां ॥ ३ ॥

३

आंधळ्याची काठी । अडकली कवणें बेटीं ॥ १ ॥
 माझिये हरणी । गुंतलीस कोणे रानीं ॥ २ ॥
 मुकें मी पाडस । चुकलें भोवें पाहें वास ॥ ३ ॥
 तुजविण काय करूं । प्राण किती कंठीं धरूं ॥ ४ ॥
 आतां जीव जाऊं पाहे । धांव घालीं माझे आये ॥ ५ ॥
 माझी भेटवा जननी । संतां विनवी दासी जनी ॥ ६ ॥

४

ज्ञानाचा सागर । सखा माझा ज्ञानेश्वर ॥ १ ॥
 मरोनियां जावें । बा तुझ्याचि पोटा यावें ॥ २ ॥
 ऐसें करीं माझ्या भावा । सख्या माझ्या ज्ञानदेवा ॥ ३ ॥
 जावें वोवाळुनी । जन्मोजन्मीं म्हणे जनी ॥ ४ ॥

५

गंगा गेली सिंधूपाशीं । त्यानें अव्हेरिलें तिसी ॥ १ ॥
 तरि तें सांगावें कवणाला । ऐसें बोलें बा विठ्ठला ॥ २ ॥
 जळ काय जळचरां । माता अव्हेरी लेंकुरा ॥ ३ ॥
 जनी म्हणे शरण आलें । अव्हेरितां ब्रीद गेलें ॥ ४ ॥

६

यातिहीन चोखामेळा । त्यासी भक्तीचा कळवळा ॥ १ ॥
 त्याचा झाला म्हणियारा । राहे घरीं करी थारा ॥ २ ॥
 देव बाटविला त्यानें । हांसे जनी गाय गाणें ॥ ३ ॥

७

पाय जोडुनि विटेवरी । कर ठेवुनि कटीवरी ॥ १ ॥
 रूप सांवळें सुंदर । कानीं कुंडलें मकराकार ॥ २ ॥
 गळां वैजयंती माळा । तो हा मदनाचा पुतळा ॥ ३ ॥
 गरुड सन्मुख उभा । जनी म्हणे धन्य शोभा ॥ ४ ॥

८

हरिहर ब्रह्मादिक । नामें तरले तिन्ही लोक ॥ १ ॥
 ऐसा कथेचा महिमा । जाली बोलायाची सीमा ॥ २ ॥

जपें तपें लाजविलीं । तीर्थें शरणागत आलीं ॥ ३ ॥
 नामदेवाच्याकीर्तनीं । ध्वजा आल्या स्वर्गाहुनी ॥ ४ ॥
 वेद श्रुति देती ग्वार्ही । जनी म्हणे सांगू काई ॥ ५ ॥

९

देव भावाचा लंपट । सोडुनि आलासे वैकुंठ ॥ १ ॥
 पुंडलीकापुढें उभा । समचरणाची शोभा ॥ २ ॥
 हातीं चक्र पार्यीं वांकी । मुख भक्तांचें अवलोकी ॥ ३ ॥
 उभा बैसेना सर्वथा । पाहे कोडें भक्तकथा ॥ ४ ॥
 सर्व सुखाचा सागर । जनी म्हणे शारंगधर ॥ ५ ॥

१०

वैकुंठींचा हरि । तान्हा यशोदेच्या घरीं ॥ १ ॥
 रांगतसे हा अंगणीं । माथां जावळाची वेणी ॥ २ ॥
 पार्यीं पैजण आणि वाळे । हातीं नवनीताचे गोळे ॥ ३ ॥
 धन्य यशोदा माय । दासी जनी वंदी पाय ॥ ४ ॥

देवानें मला न्हाऊं घातलें, माझें दळणकांडण केलें, माझ्याबरोबर गाणें गायिलें, इत्यादि गोष्टींचा ज्या अभंगांत उल्लेख आला आहं ते अभंग खुद्द जनाबाईंचे असतील असें मला वाटत नाहीं. शिवाय जनाबाईंच्या अभंगांत ज्ञानदेवांच्या कवितेंतले जुने मराठी शब्द मुळींच सांपडत नाहींत हेंही लक्षांत ठेवण्यासारखें आहे.

जगमित्र नागा.

‘जगमैत्र नागा ऐका कथा त्याची ।
 मैत्री ज्याची साची भूतमात्रीं ॥’

भीमस्वामी रामदासी.

जगमित्र नागा हे एक मोठे सत्युख ब्राह्मणी राज्यांत होऊन गेले. यांचें चरित्र महीपति व भीमस्वामी रामदासी यांनीं वर्णिलें आहे, पण यांचा कालनिर्देश त्यांनीं केला नाहीं. रा० राजवाडे यांनीं प्रस्तुत साधूचा काल शके १२५२ हा दिला आहे.

जगमित्र हे परळी वैजनाथाचे रहिवासी. त्यांच्या चरित्राचा मुसलमानी राज्यांशी संबंध आला असून, शके १२५२ (इ. स. १३३०) मध्ये परळी वैजनाथ हे ठिकाण मुसलमानी राज्यांत सामील झाले होते, असे ऐतिहासिक पुराव्यावरून कदाचित् मानतां येण्यासारखे आहे. सावंतामाळी, गोरकुंभार, चोखामेळा, ज्ञानदेव, नामदेव इत्यादि जे संत ६०० वर्षापूर्वी होऊन गेले, त्या सर्वांत हे 'जगमित्र' वयाने कनिष्ठ होते, असेही मानण्यास हरकत नाही. यांची जी थोडीशी कविता उपलब्ध आहे, तीत मुसलमानी शब्द फारसे आढळत नाहीत; पण एकंदर भाषा फारशी प्राचीन आहे, असेही दिसत नाही. असो.

जगमित्र नागा हे परळी वैजनाथ येथे गांवांत भिक्षा मागून राहत असत. ते रात्रीच्या वेळीं कीर्तन करीत असत, ते ऐकण्यास लोकांची फार गर्दी होत असे. गांवांतले कित्येक लोक त्यांस वंदन करीत असत, कित्येक त्यांची निंदा करीत असत, पण ते तिकडे मुळांच लक्ष्य देत नसत. एके दिवशी रात्री, जगमित्र आपल्या घरांत निद्रित असता, कांहीं दुष्ट लोकांनी त्यांच्या घरास आग लाविली ! एकदम मोठा उजेड झाल्यामुळे, जगमित्र जागृत होऊन पाहतात तो खोपट जळत आहे ! त्यांचीं मुल्लेमाणसें आत निजलीं होती, तीं आतां सुरक्षित कशीं राहतात, या काळजीनें त्यांनी पंढरिनाथाची आठवण केली. भगवंताने तत्काल प्रगट होऊन अग्नीपासून त्यांच्या कुटुंबाचें रक्षण केले. दुसऱ्या दिवशीं सकाळीं ही बातमी सर्व गांवभर पसरली. जगमित्र नागासारख्या सत्पुरुषाचें घर जळाले, याबद्दल गांवांतल्या पुष्कळ लोकांस फार वाईट वाटून ते चौकशी करण्यासाठीं त्यांच्या घरीं आले. पण, खोपट वरच्यावर जळून गेले, तरी आंतील माणसांस बिलकूल धोका पोचला नसून, ती आनंदाने भजन करीत बसली आहेत असा देखावा पाहतांच लोक फार आश्चर्यचकित झाले. मग, जगमित्रांस नमस्कार करून ते म्हणाले, 'तुमच्या साधुत्वासंबंधाने आज आमची अगदीं पुरी खात्री झाली.' पुढे जगमित्रांस कांहीं जमीन इनाम करून द्यावी, असें ठरवून, त्यांनीं ती गोष्ट जगमित्रांपाशीं काढली. तेव्हां ते म्हणाले, 'मला जमीन काय करावयाची आहे ? गांवांत भिक्षा मागतों, तिजवर माझ्या कुटुंबाचा निर्वाह चालतो, मग आणखी जमिनीच्या लोभांत मी कशास पडूं ?' जगमित्रांचे हे स्पष्टोत्तर ऐकून, त्यांच्यासंबंधाने लोकांची पूज्यबुद्धि वाढत चालली; पण त्यांस जमीन इनाम करून देण्याचा विचार त्यांनीं सोडून दिला नाही. ते जगमित्रांस म्हणाले, 'आम्ही तुमच्या नांवाने इनामपत्र लिहून देतो, मग जमिनीचें उत्पन्न कोणीही खावो !'

इतकें बोलून, लोकांनी लागलीच सनद लिहून दिली, ती अशी की, 'परळी वैजनाथ या गांवीं एक चाहूर जमीन जगमित्र नागनाथ यांस इनाम दिली आहे.' इतकें झालें तरी जगमित्रांनीं त्या जमिनीचा स्वीकार न केल्यामुळें, गांवांतील शेतकरी लोक त्या जमिनींत धान्य पिकवून तें जगमित्रांच्या नांवानें दानधर्माकडे खर्च करीत असत !

पुढें, परळी वैजनाथ येथें एक नवा हवालदार आला. तो यवन होता. त्यानें जगमित्रांची इनाम जमीन जप्त केली. त्या वेळीं 'धर्मकार्याच्या भाड तुम्हीं येऊं नका,' असें गांवांतील लोकांनीं त्यांस सांगितलें; परंतु त्यानें तिकडे लक्ष्य दिलें नाहीं. पुढें, एके दिवशीं, तो हवालदार जगमित्रांच्या घरीं जाऊन त्यांस म्हणाला, 'आमच्या घरीं लग्नांत देवप्रतिष्ठेस वाघाचें दैवत लागतें, तरी आज संध्याकाळपर्यंत वाघास घेऊन ये, नाहीं तर जप्त केलेली इनाम जमीन खालसा करीन.' जगमित्रांनीं वाघ आणण्याचें कबूल करून ते अरण्यांत गेले व तेथें त्यांनीं परमेश्वराचा धांवा केला, 'हे पंढरिनाथा ! हवालदाराच्या कन्येचें लग्न आहे, देवप्रतिष्ठेस त्याला वाघ लागत असतो, तो आणून देण्याचें मी त्यास वचन दिलें आहे; तर आतां तूं हें संकट निवारण कर.' जगमित्रांच हे शब्द ऐकून भगवंताचें निसर्गकोमल हृदय द्रवलें. त्यानें वाघाचें स्वरूप धारण केलें व त्यास घेऊन जगमित्र गांवांत आले. एक भयंकर वाघ घेऊन जगमित्र चालले आंहेत, हें पाहतांच गांवांतील लोकांची पाचावर धारण बसली. बायकापोरें भयानें लपून बसलीं व पुस्र वाट फुटेल तिकडे पळून गेले ! कित्येकांनीं हवालदाराच्या घरीं जाऊन त्याची कानउघाडणी केली की, तुझ्या दुष्टपणामुळें सगळा गांव मोठ्या संकटांत पडला आहे. याप्रमाणें गडबड चालू आहे, तोंच जगमित्र वेशीवर आले; पण गांवच्या वेशी लोकांनीं पूर्वीच बंद केल्या होत्या यामुळें त्यांस प्रतिबंध झाला. हा प्रकार पाहतांच व्याघ्ररूपी भगवंतानें एक मोठी डरकाळी फोडली, त्याबरोबर एकदम दरवाजे उघडले. हें पाहून बायकामुलांनीं रडून ओरडून एकच आकांत केला. तेव्हां जगमित्रांनीं सर्वास अभय देऊन सांगितलें की, "ज्याचें कर्म तो भोगील, इतरांस भिष्याचें कारण नाहीं. तुम्हीं निर्भयपणें ईश्वराचें भजन करा."

मग, जगमित्र वाघास घेऊन हवालदाराकडे आले व त्यास हाक मारून म्हणाले, 'तुमचें दैवत मी घेऊन आलों आहे; हें आपल्या ताब्यांत घ्या. भयानें लपून बसूं नका.' दुष्ट लोकांचा नाश करावा म्हणून व्याघ्र मोठमोठ्यानें डुरकण्या फोडीत होता, पण जगमित्रांनीं त्यास आपल्या ताब्यांत ठेविलें होतें. मग 'तुमच्यामुळें सर्वांचा नाश होतो' असें आपल्या स्त्रीचें भाषण ऐकून हवालदार बाहेर आला व

हात जोडून, अन्यायाची क्षमा मागून 'जीवदान द्या' अशी जगमित्रांस त्यानें विनंति केली. मग त्यास अभय देऊन, व्याघ्रासह जगमित्र रानांत निघून गेले. तेथें भगवंतानें श्यामसुंदर चतुर्भुजरूप धारण करून जगमित्रांस प्रेमालिंगन दिलें व त्यांचा निरोप घेतला. एकंदरींत, 'चित्त शुद्ध तरी शत्रु मित्र होती। व्याघ्र तं न खाती सर्पं तथा ॥' ह्या तुकारामाच्या सिद्धांतरूप उक्तीची सत्यता जगमित्रांच्या चरित्रांत अगदी स्पष्टपणें व्यक्त होत आहे.

एका जुन्या चरित्रांत 'जगमित्र राहे प्रतिष्ठानीं। द्रव्याचा व्यवसाय करूनी।' असें लिहिलें असून, तो 'लक्षाधिपति धनी' होता असेंही म्हटलें आहे. जगमित्रांची ही येवढी अलोट संपत्ति नष्ट होऊन पुढे ते अगदीं अकिंचन कसे झाले, हें समजत नाहीं. दारिद्र्य आल्यामुळें मित्र होते ते अमित्र झाले व त्यांना मऊ गादीवरून उठून धुराळ्यांत लोळण्याची पाळी आली. शेवटीं, संकटकाळीं सर्वास समाधान देणारें जे ईश्वरभजन त्यांत ते मग्न झाले. पुढें ते नागस्वामी नामक सत्पुस्त्रास शरण गेले व त्यांचें नांव आपल्या नांवापुढें लावून स्वतःस जगमित्र नागा म्हणवूं लागले. कै. भावे आपल्या 'महाराष्ट्र सारस्वतांत' लिहितात, "जगमित्र किंवा जगमैत्र हें उपनांव असून या जगमैत्रांकडे मुठेखोऱ्यांतील मौजे पिरंगुट येथील कुळकरण होते. जगमित्रांचा समाधिकाल शके १२५२ कार्तिक शुद्ध ११ अमा देतात. याची समाधि जोगाईच्या आंब्याजवळ परळी येथें आहे."

वारकरी लोकात जगमित्रांचे थोडेसे अभंग मात्र प्रसिद्ध आहेत, त्यांपैकी ११ अभंग येथें देतोः—

१

भक्तासाठीं रूपें धरी। त्याचें काम अंगें करी ॥ १ ॥
 आला पुंडलिकासाठीं। अकस्मात जगजेठी ॥ २ ॥
 अनंत ब्रह्मांडें रचिलीं। नानापरी क्रीडा केली ॥ ३ ॥
 हे तंव नकळे कोणासी। जगमित्र नागा ध्याय मानसीं ॥४॥

२.

शुक-व्यासादिक भुलले। लीळा गातां वेडावले ॥ १ ॥
 उपनिषदें श्रुतिशास्त्रें। गातां शिणलीं स्तुतिस्तोत्रें ॥ २ ॥
 तो हरिकीर्तनाचे रंगीं। नाचे देहभाव विसरुनि अंगीं ॥ ३ ॥
 कीर्तनाची आवडी गाढी। जगमित्र नागा उभवी गुढी ॥ ४ ॥

३

सकळ भूषणाचें भूषण । कंठीं धरा नारायण ॥ १ ॥
तेणें तुटती यातना । चुकती यमाच्या पतना ॥ २ ॥
शिव मस्तकीं धरिला । भेद भक्तांचा काढिला ॥ ३ ॥
अवघ्या देवांचें हें ध्यान । जगमित्र नागा वंदी चरण ॥ ४ ॥

४

हीच उपासना धरा । नरदेहीं सार्थक करा ॥ १ ॥
भक्ति देवाची करावी । भेददृष्टी हे सोडावी ॥ २ ॥
आत्मा आहे हा भूतांत । भूतें आहेती आत्म्यांत ॥ ३ ॥
ऐसा धरा दृढभाव । जगमित्र नाग्याचा हा ठाव ॥ ४ ॥

५

भक्ताच्या काजा । रूप धरिलें सहजा ॥ १ ॥
वैजयंती कुंडल माळा । पीतांबर घनसांवळा ॥ २ ॥
शंखचक्रपद्मगदा । कौस्तुभ शोभतसे गोविंदा ॥ ३ ॥
वस्त्रभूषण अलंकार । जगमित्र नाग्याचा दातार ॥ ४ ॥

६

कृष्ण लोणी खाया गेला । येउनि गोपीनें धरिला ॥ १ ॥
मायेपाशीं घेउनि आली । तेथें कृष्णा पाहती जाली ॥ २ ॥
येथें कृष्ण तेथें कृष्ण । जिकडे तिकडे अवघा कृष्ण ॥ ३ ॥
ऐसें आश्चर्य गे माये । जगमित्र नागा पाहुनि धाये ॥ ४ ॥

७

हरिजागरासी जावें । माझ्या विठोबासी पहावें ॥ १ ॥
देवऋषी सर्वे येती । नभीं विमानें दाटती ॥ २ ॥
कांकड आरति दृष्टीं पडे । उठाउठी पाप झडे ॥ ३ ॥
ऐसा आनंदसोहळा । जगमित्र नागा पाहे डोळां ॥ ४ ॥

८

आई बहु कृपावंत । विश्वजनासी पोषीत ॥ १ ॥
रुक्मादेवीस भजती । मनोरथ त्यांचे पूर्ण होती ॥ २ ॥
दिव्यवस्त्रकुंकुम ल्याली । रत्नाभरणें ती शोभली ॥ ३ ॥
रुक्मादेवीविराच्या चरणीं । जगमित्र नागा लोटांगणीं ॥ ४ ॥

अभंग

१

पुरविली पाठ न सोडी खळ । अधम चांडाळ पापराशी ॥ १ ॥
वारितां नायके दुष्ट दुराचार । काय करूं विचार पांडुरंगे ॥ २ ॥
तूं माय माउली जगाची जननी । ह्यणवोनी मिठी चरणीं घालीतसें ३
विनवी कान्होपात्रा जोडोनियां हात । आतां बेह-अंतसमय आला ४

२

आपुल्या निढळीं लिहिलीं अक्षरें । तुम्हां खोटें खरें कोण म्हणे ॥१॥
वायांच म्यां देवा धरिली आवडी । न पावे जोडी कांहीं केल्या ॥२॥
आतां पंढरिनाथा नका पाहूं अंत । आला तो आघात निवारावा ॥३॥
म्हणोनि कान्होपात्रा येत लोटांगणीं । वारंवार विनवणी करीतसें ॥४

३

संचित माझें खोटें मज असे ग्वाही । तुम्हा बोल नाहीं देवराया ॥१॥
मानिला भरंवसा परी जाहली निरास । आतां पाहूं वास कवणाची
॥ २ ॥ लागला तो पाठीं काळाचा दरारा । सोडवी दुसरा ऐसा
कोण ॥ ३ ॥ तुझें म्हणविल्या शरण जाऊं कोणा । कान्होपात्रा
म्हणे मना आणीं देवा ॥ ४ ॥

४

अखंड वासना तुमचे ते पाय । दिन निशीं राहें हृदयांत ॥ १ ॥
हेचि माझी आस हेंचि माझें मागणें । नको दुजें पेणें विठाबाई ॥२॥
तुजवांचोनियां दुजा नको ठाव । भाकीतसें कीं व विठाबाई ॥ ३ ॥
म्हणे कान्होपात्रा पंढरीनिवासा । सोडवीं हा फांसा पडिला
गळां ॥ ४ ॥

५

नको देवराया अंत पाहूं आतां । प्राण हा सर्वथा फुटों पाहे ॥ १ ॥
हरिणीचें पाडस व्याघ्रें धरियेलें । मजलागीं जाहलें तैसें देवा ॥२॥

तुजवीण ठाव न दिसे त्रिभुवनीं । धांवें वो जननी विठाबाई ॥ ३ ॥
मोकलोनी आस जाहलें मी उदास । घेई कान्होपात्रेस हृदयांत ॥४॥

ही कान्हूपात्रेची प्रार्थना देवानें तत्काल मान्य केली, तिचे प्राण भगवंतानें आपल्या स्वरूपांत मिळवून टाकिले. साधुसंतांनीं त्या साध्वीचें प्रेत देवाल्याच्या दक्षिणद्वारीं नेऊन पुरलें; त्या ठिकाणीं तरटीचा वृक्ष उगवला, तो पंढरपुरीं अद्याप आहे असें लोक सांगतात.

इकडे बादशहाचे शिपाई महाद्वारीं बसले होते, त्यांनीं कान्हूपात्रा अद्याप येत नाहीं असें पाहून, ती आंत कार्य करीत आहे म्हणून पुजाऱ्यांस विचारलें. झालेली हकीकत पुजाऱ्यांनीं त्यांस निवेदन केली; पण ती त्या शिपायांस खरी वाटली नाहीं. मग, त्यांनीं त्या बिचाऱ्या पुजाऱ्यांवर कान्होपात्रेस पळविल्याचा आरोप ठेवून, त्यांस बेदर येथें बादशहापाशीं नेऊन उभें केलें. पुजाऱ्यानी नारळ, बुका वगैरे प्रसाद बादशहापुढें ठेविला. बादशहानें प्रसाद घेतला, तों त्यांत एक केंस निघाला. हा प्रकार पाहून बादशहास मोठा क्रोध आला. 'केंस देवाचा आहे,' असें पुजाऱ्यांनीं त्यास सांगितलें व 'हें खोटे ठरल्यास आम्हांस वाटेल ती शिक्षा करा' असेंही ते म्हणाले. मग एकंदर प्रकरणाचा खुलासा करून घेण्यासाठीं बादशहा स्वतः पंढरपुरास गेला. पांडुरंग कसेंही करून आपलें रक्षण करील, या भावनेनें पुजारीही स्वस्थ राहिले.

बादशहा पंढरपुरीं आल्यावर त्यानें जेव्हां श्रीपांडुरंगाचें तें मनोहर ध्यान पाहिले तेव्हां त्याच्या मनांतला सगळा संशय फिटून, तो फार संतोष पावला. त्यानें भगवंतास साष्टांग नमस्कार घातला व त्या पुजाऱ्यांस आलिगन दिलें. असो. याप्रमाणें कान्हूपात्रा आपल्या निस्सीम भक्तीच्या योगानें स्वानंदपद पावली.

कान्होपात्रेचे कांहीं अभंग प्रसिद्ध आहेत, त्यांपैकीं पांच अभंग पूर्वीं दिलेच आहेत; आणखी थोडे अभंग देऊन हा लेख पूर्ण करूं.

१

देहींचीये आशा विठ्ठलाचे पाय । आणिक न गमे माय रुजा हेत १
येई वो विठ्ठले येई वो विठ्ठले । कृपेनें वहिलें आलिगावें ॥ १ ॥
निर्दय पामर बोलताती फार । न कळे विचार तुझा देवा ॥ ३ ॥
म्हणे कान्होपात्रा पंढरीच्या राया । धांवण्या सखया धांव वेगीं४

२

पतितपावन ब्रीद बांधिलें आधीं । तरी कां उपाधी भक्तापाठीं ॥१॥
तुझे म्हणविल्या दुजा अंगसंग । उणेपण सांग कोणाकडे ॥ २ ॥
सिंहाचें भातुकें जंबुकें नेतां । थोराचिये माथां लाज लागे ॥ ३ ॥
कान्होपात्रेचा देह तंव जाण । रक्षावा आपण ब्रीदासाठीं ॥ ४ ॥

३

दंभ प्रपंच भजिन्नलें तुमतें । आमुतें पंढरिनाथें न विसरिजे ॥ १ ॥
ज्ञान वैराग्यें भजिन्नलें तुमतें । आमुतें पंढरिनाथें न विसरिजे ॥ २ ॥
विनवी कान्होपात्रा पंढरिरायातें । आमुतें पंढरिनाथें न विसरिजे ३

४

शांति आणि क्षमा हे तुमचे उपाय । दंभ प्रपंच भय निवारारवें ॥१॥
ज्ञान वैराग्य श्रद्धायुक्त हें भजन । हेंचि मज प्रमाण देई देवा ॥ २ ॥
विनवी कान्होपात्रा अहो दीननाथा । चरणीं असो माथा सर्व काळ ३

५

नलगे भुक्तिमुक्ति नलगे स्वर्गवास । नको जाणें वैकुंठास देवराया
॥ १ ॥ न लगे योग याग अष्टांगसाधन । न चुके बंधन येणें
कांहीं ॥ २ ॥ न लगे इष्ट-मित्र सोईरे संबंधी । नको हे उपाधी
पाठीं लावूं ॥ ३ ॥ कान्होपात्रा म्हणे विठोबा दयाळा । दे गा प्रेम-
कळा नाम तुझे ॥ ४ ॥

६

द्रौपदी संकट पडतां जडभारी । धांवसी सत्वरीं देवराया ॥ १ ॥
तैसें मज करीं कृपेचें धांवणें । सोडवीं वचनें अभयाच्या ॥ २ ॥
तिहीं लोकीं ब्रीद गाजतसे देवा । अव्हेरितां केशवा लाज कोणा ३
म्हणे कान्होपात्रा अहो कृपानिधि । तोडीं हे उपाधि लिगाडाची ४

७

जगाच्या कैवारा । कैसा धांवसी तूं त्वरा ॥ १ ॥
अंबऋषीसाठीं । गर्भवास तुज जगजेठी ॥ २ ॥

अर्जुनाकारणें । सारथीपणा येथें करणें ॥ ३ ॥
 वरुषतां जळधर । उचलीला गिरिवर ॥ ४ ॥
 ऐसा भक्ताचा अंकिला । अंकित अंकिलाचि ठेला ॥ ५ ॥
 ही ऐकोनियां मात । कान्होपात्रा हृदयीं ध्यात ॥ ६ ॥

८

तूं उदार म्हणुनी भाकीतसें कींवि । सोडवीं हा जीव पाशांतुनी ॥१॥
 गुंतलासे मीन लिगाडाचे गळीं । तैसा तळमळी देह माझा ॥ २ ॥
 आशा मनशा तृष्णा तोडीं यांचें जाळें । काढीं उतावेळें कडिये
 मज ॥ ३ ॥ तुझाचि भरंवसा जर्गीं हा विख्यात । बुडतें भवडोहांत
 विठाबाई ॥ ४ ॥ सर्वभावें तुज आलें मी शरण । कान्होपात्रेचें
 निर्वाण पाहूं नका ॥ ५ ॥

ज्ञानदेव

निवृत्ति, ज्ञानदेव, सोपान आणि मुक्ताबाई या चारी भावंडांचा नामदेवचरित्राशां
 निकट संबंध आहे. परंतु यांची विस्तृत माहिती महाराष्ट्र कविचरित्राच्या सहाव्या
 भागांत दिलेली असल्यामुळे व जमल्यास पुढे मागे ज्ञानदेव महाराजांचें विस्तृत चरित्र
 लिहिण्याचा माझा विचार असल्यामुळे, येथें त्यासंबंधानें विशेष कांहीं लिहीत नाहीं.
 तथापि यवटें सांगणें जरूर आहे कीं, सगळ्या महाराष्ट्र संतमंडळांत आणि कवि-
 मंडळांत ज्ञानदेव महाराजांस जें आद्यस्थान प्राप्त झालेलें आहे, तें ध्रुवाप्रमाणें अगदीं
 अढळ आहे. आकांशांतील अनंत ग्रहमालेंत, भगवान् सूर्यनारायण जसा आपल्या
 असह्य आणि देदिप्यमान् तेजानें तळपून इतर सर्व ग्रह आणि तारे निस्तेज करून
 सोडतो तद्वत् महाराष्ट्रांत होऊन गेलेले इतर सर्व संत आणि कवि या ज्ञानसूर्याच्या
 प्रकाशानें कांहींसे निस्तेज झालेले दिसतात.

चांगदेव

माझें नमन असावें त्या सिद्धा नित्य चांगदेवातें ।

यत्नामयशें चंदन सुख निववुनि जेविं आंग दे वातें ॥

सन्मणिमाला-मोरोपंत

चांगदेव हे आपल्या योगसामर्थ्याच्या जोरावर चौदाशें वर्षे जगले होते व आळंदी येथे ज्ञानदेवांच्या भेटीस येतांना ते वाघावर बसून आले होते वगैरे मनोरंजक कथा महीपतींच्या संतचरित्रविषयक ग्रंथांत वाचकांनीं वाचल्याच असतील. यासंबंधानें कै. विनायक लक्ष्मण भावे हे आपल्या 'महाराष्ट्र सारस्वत' ग्रंथांत लिहितात:-“ या चांगदेवाचीं चरित्रें अनेकांनीं गाइलीं आहेत, पण त्या सर्वांत इतका घोटाळा आहे कीं आज त्यांपासून फारसें कांहींच निष्पन्न होत नाहीं. तथापि त्या चरित्रांवरून व सिर-निराळ्या ठिकाणच्या चांगदेवासंबंधीच्या उल्लेखांवरून असें दिसतें कीं हा पुरुष प्रथम योगमार्गी असून पुढें भक्तिमार्गांत शिरला होता. वयानें वृद्ध असून हा दीर्घायुषी असावा. प्रथम वटेश्वर या नांवाच्या पुरुषाचें शिष्यत्व पतकरून पुढें यानें प्रसिद्ध मुक्ताबाईची उपदेशदीक्षा घेतली होती. वटेश्वराचा शिष्य असल्यामुळें याला चांगा वटेश्वर असें म्हणत. ज्ञानेश्वरादि भावंडांबरोबर कांहीं दिवस घालविल्यावर यानें गोदावरीचे तीरीं (पुणतांबें येथें) शके १२२७ मध्यें क्रोधन संवत्सरीं ज्येष्ठ शुद्ध सप्तमीस समाधि घेतली. याचे ग्रंथ हल्लीं फारसे उपलब्ध नाहींत. 'योगेंद्रचिंतामणि' या नांवाचा याचा एक संस्कृत ग्रंथ आहे असें म्हणतात. मराठींत उत्तरपंचविशीं या नांवाचें एक प्रकरण, एक आरती व सुमारे पांच पंचवीस अभंग इतकीच याची कृति हल्लीं उपलब्ध आहे. ” नामदेवी गाथ्यांत चांगदेवांच्या समाधीचें एक अभंगबद्ध प्रकरण सांपडतें त्यांत त्यांच्या समाधीचें विस्तृत वर्णन दिलेलें आहे. शिवाय यांचाच वंशज शामजी गोसावी यानें त्यांचें अभंग वृत्तांत एक मोठें चरित्र लिहिलेलें प्रसून तें “महाराष्ट्र कवि” मासिकांत प्रसिद्ध झालेलें आहे. 'चांगदेव पासष्टी' हें सिद्ध प्रकरण श्रीज्ञानदेव महाराजांनीं चांगदेवास उपदेश करण्यासाठींच लिहिलें अशीही आख्यायिका आहे. निवृत्तिनाथ व मुक्ताबाई यांच्या अभंगांत चांगदेवांचा श्लेष अनेक ठिकाणीं आला आहे. पहा:—

चांगा तो नोवरा बैसलासे पाटीं ।

मुक्ताबाई करवली हळडुली वाटी ॥

चांगदेवांचे ७५ अमंग गाथ्यांत दिले आहेत, त्यांतले निवडक १० अमंग येथे देतोः—

१

मी माझे दुरित आशापाश चित्तीं । मोहममता भ्रांति अहंभावें॥१॥
हरितसे तेज अभिमान ताठा । एकतत्त्वं वैकुंठा हरिपाठें ॥ २ ॥
नाशवंत वेह पंचतत्त्व मोळीं । वायांचि वाहदुळी उडोनि जाये॥३॥
मुक्ताई जीवन चांगया दिधलें । निर्गुणीं साधिलें घर कैसें ॥ ४ ॥

२

चांगा जन्मला माध्यान्हकाळीं । मायबापें दोन्ही नाहींशीं जालीं॥१॥
मुळींच चांगा नाहींसा जाला । मुक्ताई म्हणे चांगया भला भला॥२॥
वटेश्वर चांगा मुळीं लागला । पोसणा घेतला मुक्ताईनें ॥ ३ ॥

३

पतिव्रता नारी व्यभिचार केला । परपुरुष पूजिला बाईयांनां ॥ १ ॥
पतिव्रता नारी ऐसें म्हणावें । नांव पै ठेवावें अव्यक्तासी ॥ २ ॥
चांगा द्वैत तो अद्वैत जाहला । सोहं शब्दीं राहिला वटेश्वरीं ॥ ३ ॥

४

निरंजन वर्नी केशव फुलला । डोंगर शोभला ब्रम्हगिरी ॥ १ ॥
तेथें सुमन झाडीन अनुहातें । शिष्ट अनुभवुनि बुद्धि तोचि जाला २
चांगा होता वटेश्वरीं केशव फुलला । भ्रमर जाला रस घ्यावया॥३॥

५

दीपकळिका शोधितां कांहींच नाहीं । मावळला गेला कवणे
ठारीं ॥ १ ॥ दृष्टि तत्त्वसार शोधणें काई । भीतरी पाहतां बाहिजु
नाहीं ॥ १ ॥ सेखीं जे सरले सरोनि जे उरले । चांगया दिधले
चोरोनियां ॥ ३ ॥

६

वळे ना वरुषे नई पूर आला । कोरडिये नई जन बुडाला ॥ १ ॥
बुडतो काय बोंब न होय । थडियेचा पाहे कवतुक ॥ १ ॥ बुडाला
बुडाला ऐसं जन लोक म्हणती । सेखीं उडी कोणी न घालिती
॥ ३ ॥ मुक्ताई सांगडी वटेश्वर तारूं । चांगा पैलपारू उतरिला ॥ ४ ॥

७

आकार पूजितां निराकार जालें । शून्यां बुडालें बाईयांनो ॥ १ ॥
शून्याचा अंकुर शून्य फळलें । व्योमाकार जालें मन तेथें ॥ २ ॥
तेथें फळ ना डाळ जातिना कुळ । वटेश्वर चांगा जाल्म निर्मूळ ३

८

क्रोधाची आगटी बांधोनियां पोटीं । सासुरिया पाठीं लागतसे ॥ १ ॥
पहा वो इचें केवढें ढाल । आल्यासवें करितसे बोल ॥ २ ॥
लाज सांडोनि निःशंक जाली । पांचांही बांधिली पाठीवरी ॥ ३ ॥
चांगा म्हणे जीवींचें गुज । वटेश्वरीं मज सांगितलें ॥ ४ ॥

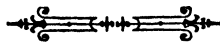
९

नोवरीचे हार्तीं चित्रीव काठी । नोवरी लागे संन्याशापाठीं
॥ १ ॥ नारायण म्हणा नारायण म्हणा । नारायण म्हणा वो नोव-
रीवो ॥ २ ॥ विश्वरूप नोवरी संन्याशा रातली । त्या आम्हा भली
सोयरीक जाली ॥ ३ ॥ दिगंबर नोवरा क्षपणिक वऱ्हाडी । वटेश्वर
चांगा वाहतो लुगडीं ॥ ४ ॥

१०

मृगजळावरी मुंगियांच्या हारी । दुरुनी नारी दावितसे ॥ १ ॥
मुंगी लाठी मुंगी लाठी । वैकुंठींच्या खुणा सांगतसे गोष्टी ॥ २ ॥
मुंगिचिया गळां तुळसीचा लोहडणा । चांगा वटेश्वर सांगतो खुणा ३

जोगा परमानंद



जोगा परमानंद भक्त । बारसी ग्रामांत होता रहात ।
अखंड उदास आणि विरक्त । वैराग्यभरित सर्वदा ॥

—महिपति.

यांची कांहीं माहिती महीपतींनीं आपल्या भक्तविजयांत दिली आहे. हे जातीनें
ऋद्ध होते असें महीपतींनीं म्हटलें आहे. यांचें स्वतःचें नांव जोगा व त्यांच्या गुरूचें

नाव परमानंद. जोगा परमानंद यांचें वैराग्य मोठें कडकडीत होतें. यांचें वास्तव्यस्थान बार्शा. हे अत्यंत विरक्त वृत्तीनें रहात असत. नित्य पहाटे स्नान करून व भगवद्गीतेचा एक श्लोक म्हणून, प्रत्येक श्लोकागणिक एक नमस्कार याप्रमाणें सातशें नमस्कार राज घालावयाज्जे असा त्यांचा नियम होता. महीपति म्हणतात—

काहीं तरी नित्य नेम । केलियावांचून भक्षील अन्न ।

तरी तो मनुष्य सूकरासमान । बोलिलें वचन धमशास्त्रीं ॥

एकदां जोगा परमानंद हे पंढरपूर येथें असतां, पुष्कळ पाऊस पडल्यामुळें सर्वत्र चिखल झाला होता आणि त्या चिखलातच जोगा परमानंद हे आपल्या नित्यनियमाप्रमाणें देवास नमस्कार घालीत होते. महाद्वारां काहीं व्यापारी उतरले होते त्यांनीं जोगा परमानंद यांचें धोतर चिखलानें भरलेलें पाहून त्यांना त्यांची दया आली व त्यांपैकीं एका व्यापाऱ्यानें एक भारी किमतीचा पीतांबर त्यांस दिला. तेव्हां जोगा त्याला म्हणाले, “ मला गरिबाला हा पीतांबर कशाला ? यापेक्षां एखादें जीर्ण वस्त्र आपण मला द्याल तर बरें होईल. ” परंतु व्यापाऱ्यानें त्यांना अतिशयच आग्रह केला, इतकेंच नव्हे तर तो पीतांबर जोगा यांस त्यानें स्वतः नेसविला. पीतांबर नेसल्यावर जोगा पुनः नमस्कार घालूं लागले, परंतु तें भारी किमतीचें वस्त्र चिखलात भरेल या शंकेनें त्यांनीं ओचे खोवले व ते फार जपून नमस्कार घालूं लागले. त्यामुळे, अर्थात्च, जसे नमस्कार घातलं पाहिजे होते तसे ते घातले जाईनात; व दुपारचे बारा वाजले तरी ७०० नमस्कारांची संख्या पुरी होईना. मग आपल्या नित्यनियमांत अशा प्रकारें व्यत्यय येण्यास हा पीतांबरच कारणीभूत झाला, हें त्याच्या लक्ष्यांत येतांच, पीतांबराच्या मोहानें नमस्कार घालतांना अंगचोरपणा करणाऱ्या आपल्या देहास त्यांनीं कडक शासन करण्याचें ठरविलें. महाद्वारासमोरून एक शेतकरी दोन बैल घेऊन रस्त्यानें चालला होता, त्याला हाक मारून ते म्हणाले, “ अरे, हा दिव्य पीतांबर मी तुला देतो; हे तुझे दोन बैल तूं मला दे. ” शेतकऱ्यानें तें कवूल केलें. मग जोगा त्यास म्हणाले, “ आतां तूं असें कर, बैलांच्या मानेवर जूं ठेव आणि त्या जुंवाच्या दोन टोंकांस ज्या दोन खुंट्या मारलेल्या आहेत त्यांना माझे दोन पाय दोरानें बांधून टाक. आणि बैलांच्या पाठीवर चाबकाचा एकेक फटकारा लगावून, नंतर घरी जा. ” तो शेतकरी अगदींच अडाणी होता; परिणामाकडे लक्ष्य न देतां जोगा यांनीं सांगितल्याप्रमाणें त्यांचे पाय त्यानें जुंवास बांधले आणि बैलांना चाबकाचा एकेक फटकारा लगावून तो

चालता झाला. चाबकाचा तडाका पाठीवर बसतांच वैल उधळले आणि रानोमाळ पळत सुटले. रानांवनांतून, कांड्याखुड्यांतून, वाट फुटेल तिकडे ते सारखे पळत होते. त्यामुळे जोगा परमानंद यांस इतकी भयंकर इजा झाली की त्यांची कातडी सोळून निघाली व रक्ताची धार वाहू लागली ! “ देहेदुःख ते सूर्ख मानीत जावे ” अशा कोटींतले ते असल्यामुळे या भयंकर दुःखाची त्यांनी बिल्कुल पर्वा केली नाही, उलट, आपल्या अपराधास हेंच शासन योग्य आहे असे त्यांस वाटले. महीपति म्हणतातः—

ऐसें समाधान मनीं मानून । मुखीं करीत नामस्मरण ।
 श्रीरामकृष्ण नारायण । पतितपावन करुणाब्धे ॥
 जय रुक्मिणीमानसरंजना । पयोब्धिवासा शेषशयना ।
 भक्तकैवारिया गुणनिधाना । जगज्जीवना पांडुरंगा ॥
 ऐशा रीतीं स्मरण करित । कंठ झाला सद्गदित ।
 वृषभ पळती अरण्यांत । त्यांमार्गे ओढत जातसे ॥

कातडे सोळून निघाले, नुसता अस्थिपंजर मात्र राहिला, तरी कंठी प्राण धरून जोगा परमानंदांनी पांडुरंगाचे स्मरण चालविलेच होतें. शेवटी, पंढरनाथास त्याची दया येऊन तो तेथें धावून आला व दोर तोडून बैलांस त्यानें सोडून दिलें.—

मग आपुले हस्तें सोडोनि चरण । तयासि दिधलें आर्लिगन ।
 कृपादृष्टी पाहतांचि जाण । दिव्य शरीर जाहलें ॥
 जोग्यासि म्हणे रुक्मिणीरमण । एवढें कां मांडिलें निर्वाण ।
 कांहींच नसतां अन्याय जाण । केलें दंडन देहासी ॥

अशा प्रकारचे जोगा परमानंद हे अत्यंत वैराग्यशील संत होते. त्यांनीं पुष्कळ कविता लिहिली व ती उतरून घेण्याचें काम विसोबा खेचर हे करीत असत अशी दंतकथा आहे. यांची समाधि बाशीं येथें अमून, यांचे पुण्यतिथिनिमित्त मार्गशीर्ष वद्य ४ थींस उत्सव होत असतो. हल्लीं, जोगा परमानंदांची फारच थोडी कविता उपलब्ध आहे, त्यांतलीं कांहीं पद्ये येथें देतोः—

१ पद.

बैसोनि संतां घरीं हो । घेतली गुरगुडी ॥ ध्रु० ॥
 आधीं ब्रह्मांड नारळ । मेरू सत्व तो अढळ ।
 निर्मळ सत्रावीचें जळ । सोहं गुरगुडी, गुरुगुडी ॥

चिलमी त्रिगुण त्रिविध । मीपण खडा तो अभेद ।
 तम तमाखू जाळुन शुद्ध । वैराग्यविंगळ धडधडी ॥
 सावधान लावुनियां नळी । मीपण झुरका विरळा गिळी ।
 जन्मभरणाची मुरकुंडी संभाळी । धूर विषयाचा सोडी ॥
 लागला गुरुगोडीचा छंद । त्याला प्रसन्न परमानंद ।
 जोगा स्वामी तो अभंग । गुरुचरण न सोडी ॥
 बैसोनि संतांघरीं हो घेतली गुरगुडी । गुरुगोडी ॥

१ अभंग.

उठोनि प्रातःकाळीं येती कृष्णाजवळी ।
 पाहती नेत्रकमळीं कृष्णमुख ॥ १ ॥
 धन्य दिवस जाहला श्रीकृष्ण भेटला ।
 गोकुळीं उगवला बाळसूर्य ॥ २ ॥
 दृष्टीचेनि सुखें सुखचि कोंदाटे ।
 अंतरीं प्रगटे तरि काय उणें ॥ ३ ॥
 जोगा म्हणे तेणें परमानंदीं काज ।
 गोकुळीं हें निज प्रगटलें ॥ ४ ॥

३

कृष्णाचें रूपडें डोंगर जाहले निळे ।
 गोपाळ सांवळे दिसताती ॥ १ ॥
 आनंदें मयोर करिताति किंकार ।
 देखोनी सुंदर चक्रपाणी ॥ २ ॥
 रूपाचेनि रूपें धरितो गोधर्नी ।
 कैवल्याचा दानीं पाहताती ॥ ३ ॥
 जोगयाचा स्वामी कृष्णरूप देखोन ।
 श्वापदालोचनीं प्रेम वाहे ॥ ४ ॥

४

सहांचे संगतीं चौघे अनुवादती ।
 परी एकाचिये मती न कळे देखा ॥ १ ॥

तो गौळियाचे घरीं रांगणा पै झाला ।
 वाल्हा दुल्हा म्हणोनि दाम देती ॥ २ ॥
 सत्यलोकीं ब्रम्हा कैलासीं शंकर ।
 ध्याती मनोहर हरि देखा ॥ ३ ॥
 जोगयाचा स्वामी नंदाचा खिलारी ।
 हा बोल निरंतरीं वाढिचला ॥ ४ ॥

चोखामेळा

गावा नच मानावा चोखामेळा महार सामान्य ।
 ज्याच्या करि साधूंचा चोखा मेळा महारसा मान्य ॥

—सन्मणिमाला, मोरोपंत.

हा अस्पृश्य वर्गांतला महासाधु पंढरपूर येथे होऊन गेला असें महीपतींनीं आपल्या 'संतलीलामृत' ग्रंथाच्या ३० व्या अध्यायांत लिहिले आहे. परंतु कै. विनायकराव भावे ह्यांनीं आपल्या 'महाराष्ट्र सारस्वतां' त म्हटलें आहे की चोखामेळा हे मंगळवेढें येथे रहात असत. तत्कालीन संतमंडळांत चोखोबांची फार मान्यता होती, व साक्षात पंढरिनाथ सगुणरूपानें त्यांना भेटत असे अशी कथा आहे. महीपति लिहितात—

काय कराल उंच वर्ण । सत्कर्म आचार शास्त्रपण ।
 एक भक्तिभावावांचून । जगज्जीवन नातुडे ॥

ज्ञानदेवनामदेवादि संतांनीं उभारलेल्या भक्तिमार्गभागीरथीत स्नान करून स्वतःचा उद्धार करून घेण्यास जातिभेदाची आडकाठी नसल्यामुळे चोखामेळा महार, रोहिदास चांभार वगैरे अस्पृश्य मानल्या गेलेल्या जातींतील लोकही, आपल्या भक्तिवैभवानें, सदाचरणानें आणि वैराग्यशीलतेनें पंतांसारख्या पट्टीच्या विद्वान् ब्राम्हणांसही वंदनीय झाले. श्रीएकनाथ महाराजांनीं संतांस विठोबाचीं भूषणें कल्पून त्यांची स्तुति केली आहे, त्यांत चोखोबांस 'चरणतळींची वीट निर्मेळ । तो हा जाणा चोखामेळ' असें म्हटलें आहे. 'चोखामेळा संत जीवासी आवडे । विसर न पडे त्याचा मज,' असे प्रेमळ उद्गार तुकाराम महाराजांनीं काढले आहेत. आणखी एके ठिकाणीं त्यांनीं 'चोखा-

मेळा वंका यातीचे महार । त्यांसी सर्वेश्वर ऐक्य करी ' व ' चोखामेळा तुझा झाडू । त्याचीं डोरें लागसी ओडूं ' असें म्हटलें आहे. नामदेवांच्या अभंगात चोखोबांच्या नामोल्लेख अनेक स्थलीं झाला आहे. चोखोबांच्या पुढील अभंगांत विठोबा त्यांच्या 'घरीं जेवावयास गेल्याचा उल्लेख आहे:—

विठोबा पाहुणा आला आमचे घरा ।

निंबलोण करा जीवें भावें ॥ १ ॥

पंचप्राण ज्योति ओंवाळूनि आरती ।

ओंवाळिला पति रुक्माईचा ॥ २ ॥

षड्रस पक्वान्न विस्तारिलें ताट ।

जेवूं एकवट चोखा म्हणे ॥ ३ ॥

तसेंच, पंढरपुरचे पुजारी चोखोबास देवळांत येऊं देत नसत व देवाजवळ जाऊन त्यांचें दर्शन घ्यावें अशी तर चोखोबांची उत्कंठा. त्यामुळें त्यांनी महाद्वारापर्यंत जावें आणि तेथूनच नमस्कार करून मागे फिरावें असें होऊं लागलें. पांडुरंगालाही भक्तावाचून चैन पडेना. तेव्हां एके दिवशीं त्याने चोरून त्याला देवळांत आणून दर्शन दिलें. काहीं वेळ त्यांचें संभाषण झाल्यावर, चोखोबा परत जाण्यास निघाले तेव्हां देवानें त्यांना रत्नहार, बुका, तुळसी इत्यादि प्रसाद दिला. दुसरे दिवशीं देवाचे गळ्यातला रत्नहार नार्हासा झालेला पाहून पुजाऱ्यांनीं तपाम केलें, तेव्हां चोखोबांजवळ तो रत्नहार मांपडला. त्या वेळीं पुजाऱ्यांनीं त्यांना पुष्कळ मार दिला. पुढें काही चमत्कार दाखवून देवानें त्यांचें रक्षण केलें. ह्या कथेचा उल्लेख चोखोबांच्या पुढील अभंगांत सांपडतो:—

धांव घालीं विठो चालूं नको मंद ।

बडवे मज मारिती ऐसा काय तरी अपराध ॥ १ ॥

विठोबाचा हार तुझ्या कंठीं कसा आला ।

शिव्या देउनि ह्मणती महारा देव बाटाविला ॥ २ ॥

कर जोडुनि चोखा विनवितो देवा ।

बोलिलों उत्तरें परि राग नसावा ॥ ३ ॥

चोखोबां हे जातीनें महार असतांही त्यांची राहणी फार स्वच्छतेची होती. यदृच्छेनें बांद्यास आलेलें आपलें जातिकर्म आटोपल्यावर माथ्यान्हकाळीं स्नान करून ते धूत-वस्त्रें परिधान करीत व गंध लावून पांडुरंगाचें ध्यान करीत. ते मांसाहार करीत नसत.

ज्ञानदेव नामदेवादि उच्चवर्णीय संतांच्या पंक्तीत चोखामेळा यांस मुक्तद्वार असे, व तेही त्यांच्या घरी जाऊन खुशाल जेवीत !

पंढरपुरापासून आग्नेयीस जवळच मंगळवेढें गांव आहे तेथें गांवकुसूं घालण्यासाठी पुष्कळ महार वेंठीनें कामास लाविले होते, त्यांत चोखोबाही होते. चार महिन्यांनीं तें गांवकुसूं अकस्मात् कोसळून पुष्कळ महार चिरडून मरण पावले, त्यांतच चोखोबांचा अंत झाला. शा० शके १२६० वैशाख वद्य ५ स त्यांनीं वैकुंठी गमन केलें. नंतर आठ दिवसांनीं पांडुरंगानें पंढरीहून नामदेवास त्यांच्या अस्थि आणण्यास पाठविलें. ज्या अस्थींतून ' विद्रल विद्रल ' असा शब्द निघेल त्या चोखोबांच्या अस्थी अशी खूण विद्रलानें नामदेवास सांगितली. नामदेव गांवकुसाजवळ जाऊन तेथें पडलेल्या अस्थि उचलून आपल्या कानास लावून पाहूं लागले. शेवटीं कांहीं अस्थींतून ' विद्रल विद्रल ' असा शब्द निघत असलेला त्यांच्या कानीं पडला तेव्हां त्याच चोखोबांच्या अस्थि आहेत असें जाणून त्या घेऊन ते पंढरपुरास आले. विद्रलाविषयींचें अनन्य प्रेम चोखोबांच्या अस्थींतही आहे हें पाहून नामदेवास मोठें आश्चर्य वाटलें. नामदेवांनीं आणलेल्या चोखोबांच्या अस्थि पांडुरंगानें मोठ्या प्रेमानें पीतांबराच्या पदरांत घेतल्या. पदरांत पडतांच अस्थींनीं ' विद्रल विद्रल ' असा पुनः गजर केला. त्या अस्थी महाद्वारीं पुरल्या आणि त्यांजवर समाधि बांधली. सर्व संतांनीं मोठा जयजयकार केला. असें चोखोबांचें हें संक्षिप्त चरित्र आहे. हल्लीं महाराष्ट्रांतील महार लोक आपल्या जातीस ' चोखामेळा ' म्हणवूं लागले आहेत, आणि त्यांत काहीं वावगें आहे असेंही नाही, परंतु एका गोष्टी-वद्दल थोडेंसें वाईट वाटतें. चोखोबांच्या नांवाचा फायदा ध्यावयाचा असेल तर त्यांची शुचिर्भूतता, सदाचरण, मांसभक्षणत्याग इत्यादि गुणांचेंही थोडेंवहुत अनुकरण करून आपल्या जातीची राहणी सुधारण्याचा प्रयत्न आमच्या महार बंधूंनीं अवश्य केला पाहिजे, पण तसा तो त्यांजकडून होत असल्याचें कांहींच चिन्ह अद्याप दिसत नाही. असो.

चोखोबांची समकालीन प्रसिद्ध कवयित्री जनार्णव म्हणते—

यातीहीन चोखामेळा । त्यासी भक्तीचा कळवळा ॥
त्याचा झाला म्हणियारा । राहे घरीं करी थारा ॥
देव बाटविला त्यानें । हांसे जनी गाय गाणें ॥

चोखोबांचे सुमारे ३५० अंभंग गाथ्यांत छापलेले आहेत. त्यांची पत्नी सोयराबाई इचेही बरेच अंभंग प्रसिद्ध असून त्यांत ' चोखियाची महारी ' या शब्दांनीं तिनें स्वनामोल्लेख केलेला आहे. याशिवाय, कर्ममेळा, वंका, निर्मळा वगैरे चोखोबांच्या

नातेवाईकांचेही कांहीं अभंग उपलब्ध आहेत. चोखोबांविषयीं कै. विनायक लक्ष्मण भावे यानी आपल्या ' महाराष्ट्र सारस्वत ' ग्रंथांत दिलेली पुढील माहिती वाचनीय आहे:—

“ ब्राम्हणांत जसे ज्ञानदेव, सोपानदेव झाले किंवा शूद्रांत सांवता माळी, गोरकुंभार हे झाले तसेच अतिशूद्रांतही चोखामेळ्यासारखे व बंकासारखे विष्णुदास होऊन गेले. चोखामेळा हा मंगळवेढ्याचा राहणारा, जातीचा महार होता. हा सारा वेळ कामधंदा करीत असतानाही तोंडानें भजन करी. याच्या बायकांचें नांव **सोयरा**. याला एक मुलगा होता त्याचें नांव **कर्ममेळा**. त्यांचेचजवळ चोख्याची बहीण **निर्मळा** हीही राहून तेथेंच असे व आपला ससार चालवी. संसाराचे त्रासानें व त्यांतील अडचणीनें संसाराला चोख्याचें मन अगर्दा कंटाळून गेलें होतें. तो म्हणतो, “ एकापुढें एक पडती आघात । सारिता न सरत काय करूं ? ” अशा तापलेल्या मनाला शांति मिळावी व आराम वाटावा म्हणून चोख्यानें अनेक तीर्थयात्रा केल्या, पण कोठेही त्याचें मन रमलें नाहीं. तो म्हणतो:—

बहुत हिंडलों देश देशांतर । परि मन नाहीं स्थिर झालें कोठें ॥
बहुत तीर्थे फिरोनियां आलों । मनासवें झालों वेडगलचि ॥
प्रतिमा ऐकिल्या पाहिल्या । मनाच्या नाहीं राहिल्या येरझारा ॥
चोखा म्हणे पाहतां पंढरी भूवैकुंठ । मनाचे हे कष्ट दूर झाले ॥

तो आणखी सांगतो—

विठ्ठल विठ्ठल गजरीं । अवघी दुमदुमली पंढरी ॥
होतो हरिनामाचा गजर । दिंड्या पताकांचे भार ॥
निवृत्ति ज्ञानदेव सोपान । अपार वैष्णव ते जाण ॥
हरिकीर्तनाची दाटी । तेथें चोखा घाली मिठी ॥

आणि एकदा मिठी पडून तेथली गोडी लागल्यावर चोखोबाला आणखी संत-समागमाची जोड मिळाली. व तो पंढरीम गेल्यावर, “ हरिनामाची पेट । भूवैकुंठ पंढरी ॥ चंद्रभागा वाळुवंट । संत घनदाट नाचती ॥ टाळ मृदंग मोहरी । वैष्णव गजरीं आनंदें ॥ ” असें त्याला दिसलें. आणि हें पाहून ' चोखा जाई लोटांगणी । घेत पायवणी संताचें. ' संतांच्या समागमाची व त्यांच्या अधिकारयुक्त वाणीची आणि गोड उपदेशाची चव मनाला कळल्यावर आपण आजपर्यंत संसाराच्या लिमां-

१ आजवरी पडलों लिगाढाचे गुंती । तेणेंचि फाजिती झाली असे ॥
झाला दिसे मज मोकळा मोक्षमार्ग । धिक्कारोत जग मागें पुढें ॥

डांत व्यर्थ गुंतून पडलों आणि विनाकारण फजीती करून घेतली असें त्याला झालें. व लोक कांहीं म्हणोत, त्याचेकडे लक्ष न देतां, मोक्षाचा मार्ग तो चोखाळूं लागला. यापुढें पंढरीची वारी त्यानें कर्धाही चुकूं दिली नाही. तेथे जाऊन 'महाद्वारी चोखामेळा । विठ्ठल पाहातसे डोळां.' वारीचे वारकरी परत फिरले म्हणजे चोखामेळाही मंगळवेढ्यास परत जाई. पण पंढरीस काय आणि मंगळवेढ्यास काय चोखोवा कोठेंही असला तरी पंढरीचा विठोबा आणि पंढरीचे संत यांच्या ठिकाणीं त्यांचें मन धांव घेत असे. पंढरीचे वारकरी जातायतांना पाहिले म्हणजे त्यांचें मन उड्या घेऊं लागे व

कोणी पंढरीस जाती वारकरी । तयांचे पायांवरी भाळ माझें ॥

आनंदे तयांसी भेटेन आवडी । अंतरींची गोडी घेइन सुख ॥

ते माझे मायबाप सोयरे सज्जन । तयांवरी तनुमन ओंवाळीन ॥

असें त्याला सारा वेळ वाटे. जीवाचे मैत्र भेटले म्हणजे लहान मुलांना जो परमावधीचा आनंद वाटतो व त्या मैत्रिकीपुढें इतर सर्व गोष्टी जशा तुच्छ वाटतात, तो आनंद व तसें अव्याज मुख चोखोवाला कोणी विठ्ठलाचा वारकरी भेटला म्हणजे होई. चोखोबाची वायको सोयरा हीही त्याच्याबरोबर भक्तिमुखाचें जेवण जेवून ढेंकर देत समाधानवृत्तीनें संसार चालवून असे. ती शरीरानें संसाराचा गाडा ओढी खरा, पण नें अवश्य कर्तव्य करित असतांनाही त्यांतच गुरफटून न राहतां दृढविश्वास धरून ती मनानें हरिभक्ति करी. व आपल्या इतर आयावहिर्णानाही हाच उपदेश करी का,

माझें माझें म्हणुनी गुंतले हांव भरी । वायां या संसारीं मृगजळीं ॥

आपुली आपण करा आठवण । संसारबंधन तोडा वेगीं ॥

नाम निजनौका विठ्ठल हें तारूं । भवाचा सागरू उतरील ॥

हाचि विश्वास धरावा अंतरीं । म्हणतसे महारी चोखयाची ॥

चोखामेळाही सर्वांना अशीच दवंडी पिटतो—

टाळी वाजवावी गुढी उभरावी । वाट ही चालावी पंढरीची ॥

पंढरीचा हाट कैवल्याची पेट । मिळालें संतुष्ट वारकरी ॥

पताकांचे भार मिळाले अपार । गर्जे भीमातीर जयजयकारें ॥

खट नट यावे शुद्ध होउनि जावे । दवंडी पिटी भावें चोखामेळा ॥

१ आजि दिवस धन्य सोनियाचा । जिवलग विठोबाचा भेटलासे ॥

तेणें सुखसमाधान जाहली विश्रांति । दुजें नाठवे चिर्तीं कांहीं पक ॥

चोखामेळा, त्याचा बायको व त्याच्या कुटुंबातील इतर मंडळी हीं सर्वे अभंग-रचना करीत असत. चोख्याचें 'विवेकदर्पण' म्हणून एक प्रकरण उपलब्ध आहे चोखोबाच्या बायकोनें कृष्णचरित्रावर कांही कथा गायिल्या असाव्यात. '

या सर्वांची गुरुरंपरा वंकांनै ज्यांत दिली आहे तो अभंग येणेंप्रमाणें:—

आदिनाथ गुरु सकळ सिद्धांचा । मच्छींद्र तथाचा मुख्य शिष्य ॥
 मच्छींद्रानें बोध गोरक्षाला केला । गोरक्ष वळला गहिनीप्रती ॥
 गहिनीप्रसादें निवृत्ति दातार । ज्ञानदेवा सार चोजविलें ॥
 ज्ञानियाचा राजा ज्ञानेश्वर माउली । खेचरा वोळली कृपासिंधु ॥
 ज्ञानदेवा चरणीं खेचर शरण । नामदेवा पूर्ण कृपा केली ॥
 नामदेवें हात चोखयाचे शिरीं । विठ्ठल तीं अक्षरीं उपदेशिलें ॥
 वंका ह्याणे माझी चोखा गुरु माउली । तिचेचे पाउलीं लोटांगण ॥

वंकांनै दिलेल्या या माहितीवरून, चोखोबांस प्रत्यक्ष नामदेवमहाराजांचा उपदेश झाला हांता हें उघड सिद्ध होतें. नामदेवांच्या अभंगांत चोखोबांच्या नांवाचा उल्लेख पुष्कळ ठिकाणी सांपडतो हें पूर्वी सांगितलेंच आहे. अनंत भट या नांवाचा एक ब्राम्हण चोखोबांचे अभंग उतरून घेत असे अशी माहिती जुन्या ग्रंथांत सांपडते. चोखोबांचे व त्याच्या कुटुंबातील मंडळींचे अभंग फार गोड आणि प्रेमळ आहेत. चोखोबांच्या अभंगाचें सूक्ष्म दृष्टीनें अवलोकन केलें असतां, ते नुसते साक्षरच नव्हत, तर चांगले बहुश्रुत होते, अशी खात्री झाल्याशिवाय रहात नाही. ज्ञानेश्वरी-शाही त्याचा पुष्कळच परिचय हांता हें, त्या ग्रंथांतील कांहीं उपमा त्यांच्या कांहीं अभंगांत जशाच्या तशा सांपडतात, त्यावरून स्पष्ट दिसतें. आतां या सर्वे मंडळींचे कांही निवडक अभंग येथें देऊन तूर्त त्यांचा निरोप घेऊं.

चोखामेळा

१

अनादि निर्मळ वेदाचें जें मूळ । परब्रम्ह सोज्वळ विटेवरी ॥
 कर दोन्ही कटीं राहिलासे उभा । नीळवर्ण प्रभा फांकतसे ॥
 आनंदाचा कंद पाउलें साजिरीं । चोखा म्हणे हरि पंढरीये ॥

२

गोजिरें साजिरें श्रीमुख चांगलें । ध्यानीं मिरवलें योगियांच्या ॥
 पंढरी भूवैकुंठ भिवरेच्या तीरीं । वैकुंठीचा हरि उभा विटे ॥

राही रखुमाई सत्यभामा नारी । पुंडलिकें सहपरिवारीं आणियेला ॥
वैजयंती माळ किरीट कुंडलें । प्रेमें आर्लिगिलें चोखियानें ॥

३

ज्या कारणें वेदश्रुति अनुवादती । तो हा रमापति पंढरीये ॥
सुखाचें ठेवणें क्षीरसागरनिवासी । तो हा पंढरीसी उभा विटे ॥
भाविकाकारणें उभवोनि हात । उदारपणें देत भुक्तिमुक्ति ॥
न पाहे उंच नीच याती कुळ । स्त्री शूद्र चांडाळ सरते पायीं ॥

४

मज तों नवल वाटतसे जीवीं । आपुली पदवी विसरलें ॥
कवणिया सुखा परब्रम्ह भुललें । गुंतोनी राहिलें भक्तभाके ॥
निर्गुण होतें तें सगुण पै जालें । विसरोनी गेलें आपआपणा ॥
चोखा म्हणे ऐसा कैसा हा नवलाव । देवाधिदेव वेडावला ॥

५

देखिला देखिला योगियांचा रावो । रुक्मादेवीनाहो पंढरीचा ॥
पुंडलीकासाठीं युगें अट्टावीस । धरुनि बाळवेष भीमातटीं ॥
गाई गोपाळ वत्सें वैष्णवांचा मेळ । नाचती गोपाळ विठ्ठलछंदें ॥
चोखामेळा तेथें वंदितो चरण । घाली लोटांगण महाद्वारीं ॥

६

न करीं आळस जाय पंढरीसी । अवधी सुखराशी तेथें आहे ॥
पाहतां भिवरा करीं एक स्नान । घालीं लोटांगण पुंडलीका ॥
कान धरोनि सुखें नाचा महाद्वारीं । तथा सुखा सरी दुजी नाहीं ॥
पाहतां श्रीमुख हरे तहानभूक । चोखा म्हणे सुख विदूपायीं ॥

७

भेदाभेदकर्म न कळे त्याचें वर्म । वाउगाचि श्रम वाहतां जगीं ।
नामापरता मंत्र नाहीं त्रिभुवनीं । पाप ताप नयनीं न पडेचि ॥
वेदाचा अनुभव शास्त्राचा अनुवाद । नामचि गोविंद एक पुरे ॥
चोखा म्हणे मज कांहींच न कळे । विठ्ठलाचें बळें नाम घेतां ॥

८

आम्हा अधिकार उच्छिष्टसेवन । संतांचें पूजन हेंचि बरें ॥
सुलभ सोपारें विठोबाचें नाम । आणिक नाहीं वर्म दुजें कांहीं ॥

आवडीनें नाम गाईन उल्हासें । संतांच्या सहवासें खेळींमिळीं ॥
चोखा म्हणे माझी आवडी ही देवा । पुरवावी केशवा जन्मोजन्मीं ॥

९

आम्हा न कळे ज्ञान न कळे पुराण । वेदाचें वचन न कळे आम्हां ॥
आगमाची आठी निगमाचा भेद । शास्त्रांचा संवाद न कळे आम्हां ॥
योग याग तप अष्टांगसाधन । न कळेचि दान व्रत तप ॥
चोखा म्हणे माझा भोळा भाव देवा । गाईन केशवा नाम तूझे ॥

१०

नामाचें सामर्थ्य विष तें अमृत । ऐसी हे प्रचीत आहे जीवा ॥
तें नाम सांपें विठ्ठल विठ्ठल । नको काळ वेळ जपें आधीं ॥
नेमधर्म कांहीं न लगे साधन । सुखें नारायण जप करीं ॥
चोखा म्हणे मज भरवंसा नामाचा । येणें कळिकाळाचा भेव नाहीं ॥

११

शुद्धभाव शुद्धमती । ऐसें पुराणें वदती ॥ १ ॥
जयासार्थी जपतप । तो हा विश्वाचाचि बाप ॥ २ ॥
नामें पातकी तारिले । जड जीवां उद्धरिलें ॥ ३ ॥
विश्वास दृढ धरा मनीं । चोखा मिठी घाली चरणीं ॥ ४ ॥

१२

अवघा आनंद राम परमानंद । हाचि लागो छंद माझे जीवा ॥ १ ॥
हेंचि साधन निकें जगासि उद्धार । आणिक साचार दुजें नाहीं ॥ २ ॥
काम क्रोधांचे न पडती आघात । वाचे गातां गीत राम नाम ॥ ३ ॥
चोखा म्हणे ऐसा भरवंसा नामाचा । जेथें कळिकाळाचा रीघ नाहीं ४

१३

संतांचा अनुभव संतचि जाणति । येर ते हांसती अभाविक ॥ १ ॥
नामाचा प्रताप प्रल्हादचि जाणें । जन्ममरण येणें खुंटविलें ॥ २ ॥
सेवेचा प्रकार जाणे हनुमंत । तेणें सीताकांत सुखी केला ॥ ३ ॥
सख्यत्वे पूर्णता अर्जुना बाणली । ऐक्यरूपें चाली मिरवली ॥ ४ ॥
चोखा म्हणे ऐसा आहे श्रेष्ठाचार । तेथें मी पामर काय वानूं ॥ ५ ॥

१४

नवल पाहीं नवल पाहीं । पाहों जाणे तेणें पाहिलें नाहीं ॥ १ ॥
निर्गुणीं सगुण सगुणीं निर्गुण । दोहींचें कारण तेच ठाई ॥ २ ॥
चोखा म्हणे पाहतां पाहणें लपालें । हृदयीं बिंबलें हृदयचि ॥ ३ ॥

१५

कर्मातें वाळिलें धर्मातें वाळिलें । सर्व हारपलें जेथिचें तेथें ॥ १ ॥
विधीतें वाळिलें निषेधा गिळिलें । सर्व हारपलें जेथिचें तेथें ॥ २ ॥
वेदातें वाळिलें शास्त्रातें वाळिलें । सर्व हारपलें जेथिचें तेथें ॥ ३ ॥
चोखा म्हणे माझा संदेह फिटला । देहींच भेटला देव आम्हां॥४॥

१६

देहीं देखिली पंढरी । आत्मा अविनाश विदेवरी ॥ १ ॥
तो हा पांडुरंग जाणा । शांति रुक्मिणी निजांगना ॥ २ ॥
आकारलें तितुकें नासे । आत्मा अविनाश विठ्ठल दिसे ॥ ३ ॥
ऐसा विठ्ठल हृदयीं ध्यायी । चोखा मेळा जडला पायीं ॥ ४ ॥

१७

कोणी देखियेलें जग । पांडुरंग मी म्हणें ॥ १ ॥
मौन्यें पारुषली वाणी । शब्दखाणी विसरली ॥ २ ॥
एकाआधीं कैचें दोन । मजपासून मी नेणें ॥ ३ ॥
चोखामेळां म्हणती संत । हेहि मात उपाधी ॥ ४ ॥

१८

उपजले विटाळीं मेले ते विटाळीं । राहिले विटाळीं तेहि जाती ॥१॥
रडती पडती तेही वेगें मरती । परि नाम न गाती भूलिभ्रमें ॥ २ ॥
काय रे हा देह सुखाचा तयासी । उघडाचि जासी अंतकाळीं ॥ ३ ॥
चोखा म्हणे याचा न धरीं भरंवसा । अंतीं यमफांसा गळां पडे ॥४॥

१९

पंचहीं भूतांचा एकचि विटाळ । अवघाचि मेळ जर्गी नांदे ॥ १ ॥
तेथें तो सोवळा वोंवळा तो कोण । विटाळाचें कारण देह मूळ ॥२॥
आदिअंतीं अवघा विटाळ संचला । सोवळा तो झाला कोण न कळे ॥३॥
चोखा म्हणे मज नवल वाटतें । विटाळापरतें आहे कोण ॥ ४ ॥

२०

नीचाचे संगतीं देवो विटाळला । पाणीयें प्रक्षाळिला
 सोंवळा केला ॥ १ ॥ मुळींच सोंवळा कोठें तो ओंवळा ।
 पाहतां पाहणें डोळा जयापरी ॥ २ ॥ सोंवळ्याचे ठायीं
 सोंवळा आहे । वोवळ्या ठायीं वोवळा कां न राहे ॥ ३ ॥
 चोखा म्हणे देव दोहींच्या वेगळा । तोचि म्यां देखिला
 दृष्टीभरी ॥ ४ ॥

२१

वेदासी विटाळ शास्त्रासी विटाळ । पुराणें अमंगळ विटाळाचीं
 ॥ १ ॥ जीवासी विटाळ शिवासी विटाळ । काया अमंगळ विटा-
 ळाची ॥ २ ॥ ब्रम्हीया विटाळ विष्णूसी विटाळ । शंकरा विटाळ
 अमंगळ ॥ ३ ॥ जन्मतां विटाळ मरतां विटाळ । चोखा म्हणे
 विटाळ आदि अंतीं ॥ ४ ॥

२२

कोण तो सोंवळा कोण ओंवळा । दोहींच्या वेगळा विद्व माझा
 ॥ १ ॥ कोणासी विटाळ कशाचा जाहला । मुळींचा संचला
 सोंवळाचि ॥ २ ॥ पापांचा विटाळ एकाचिये अंगा । सोंवळा तो
 जगामाजी कोण ॥ ३ ॥ चोखा म्हणे माझा विट्टल सोंवळा । अरूप
 आगळा विटेवरी ॥ ४ ॥

२३

काळाचा विटाळ जीवशिवा अंगीं । बांधलासे जगीं दृढ गांठीं
 ॥ १ ॥ विटाळीं विटाळ चौदाही भुवनें । स्थावर जंगम व्यापुनि
 विटाळचि ॥ २ ॥ दुःखासी विटाळ, सुखासी विटाळ । विटाळीं
 विटाळ वाढलासे ॥ ३ ॥ विटाळाचे अंगीं विटाळाचें फळ । चोखा
 तो निर्मळ नाम गाय ॥ ४ ॥

२४

बैसोनी निवांत करीन चिंतन । कायावाचामनसहित देवा ॥ १ ॥
 नामाचा आठव हेंचि सोपें वर्म । अवघे कर्माकर्म पारुषती ॥ २ ॥

यापरतें साधन आन कांहीं नेणें । अखंड वाचे म्हणे रामकृष्ण ॥३॥
सुलभ हा मंत्र तारक जीवासी । येणें या भवासी उतार होय ॥ ४ ॥
चोखा म्हणे मज सांगितलें कार्नी । रामकृष्ण वाणी जप सदा ॥५॥

२५

कांहीं तरी अभय न मिळे उत्तर । ऐसे कां निष्ठुर जालां तुम्ही
॥ १ ॥ मी तों, कळवळोनी मारितसें हांक । तुम्हा पडे धाक कास-
यन्चा ॥ २ ॥ बोलोनी उत्तरें करीं समाधान । येवढेंचि दान मज
द्यावें ॥ ३ ॥ चोखा म्हणे माझी पुरवावी आस । न करीं उदास
माझे माये ॥ ४ ॥

२६

समर्थासी रंकें शिकवण जैसी । माझी वाणी तैसी बडबड ॥१॥
शुभ हें अशुभ न कळे बोलतां । परी करीं सत्ता लंडपणें ॥ २ ॥
उच्छिष्टाची आशा भुंकतसे श्वान । तैसा मी एक दीन आहें
तुमचा ॥ ३ ॥ चोखा म्हणे एका घांसाची चाकरी । कारितों मी
द्वारीं तुमाचिया ॥ ४ ॥

२७

नाहीं देह शुद्ध याति अमंगळ । अवघे वोंगळ गुणदोष ॥ १ ॥
करूं जातां विचार अवघा अनाचार । आणिक प्रकार काय बोलूं
॥ २ ॥ वाणी नाहीं शुद्ध धड नये वचन । धिःकारिती जन सर्व
मज ॥ ३ ॥ अंगसंग कोणी जवळ न बैसे । चोखा म्हणे ऐसें
जीवित माझे ॥ ४ ॥

२८

ऊंस डोंगा परी रस नव्हे डोंगा । काय भुललासी वरलिया रंगा
॥ १ ॥ कमान डोंगी परी तीर नव्हे डोंगा । काय भुललासी वरलिया
रंगा ॥२॥ नदी डोंगी परी जळ नव्हे डोंगें । काय भुललासी वरलिया
रंगें ॥ ३ ॥ चोखा डोंगा परी भाव नव्हे डोंगा । काय भुललासी वर-
लिया रंगा ॥ ४ ॥

२९

किती धांवाधांवी करावी कोरडी । न कळे कांहीं जोडी हानि
लाभ ॥ १ ॥ जें जें करितों तें तें फलकट । वाउगोचि कष्ट दुःख

भोगीं ॥ १ ॥ निवांत बैसोनी नामाचें चिंतन । करूं जातां मन
स्थिर नाहीं ॥ ३ ॥ दान धर्म करूं तों नाहीं धन पदरीं । जन्माचा
भिकारी होउनि ठेलों ॥ ४ ॥ चोखा म्हणे ऐसा करंटा मी देवा ।
काय तुझी सेवा करूं आतां ॥ ५ ॥

३०

अहो पंढरिराया विनवितां तुज । अखंड संतरज लागो मज
॥ १ ॥ नामाची आवडी उच्चार हा कंठीं । करीं कृपादृष्टि मजवरी
॥ २ ॥ पंगतीचें शेष उच्छिष्ट प्रसाद । तेणें सर्व बाध हरे माझा
॥ ३ ॥ चोखा म्हणे माझा हाचि पै नवस । पुरवा सावकाश
देवराया ॥ ४ ॥

३१

नाशवंतासाठीं करितोसी आटी । दृढ धरा कंठीं एक नाम
॥ १ ॥ भयासी तारक विठ्ठलचि एक । नाहीं आणिक सुख येतां
जातां ॥ २ ॥ एक एक योनी कोटि कोटि फेरा । नरदेहीं थारा
तईच लाभे ॥ ३ ॥ चोखा म्हणे येथें एकचि साधन । संतांसी
शरण जाई सुखें ॥ ४ ॥

३२

जोहार मायबाप जोहार । तुमच्या महाराचा मी महार ॥ १ ॥
बहु भुकेला जाहलों । तुमच्या उष्ट्यासाठीं आलों ॥ २ ॥
बहु केली आस । तुमच्या दासाचा मी दास ॥ ३ ॥
चोखा म्हणे पांटी । आणिली तुमच्या उष्ट्यासाठीं ॥ ४ ॥

चोखोवांचे सर्वच अभंग इतके सुंदर आहेत कीं त्यांतल्या वन्यावाइटाची निवड करण्यास जागाच नाही. रचनेचा प्रवाह अगदी अस्खलित चाललेला असून, विचार मोठे उदात्त आणि भाषाप्रभुत्व तर आश्चर्यकारक आहे. 'विठ्ठलनाम उघडा मंत्र सद्गोवं जपा । जपता जपतां हृदया ध्यातां खंडन होय पापा' अशा चरणांनी प्रारंभित होणारें चोखोवांचें एक गोड पद माझ्या संग्रही असलेल्या एका जुन्या वर्हींत आहे. परंतु त्यांत बरेचं अपपाठ असल्यामुळें, तें येथें उतरून घेतलें नाही. हें पद्य गाथ्यांत सांपडत नाही, यावरून चोखोवांची वरीच कविता अद्याप अनुपलब्ध असली पाहिजे हें उघड दिसतें.

चोखोबांची स्त्री सोयराबाई हिचे अभंग.

१

येई येई गरुडध्वजा । विटिसहित करीन पूजा ॥ १ ॥
 धूप दीप पुष्पमाळा । तुज समपू गोपाळा ॥ २ ॥
 पुढें ठेवोनियां पान । वाढी कुटुंबी तें अन्न ॥ ३ ॥
 तुम्हा योग्य नव्हे देवा । गोड करूनियां घेवा ॥ ४ ॥
 विदुराघरच्या पातळ कण्या । खासी मायवापा धन्या ॥ ५ ॥
 द्रौपदीच्या भाजीपाना । तृप्ति झाली नारायणा ॥ ६ ॥
 तैसी झाली येथें परी । म्हणे चोख्याची महारी ॥ ७ ॥

२

नाहीं उरली वासना । तुम्हां नारायणा पाहतां ॥ १ ॥
 उरला नाही भेदाभेद । झालें शुद्ध अंतर ॥ २ ॥
 विटाळाचें होतें जाळें । तुटलें बळें नामाच्या ॥ ३ ॥
 चौदेहाची तुटली दोरी । म्हणे चोख्याची महारी ॥ ४ ॥

३

देहासी विटाळ म्हणती सकळ । आत्मा तो निर्मळ शुद्धबुद्ध ॥१॥
 देहींचा विटाळ देहींच जन्मला । सोवळा तो झाला कवण धर्म ॥२॥
 विटाळावांचोनी उत्पत्तीचें स्थान । कोण देह निर्माण नाहीं जर्गी ॥३॥
 म्हणुनी पांडुरंगा वानितसें थोरी । विटाळ देहांतरीं वसतसे ॥ ४ ॥
 देहाचा विटाळ देहींच निर्धारीं । म्हणतसे महारी चोखियाची ॥५॥

४

हीन दीन म्हणोनी कां गा मोकलिलें । परी म्यां धरिलें पदरीं
 तुमच्या ॥ १ ॥ आतां मोकलितां नव्हे नीत बरी । थोरा साजे
 थोरी थोरपणें ॥ २ ॥ शरण आलिया दावितसां पाठी । काय
 थोर गोष्टी वानूं देवा ॥ ३ ॥ सोयरा म्हणे अहो पंढरीनिवासा ।
 तुमचा तो ठसा त्रिभुवनीं ॥ ४ ॥

५

आजी माझा सर्व पुरला नवस । देखिलें पायांस विठोबाच्या ॥१॥
 अनंतां जन्माचें फिटलें सांकडें । कोंदाटलें पुढें रूप त्याचें ॥ २ ॥

आठवीत होतें गोमटीं पाउलें । तोंचि देखियेलीं विटेवरी ॥ ३ ॥
आनंद न समाय मनाचे अंतरीं । म्हणतसे महारी चोखियाची ॥ ४ ॥

चोखोबा समाधिस्थ झाल्याचें समजतांच त्यांची बहीण निर्मळा ही पंढरपुरास आली.
त्यानंतरचें तिचें चरित्र सोयराबाईनें पांच अभंगांत वर्णिलें आहे, तें येणेंप्रमाणें:--

६

चोखा बैसतां समाधीसी । निर्मळा आली पंढरीसी ॥ १ ॥
पाहुनि आनंद सोहळा । म्हणे विठला दयाळा ॥ २ ॥
चोखा मेळविला रूपीं । माझा आतां कोण गति ॥ ३ ॥
दैव बैसोनी निकटीं । निर्मळेसी सांगे गोष्टी ॥ ४ ॥
ऐसें देखोनियां नयनीं । सोयरा मिठी घाली चरणीं ॥ ५ ॥

७

ऐसा आनंद सोहळा । निर्मळा पाही आपुले डोळां ॥ १ ॥
आनंद न मायें गगनीं । वैष्णव नाचती रंगणीं ॥ २ ॥
जेथें नाहीं भेदाभेद । अवघा भरला गोविंद ॥ ३ ॥
तया सुखाची सुखराशी । वोळली ती निर्मळेसी ॥ ४ ॥
सोयरा देखोनि आनंदली । वेळोवेळां विदू न्याहाळी ॥ ५ ॥

८

ऐशा आनंदांत एक मासवरी । राहिली निर्धारीं पंढरीये ॥ १ ॥
नित्य जावोनियां चंद्रभागे स्नान । घाली लोटांगण पुंडलीका ॥ २ ॥
क्षेत्रप्रदक्षिणा नामाच्या गजरीं । येवोनि महाद्वारीं हरि वंदी ॥ ३ ॥
सोयरा म्हणे ऐसा सारोनियां नेम । वाचे गाय नाम विठोबाचें ४

९

चोखा निर्मळ एकरूप । दुरुशनें हरे ताप ॥ १ ॥
वाटे विठल नामछंद । नाहीं भेद उभयतां ॥ २ ॥
तीर्थ उत्तमं निर्मळा । वाहे भागीरथी जळा ॥ ३ ॥
ऐसी तारक मेहुणपुरी । म्हणे चोख्याची महारी ॥ ४ ॥

१०

पुसोनी सर्वांसी निर्मळा निघाली । येऊनि पांचली मेहुणपुरीं ॥ १ ॥
सर्व काळ छंद वाचे नाम गाय । आठवीत आहे चोखियासी ॥ २ ॥

म्हणे विठोबा दयाळा मागणें आहे तुज । तुझा भक्तराज सांभाळीं
तूं ॥ ३ ॥ सोयरा म्हणे ऐसा सुखाचा सोहळा । भोगी अवलीळा
निमळा ती ॥ ४ ॥

कै. भावे यांच्या 'महाराष्ट्र सारस्वतां'तला उतारा मागें दिला आहे त्यांत त्यांनीं
निर्मळा ही चोखोबांच्या शेजारीं मंगळवेढें येथेंच रहात असे असें लिहिलें आहे, परंतु
वरील अभंगांतील माहितीवरून निर्मळा ही मेहणपुर नामक गांवीं रहात असे हें
स्पष्ट दिसते.

निर्मळाबाईचे अभंग

१

आनंदें वोविया तुम्हासी गाईन । जीवें भावें वोवाळीन पायांवरी
॥ १ ॥ सुकुमार साजिरीं पाउलें गोजिरीं । ते हे मिरवलीं विटेवरी
॥ २ ॥ कटावरी कर धरोनी श्रीहरि । उभा भीमातीरीं पढरीये
॥ ३ ॥ महाद्वारीं चोखा तयाची बहीण । घाली लोटांगण उभयतां ४

२

संसाराचें कोण कोड । नाहीं मज त्याची चाड ॥ १ ॥
एका नामींचि विश्वास । दृढ घालोनियां कास ॥ २ ॥
जेथें न चले काळसत्ता । विठोबाचें नाम गातां ॥ ३ ॥
शास्त्रें पुराणें वदती । नाम तारक म्हणती ॥ ४ ॥
निर्मळा म्हणे नाम सार । वेदशास्त्रांचा निर्धार ॥ ५ ॥

३

आजिवरी तुम्ही तयासी पाळिलें । अपराध साहिले चोखियाचे १
तयाचिये पाठीं आमुचा कंटाळा । आला कां दयाळा सांगा मज २
हीन दीन मी तों घातकाची राशी । शरण पायांसी जीवेंभावें ॥३॥
निर्मळा म्हणे तुम्ही तों दयाळ । म्हणोनी सांभाळ करा माझा ४

४

मज नामाची आवडी । संसार केला देशघडी ॥ १ ॥
सांपडलें वर्म सोपें । विठ्ठल नाममंत्र जपें ॥ २ ॥

नाहीं आणीक साधन । सदा गाय नारायण ॥ ३ ॥
निर्मळा म्हणे देवा । छंद येवढा पुरवावा ॥ ४ ॥

५

तिहीं त्रिभुवनीं विस्तारली कीर्ति । तो हा श्रीपति उभा विटे ॥ १ ॥
अनाथाचा नाथ पतितपावन । हें आम्हां वचन सांपडलें ॥ २ ॥
नामधारकाच्या लागेन चरणीं । घेईन पायवणी पोटभरी ॥ ३ ॥
आनंदें निर्भर नाचेन महाद्वारीं । संत अधिकारी तेथींचे जे ॥ ४ ॥
निर्मळा करी प्रेमाची आरती । करोनी श्रीपति ओवाळित ॥ ५ ॥

चोखोवांची कांता सोयरा ही नऊ नहिन्यांची गर्भवती असतां, घरात वाळंतपणाची कांहींच सामग्री नसल्यामुळे, चोखोवा घरांतून पळून, मेहूणपुरास आपल्या बहिणीकडे गेले होते व त्याबद्दल निर्मळें तयांची चागली कानउघडणी केली हांती, असे निर्मळेंच्या नावावर प्रसिद्ध असलेल्या कांहीं अभंगावरून समजतें.

वंका याचे अभंग

१

पांडुरंगावांचोनी दुजा कोण सखा । निर्वाणींचा देखा मायबाप ॥ १ ॥
तारीतसे एका नांवासाठीं जगा । ऐसा हा पै बा श्रेष्ठाचार ॥ २ ॥
गणिका गजेंद्र यांसी उद्धरिलें । प्रत्वक्ष तारिलें अजामेळा ॥ ३ ॥
वंका म्हणे ऐसा आहे हा भरंवसा । मज तव सर्वेशा विठोबाचा ४

२

संसारदुःखें पीडिलों दातारा । किती येरझारा जन्ममरण ॥ १ ॥
सोडवीं गा देवा भवाची कांचणी । जातों आडरानीं विषयसंगें ॥ १ ॥
भवाचिया डोहीं बुडतों वेळोवेळां । कां नये कळवळा तुज देवा ॥ ३ ॥
वंका म्हणे तुम्ही जरी मोकलिलें । कवणातें वहिलें शरण जाऊं ॥ ४ ॥

३

नाहीं प्रेमभाव न कळे मान्यता । सलगी बोलतां सुख वाटे ॥ १ ॥
अखंड नामावळी गाइन वेळोवेळीं । नित्य ती दिवाळी आम्हां घरीं २
संतसमागम वैष्णवांचा हाट । पंढरीये पेट दुमदुमली ॥ ३ ॥
वंका म्हणे सुख त्याचे संगतीं । बैसेन पंगती हरिदासा ॥ ४ ॥

नामदेवांसाठी देव दूध प्याला, मिरावाईचा विषाचा पेला देवानें पिऊन टाकला, जनीबरोवर देव दळण कांडण करीत असे, चोखामेळ्याचीं ठोरें देवानें ओढलीं वगैरे गोष्टीचा उल्लेख वंकाच्या अभंगांत सांपडतो; इतकेंच नव्हे तर सेना न्हावी, सजण कसाई, नरसी मेहता यांच्याही कथा त्यानें वर्णिल्या आहेत ! ज्ञानदेव, नामदेवादि संतांनंतर १००।१५० वर्षांनी होऊन गेलेल्या सेना न्हाव्याचा आणि नरसी मेहत्याचा उल्लेख, ज्ञानदेव-समकालीन वंकांच्या अभंगांत कसा व्हावा, हें एक मोठें कोडेच आहे. जनीच्या अभंगांत एकनाथांचा उल्लेख सांपडतो ! अशा स्थितीत, या कालविषयासाचें निराकरण करावयाचें तरी कसें ? पुष्कळ वर्षांच्या अवलोकनानें आणि विचारानें माझी तर अशा ठाम समजूत झालेली आहे की, इसवी सनाच्या तेराव्या शतकांत होऊन गेलेल्या ज्ञानदेव, निवृत्ति, सोपान, मुक्ताबाई, चांगदेव, नामदेव, नारा, महादा, गोंदा, विठा, राजाई, गोणाई, परिसा भागवत, गोरकुंभार, सावता मांळी, विसोबा खेचर, चोखामेळा, कान्होपात्रा, सोयराबाई, निर्मळा, वंका, जनाबाई, जोगा परमानंद, जगामित्र नागा वगैरे संतांचे जे अभंग हल्ली उपलब्ध आहेत त्यांत प्रक्षिप्त अभंगांचा भरणा फारच मोठा असला पाहिजे. अशी शंका घेण्यास दुसरें एक बलवत्तर कारण आहे तें हें की या जुन्या संतांच्या नांवावर प्रसिद्ध असलेल्या या हजारों अभंगांची भाषा तुकारामयुवांच्या भाषेपेक्षांही अर्वाचीन आहे. ज्ञानेश्वरींत न सापडणारे अनेक उर्दू शब्द या अभंगांत सांपडतात, पण ज्ञानेश्वरीतले जुने मराठी शब्द मात्र त्यांत मुळीच सांपडत नाहीत. यामुळें या अभंगांच्या कर्तृत्वाविषयी मन अतिशय साशंक होतें व दुसऱ्याच एखाद्या मनुष्यानें या संतांच्या नांवावर घुसडून दिलेले अभंग, त्यांचेच म्हणून वाचकांना सादर करण्यांत आपल्या हातून कांही वंचना तर होत नसेल ना अशीही स्वरुख मनाला लागून राहते. असो.

वंका महार याचा मृत्यु शालिवाहन शके १२४० कालयुक्त नाम संवत्सर, माघ शुद्ध पौर्णिमा रोजी झाला, असें चोखोबांनी आपल्या एका अभंगांत म्हटलें असल्याचें है. श्रीपतिवुवा भिंगारकर यांनी 'श्रीज्ञानेश्वर महाराजांचा कालनिर्णय' या आपल्या निबंधांत लिहिलें आहे.

वंकाच्या कांही अभंगांत चोखोबांच्या चरित्राचा कांही भाग आला आहे तो येणें-प्रमाणें:—चोखोबांस पुत्रसंतान नसल्यामुळें त्याची पत्नी सोयराबाई ही आपणास पुत्रप्राप्ति व्हावी म्हणून पांडुरंगांची नेहर्मा प्रार्थना करीत असे. एके दिवशी वृद्ध ब्राह्म-

णाचें रूप धारण करून पांडुरंग तिच्या घरीं आला व घर कोणाचें, घरांत मुलें बाळे किती आहेत वगैरे चौकशी करूं लागला. तेव्हां सोयराबाईनें त्याला सांगितलें की,—

म्हणे घरधन्यासी विठोबाचा छंद ।

आठविती गोविंद रात्रंदिवस ॥

संसारीं सुख नाहीं अणुमात्र ।

सदा अहोरात्र हायहाय ॥

पोटींही संतान न देखेंचि कांहीं ।

वायां जन्म पाहीं झाला माझा ॥

मग पांडुरंग तिला म्हणाला, “बाई, मी एक प्रवासी आहे, मला फार भूक लागली आहे. जर कांहीं फराळाचें देशील तर खाऊन घोंटभर पाणी पिईन.” हें ऐकून सोयराबाईनें त्यास सांगितलें, “महाराज, आम्ही महार आहोंत. आमच्या घरचें अन्न तुम्हास कसें चालेल ?” वृद्ध विप्रवेषधारी पांडुरंग तिला म्हणाला, “बाई, तुमची जात कोणतीही असो, त्याच्याशीं मला कांहीं कर्तव्य नाही. मला कांहीं तरी खायला दे म्हणजे झालें. मी भुकेनें अगदीं व्याकुळ झालो आहे.” ब्राह्मणाचें हें भाषण ऐकून विचारी सोयराबाई मोठ्या विचारांत पडली. या ब्राह्मणाला आपण अन्न द्यावें तर, ब्राम्हणाला वाटविलें म्हणून लोक आपणास मारतील, न द्यावें तर ब्राम्हण विन्मुख होऊन परत जातो ! मग तिनें भटर्जाना नमस्कार करून म्हटलें, “महाराज, तुम्ही ब्राम्हण, आम्ही महारः आमच्या घरचें अन्न जर मी तुम्हास दिलें तर लोक आम्हाला मारहाण करतील.” ब्राम्हण म्हणाला, “पुढें काय होईल तें पाहू. तूं अगोदर मला अन्न दे.” निरुपाय होऊन सोयराबाई घरांत गेली आणि वाटीभर दहीभात आणून तिनें तो ब्राह्मणापुढें ठेविला. पांडुरंगाने तो भात मोठ्या अधाशीपणानें खाल्ला. मग तो सोयराबाईस म्हणाला, “बोल, तुला मी आतां काय देऊं ?” तिनें सांगितलें, “आपलें उच्छिष्ट प्रसाद म्हणून मला या म्हणजे झालें.” पांडुरंग म्हणाला, “ठीक आहे. हें घे. हीं उरलेलीं भाताचीं शिनें तूं खा म्हणजे तुला पुत्र होईल.” हें ऐकून सोयराबाईस मोठा आनंद झाला. तिनें ब्राम्हणाचें तें उच्छिष्ट अन्न मोठ्या भक्तिभावानें ग्रहण केलें. ब्राम्हण पूर्वीच निघून गेला होता. कांहीं वेळानें चोखोबा घरीं आले तेव्हां सोयराबाईनें घडलेली हकीकत त्यांस सांगितली. ती ऐकून चोखोबा तिला रागें भरले. ते म्हणाले, “वेडे, तूं हें काय केलेंस ? आपण बोलून चालून महार, आपल्याकडचें अन्न तूं ब्राम्हणाला दिलेंस, ही

तुझ्या हातून अगदीं अनुचित गोष्ट घडली.'” असो. पुढें, पांडुरंगाच्या कृपेनें सोयरा-
वाई मर्भवती झाली व नऊ महिने भरतांच पुत्र प्रसवली, त्याचें नांव कर्ममेळा.

कर्ममेळाचे अंभंग

१

चोख्यासाठीं देवें बहु नवल केलें । तयाचें खादलें भात दहीं ॥ १ ॥
म्हणोनि ब्राह्मणें बांधविला चोखा । सोडाविलें देखा तुम्ही त्यासी २
तयाचिया मागें आमुचा सांभाळ । कैसा तूं दयाळ करितोसी ॥ ३ ॥
कर्ममेळा म्हणे पंढरिरायातें । आतां आहे आमुतें कोण सांगा ॥ ४ ॥

२

आणिक वासना नाहीं दुजी मना । संतचरणीं जाणा मस्तक हें ॥ १ ॥
घालिन लोटांगण वंदिन पायधुळी । पूर्वकर्मा होळी होय तेणें ॥ २ ॥
नामाची आवडी सर्वकाळ वाचे । दुजें साधनचि नेणें कांहीं ॥ ३ ॥
कर्ममेळा म्हणे ही माझी वासना । पुरवा नारायणा सर्वभावं ॥ ४ ॥

३

आहेसी ठाउका मागां संतजनां । रिणाईत जाणा बहुतांचा ॥ १ ॥
घेणें ज्याचें त्यास देणें नाहीं हरि । ऐसी हे परी जाणतसों ॥ २ ॥
साजतसे तुम्हा थोर थोरपण । आमुचें कारण आम्हीं जाणों ॥ ३ ॥
कर्ममेळा म्हणे पंढरीनिवासा । आपुला तो ठसा सांभाळावा ॥ ४ ॥

४

बहु अपराध घडले मजसी । म्हणोनी तुम्हासी पडली तुटी ॥ १ ॥
आमुचें संचित जैसें जैसें आहे । तैसें तैसें होय आपेंआप ॥ २ ॥
तुम्हासी हो बोल नाहीं नारायणा । आमुच्या आचरणा ग्वाही तुम्ही ३
कर्ममेळा म्हणे तुम्हासी बोल । वायां काय फोल वेंचूं देवा ॥ ४ ॥

५

न कळे न कळे तुमचें महिमान । सलगी पार्यीं जाण करितसें ॥ १ ॥
कमाविलें जेणें तेंचि देई मज । येवढेंचि काज माझें आहे ॥ २ ॥
जाणीव शाहणीव नको भरोवरी । नेणतें मी हरी पोसणें तुमचें ३
कर्ममेळा म्हणे जीवींची निजखूण । दाखवा चरण तुमचे देवा ॥ ४ ॥

महीपतीनी आपल्या **भक्तविजया**च्या २३ व्या अध्यायांत चोखोवांचें चरित्र दिलें आहे त्यांत ते म्हणतात, “ पंढरिनाथानें चोखोवांस देवळांत नेल्यामुळें ब्राह्मण चोखोबावर फार रागावले व ‘ तूं गांवात राहूं नकोसः चंद्रभागेच्या पलीकडे जाऊन रहा, ” अशी त्यांनी त्यास आज्ञा केली. तेव्हा चोखोवांनीं पैलतीरीं, पांडुरंगाच्या मंदिरासमोर एक दीपमाळ बांधली व तेथें वस्ती केली. ही दीपमाळ अद्याप तेथे आहे असें सांगतात. एके दिवशीं, निवाच्या झाडाखालीं बसून पांडुरंग चोखोबांबरोबर जेवीत असतां तेथें एक पुजारी आला. त्यानें जेव्हां तो प्रकार पाहिला तव्हां त्याला मोठें आश्चर्य वाटलें. निवाच्या झाडावर कावळे बसले होते त्यांनीं खालीं निंबोळ्या टाकल्या. तेव्हां चोखोवा त्यांस म्हणाले, “ अरे कावळ्यांनो, येथें पांडुरंग जेवीत आहे, त्याच्या अंगावर निंबोळ्या पाडून त्याला त्रास देऊं नका. ” सोयराबाई वाढीत होती. दहा वाढतांना तिच्या हातांतलें भाडें खाली पाडून पांडुरंगाचा पीतावर दहाने भरला. तेव्हा चोखोबा तिलाही रागें भरले. पुजाऱ्यास वाटले की चोखोवा व्यंगोक्तीनें आपलाच उपहास करीत आहेत ! मग त्याने अकस्मात् जाऊन चोखोवांच्या एक थोवाडीत दिली आणि गावाकडे धूस टोकली ! चंद्रभागेत आंधोळ करून तो जेव्हां देवळांत गेला तेव्हा पांडुरंगमूर्तीचा पीतावर दहानें भरलें त्याच्या दृष्टीस पडला. त्यानें देवाच्या तोंडाकडे पाहिलें तों त्याचा एक गाल मुजला असून त्याचे डोळे पाण्यानें भरून आलेले आहेत असे त्याला दिसलें. चोखोवास आपण शिक्षा केली तिचे हें प्रत्यक्ष चिन्ह भगवंतानें आपणास दाखविले असें मनात येऊन पुजाऱ्याला मोठा पश्चात्ताप झाला. मग तो पैलतीरीं गेला आणि चोखोवांस म्हणाला,

नेणतां भक्तीचें महिमान । म्यां व्यर्थचि केलें तुझें छलन ।

जेवीं अमूल्य हिऱ्यासी मारुनि घण । आणिला शीण आपणासी ॥

तुज मी शिक्षा केली येथें । तों राउळीं शिणले पंढरिनाथ ।

गाल सुजला देखोनि मनांत । भयभीत मी जाहलों ॥

तरी आतां निज भक्तराया । सत्वर चलावें त्या ठाया ।

काहीं उपचार करुनियां । पंढरीराया तोषवावें ॥

इतकें बोलून व चोखोवास हाती धरून तो त्यांसह देवळांत आला. पांडुरंगमूर्ति दृष्टीस पडतांच चोखोवांनीं त्याला मोठ्या प्रेमानें आलिंगिलें. त्याबरोबर देवाच्या गालावरची सूज नाहीशी झाली. तेव्हांपासून ब्राह्मणांनीं चोखोवास देवळांत येऊन पांडुरंगाचें दर्शन घेण्याची सदर परवानगी दिली.

सांवता माळी

जें सांवता करुनि दे उदर श्रीमंदिरा भवन माळी ।
त्यांत प्रेमें वसवुनि मानि श्रीमंदिराभ वनमाळी ॥

—सन्मणिमाला, मोरोपंत

या प्रसिद्ध सत्पुरुषाची कथा महीपतिकृत 'भक्तविजय' ग्रंथाच्या १६ व्या अध्यायांत आली आहे. पंढरपुरापासून काही कोसावर अरणभेंडी नामक गांव आहे तेथें सावता माळी हे रहात असत. ते पांडुरंगाचे निस्सीम उपासक होते. एकदां, ज्ञानदेव आणि नामदेव यांस वरोवर घेऊन पांडुरंग लहूळ येथें कूर्मदासाच्या भेंटीस चालला असतां, वाटेंत सांवता माळी याचा अरणभेंडी हा गाव लागला. तेव्हां, "तुम्ही येथेंच वसा, मी सांवत्यास भेटून येतो," असें ज्ञानदेव व नामदेव यांस सांगून पांडुरंग सांवत्यांकडे गेला व त्यांस म्हणाला, "सावत्या, मला आधीं कोठें तरी लपव. ते पहा दोन चोर माझ्या मार्गें लागले आहेत. चल आटोप." सांवत्यानीं खुरपें घेऊन एकदम आपलें पाट चिरलें व पांडुरंगास आंत घालून वर उपरणें गुंडाळलें. येवढा मोठा पांडुरंग सांवत्याच्या पाटात कसा मावला अशी शंका कोणी घेईल तर तिनें निराकारण महीपति करितातः—

कृष्णावतारीं यशोदा सुंदरी । घुसळीत होती निज मंदिरीं ।
तेव्हां डेरियांत रिघोनि श्रीहरि । नवनीत झडकरी खातसे ॥
कीं एक गोपी प्रेमें भुलोन । म्हणे विकावयासी आणिला कृष्ण ।
तेंचि सत्य करावया वचन । देव मडक्यांत सांठवला ॥

शिवाय, विश्वरूप धारण करणाऱ्या भगवंतास सूक्ष्म रूप धारण करणें काय अशक्य आहे ? असो. अशा रीतीनें पांडुरंग सांवत्यांचा उदरांत गडप होऊन वसला असतां, देव अद्याप परत कसा येत नाहीं, अशा फाळजांत नामदेव पडले व पांडुरंगाचा शोध करीत इकडे तिकडे फिरूं लागले. इतक्यांत, मळ्यांत बसलेले सांवता माळी त्यांच्या उशीस पडले. सांवता ब्रह्मानंदांत अगदीं तल्लीन झालेले पाहून, याजपाशींच पांडुरंग असला पाहिजे असें नामदेवास वाटलें. मग त्यांनीं, "माझी आणि पांडुरंगाची भेट करून दे' अशी विनंति सांवता माळी यांस केली. नामदेवांचा शब्द ऐकून, त्यांना भेटण्याची उत्कंठा देवासही लागून राहिली होती. सांवत्यांनीं त्याला बाहेर काढतांच त्यानें

नामदेवांस मोठ्या प्रेमानें आलिगान दिलें. नंतर ती सर्व मंडळी, लहूळ येथें कूर्मेदास नामक सत्युख्य रहात असत त्यांच्या भेटीस निघून गेली. सांवतामाळी यांचा उल्लेख निवृत्तिनार्थीच्या अभंगांत कांहीं ठिकाणी आला आहे. सांवत्यांच्या समाधिकालाविषयी पुढील अभंग प्रसिद्ध आहे:

उठोनि प्रातःकाळीं करूनियां स्नान । घालुनी आसन यथा-
विधि ॥ १ ॥ नवज्वरें देह झालासे संतप्त । परि मनीं आर्त विठो-
बाची ॥ २ ॥ प्राणायाम करुनी कुंभक साधिला । वायु निरोधिलां
मूळतर्चीं ॥ ३ ॥ बारा शतें सतरा शालिवाहन शक । मन्मथ नामक
संवत्सर ॥ ४ ॥ ऋतु ग्रीष्म कृष्ण आषाढ चतुर्दशी । आला उद-
यासी सहस्रकर ॥ ५ ॥ सांवता पांडुरंगस्वरूपीं मिनला । देह
समर्पिला ज्याचा त्यासी ॥ ६ ॥

शके १२१७ मन्मथ नाम संवत्सर, ग्रीष्म ऋतु, आषाढ कृष्ण १४ या दिवशी सांवता माळी यानीं वैकुंठी प्रयाण केलें. त्यांचे थोडेसे अभंग गाथ्यांत छापले आहेत ते फार प्रेमळ आहेत. खालील अभंग पहा:—

१

कांदा मुळा भाजी । अवघी विठाबाई माझी ॥ १ ॥
लसूण मिरच्या कोंथिंबिरी । अवघा झाला माझा हरी ॥ २ ॥
मोट नाडा विहीर दोरी । अवघी व्यापिली पंदरी ॥ ३ ॥
सांवता म्हणे केला मळा । विठ्ठलपार्थीं गांविला गळा ॥ ४ ॥

२

नको तुझें ज्ञान नको तुझा मान । माझें आहे मन वेगळेंचि ॥ १ ॥
नको तुझी भुक्ति नको तुझी मुक्ति । मज आहे विश्रांति वेगळीचर
चरणीं ठेवुनि माथा विनवितसे सांवता । ऐका पंदरिनाथा विज्ञापना ३

३

भली केली हीन याती । नाहीं वाढली महंती ॥ १ ॥
जरी असता ब्राम्हण जन्म । तरि हें अंगीं लागतें कर्म ॥ २ ॥
स्नान नाहीं संध्या नाहीं । याति कुळ संबंध नाहीं ॥ ३ ॥
सांवता म्हणे हीन याती । कृपा करावी श्रीपती ॥ ४ ॥

४

विकासला नयन स्फुरण आलें बाहीं । दाटलें हृदयीं करुणाभरितें १
जातां मार्गी भक्त सांवता तो माळी । आला तयाजवळी पांडुरंग ॥२॥
नामा ज्ञानदेव राहिले बाहेरी । मळियाभीतरीं गेला देव ॥ ३ ॥
माथां ठेवुनि हात केला सावधान । दिलें आलिंगन चहूं भुजीं ॥४॥
चरणीं ठेवुनि माथां विनवितो सांवता । बैसा पंढरिनाथा करिन पूजा

सावंतामाळी यांचे अभंग काशिबा गुरव नामक मनुष्य लिहून ठेवीत असे असें महीपतीनीं आपल्या भक्तविजयांत म्हटलें आहे असो.

येथपर्यंत, नामदेवांच्या समकालीन संतांपैकीं बहुतेक प्रमुख संतांची थोडक्यांत माहिती दिली. यांशिवाय राका कुंभार, साळ्या रसाळ, भानुदास, कान्हो पाठक, वछरा, कूर्मदास, आसंद, सुदामा वगैरे अनेक संत त्या काळीं होऊन गेले. त्यांपैकी राका कुंभाराची एक कथा नामदेवचरित्रांत पूर्वीं आलीच आहे. त्याची अधिक माहिती कोणास पाहिजे असल्यास भक्तविजय ग्रंथाचा १७ वा अध्याय पहावा. कूर्मदासांची माहिती त्याच ग्रंथाच्या १६ व्या अध्यायांत सांपडेल. साळ्या रसाळ यांचा 'रसाळ रामायण' नामक ग्रंथ आहे, परंतु तो प्रसिद्ध झालेला नाही. नामदेवांचे समकालीन भानुदास हे एकनाथांचे प्रपितामह जे पैठणकर भानुदास त्यांहून निराळे. याची कथा चिद्घन स्वामीकृत 'भक्तकथामृतसार' ग्रंथाच्या १३ व्या अध्यायांत दिली आहे. कान्हो पाठक हे पुणें जिल्ह्यांतील केंदूर गांवचे रहिवासी. वछरा, आसद व सुदामा या तिघांविषयी कांहींच माहिती उपलब्ध नाही. वछरा यांचे कांहीं अभंग मात्र प्रसिद्ध आहेत. नमुना पहा:—

शरीर विनटलें सेवे तुझे । ध्यानीं रंगलें मन माझे ॥ १ ॥

शिर विकलें चरणासी । वाचा तुझीया नामासी ॥ २ ॥

ऐकें पंढरपुरवासी । नयन तुझीया रूपासी ॥ ३ ॥

परिचर्या दंडपाणी । देह लोटीं ये धरणीं ॥ ४ ॥

श्रवणीं कीर्तन गोविंदा । तुळशी घ्राण मकरंदा ॥

चरणीं जेउतें चालणें । तेउती भेटी नारायणें

वत्सरा म्हणे संतसंगीं । कांहिंच नुरे पापा

श्रीकृष्णार्पणमस्तु.

पुरवणी

प्रस्तुत ग्रंथ छापून बहुतेक पुरा होत आला इतक्यांत, पुणें येथील **भारत इतिहास संशोधक** मंडळाच्या त्रैमासिकाचे ६ व्या वर्षाचे चार अंक एकदम हातीं आले. त्यांत, रा. ' पांडुरंगशर्मा ' नामक संशोधकांचा ' वारकऱ्यांच्या वसाहती ' हा महत्त्वाचा लेख प्रसिद्ध झाला आहे. या लेखांत, रा. पांडुरंग शर्मा यांनीं पंजाबांत ' घोमान ' येथें असलेल्या नामदेवी संप्रदायाची जी माहिती दिली आहे ती अपूर्व असून फार मनोरंजक आहे. वरील घोमान गांवींच नामदेवांनीं समाधि घेतली व तेथें ते १८ वर्षे राहिले होते असें तिकडील नामदेव सांप्रदायी लोकांचें म्हणणें असून नामदेवचरित्रावर हिंदांत लिहिलेला एक ग्रंथही त्यांच्या संग्रहीं आहे. या ग्रंथांत दिलेल्या नामदेवचरित्रविषयक कांहीं कथा, महींपतींनीं लिहिलेल्या नामदेवचरित्रांतील कथांशीं जुळतात, पण कांहीं जुळत नाहींत. ज्ञानदेवमहाराजांबरोबर नामदेव हे उत्तरेकडे तीर्थयात्रेस गेले होते त्या वेळीं पंजाबांत त्यांनीं आपल्या उपदेशाचा प्रसार केला. त्यांचा तेथें पुरस्कार करणारे बहोरदास, जयदेव, जाल्होन व लद्धा हे चार पंजाबी होते, त्यांपैकीं जाल्होन यास नामदेवांनीं आपल्याबरोबर पंढरीस आणून भक्तीच्या विद्यापीठांत प्रेमवृत्तीचें जिवंत शिक्षण देऊन त्याला परत पंजाबांत पाठविलें. उल्ट 'केशव' नामक एका महाराष्ट्रीय्यास नामदेवांनीं पंजाबांत ठेविलें होतें. घोमान येथें असलेल्या ज्या ग्रंथाचा वर उल्लेख केला त्याचें नांव ' जन्मसाखी ' असें आहे. यासंबंधानें विशेष खुलासेवार माहिती कोणास पाहिजे असेल तर त्यानें रा. पांडुरंग शर्मा यांचा मूळ लेख वाचावा.



